





او الاصل واختصار الف كتابه حاتم لانه البصري يدل العلم وفصوره عن الثلاث

وينزل ضعيف وتنزل مثله وتنزل حق وهو الخي ثغلا

ان زاي تنزل ضعيف كبير والهاء لها على احد الجاهل من وتنزل ضعيف مثله اسمية وتنزل انزلا
اخرى من وزن الخ للثلاث وهو ثغلا كبير وهو ضمير تنزل ان النون لانه الاقرب ومن جوع ثغلا
ضمير ولم يجر اليه الخ وان كان اقرب لبعده المعنى كما دلت على ان ينزل المعنى ضعيف
ثم عطفا على فقال وضعف البصري في نسخ والنون لانها على ان ينزل المعنى ضعيف
مستحق عايد على المتعذر ان وضعف له تنزل والمبني وسجلان متعلقا والنون لانها
صلته ومن صور وضعف مثذرا والمكي متعلقه وعلى ان ينزل بدل كل النون لانها
وتضعيفه الخمسة لغة والنون على تشديد ينزل ثم عطفا جملة وقال
ومثلهما التثنية حوشاوة وضعف عنه ينزل الغيت معسلا

وتنزلها مبتدأ والتثنية اخى وهو شطو اسمية مقدسة الخي الثان والهاء له وهو
نبي الا ان يخدم فيه وتنزل الغيت من جوع وضعف وعنه متعلقه والياء مدلول حوشاوة
ومسحلا مطلقا حال المربوع او صفة مصدر تضييفا مطلقا وضعف عن ابن كثير وابوع
زاي ينزل بعد اسكان نون المضارع بغير الهزة المضمومة والياء المدلول المعقول حيث
حل الياء في مصاحفنا ينزل الله وان تنزل عليه سورة وتنزل عليه من السماء وان يخرج
بقولنا المضارع الماض غير انزل الله ويانق بقلونا بغير تنوينه وانزلت الثلاثة
وبقولنا المضمرة وان تنزل من السماء وتنزل قولنا الباعل او المعقول التوعين وانزل
ابوع تضييف وتنزل انما الفاء وحشي تنزل علينا كشيانق وعنه بضمها وانزل ابن كثير
بتضييف قال الله فادع على ان ينزل الله الباعل وضعف مدلول حوشاوة ابن كثير وابو
عكر وحجة وعنه قال الله ان تنزلها عليه بالمارة وابو حجة وعنه ابن كثير وابو عكر
ينزل الغيت وهو ضمير ان الله عذره عن السلاعة وينزل الغيت بلقاء وهو الخ
ينزل الغيت من جوع انظروا بالشؤون الباقون بفتح النون وتشديد الزاي وهو
الابعد المطلق تابع وابو عكر والشوقيون ومعهم لانها ابوع بالاسرار ابن كثير
ومعهم بفتح الغيت واسم الباعل تابع وابو عكر وعاص وشدة السبعة وانزل ابن عفر
معلوم الخ بضعف اللولوع ابن عكر وينزل انعام وشدة محبوب
عن ابن كثير **الفتحات** علم الجمع من الخ وعلم اسكان النون بلفظا وقتهلا
من الجمع عليه وفكر اللفظ ليدرج في النون والياء والتاء والهاء وسجلان ومع
موضعيها وفيد انعام فخرج ما ينزل الله عليه سلفا وعلمه فاصه في روح
المعنى المعقول عن الله فيد الخلاف بالصحيح المعقول بها وهي جمعية الباعل وان

قراره مكلو المضارع اندرج مفعول اول وفتح غير اخر الالف لعم وعبارا التفسير
 المستعمل المضارع الاول سرير وقصصه فوالضم اذا طار يا حيا او اهاو من سر الالف والوقيل ولو قال
 ونزل خضع ونزل مثل ونحوها حقا وبالحج ثقله ويندرج فيه مفعول اول وفتح لو فوالوقيل
 مفعول المضارع خضع نحو على الجرد فانه لا وضعف البسج يستحق والرب الالف الملك وبالحج
 ثقله لكارو حوشعا منزلهما ونزل الغيث تنجيهما من الجوع اسجلاء ويندرج به الاول اسان وبالقاف
 موضع الالف وبالثالث يفتح وصل ونزل النامع التخصيص لاجل اعراس ونزلت بيتهم ومنزل
 في الحج ارض مع تنجيه هو على ان ينزل المفعول الثاني البسج منزلهما ونزل الغيث موضعهم ثم لا
 وفي قوله بالحج مع الاول ايضا ويحتمل ان يكون **خوفلت** لا يتحصن الا ما دخل بحبارة والاول مفعول
 الاول على فراغها لا يندرج وايضا منصوب عليه موضع ولو ارد حقا لقال ثقلنا بالفتح وايضا
 ملو احتل لما صرا على غاية انه نص عليه للمخالفة والباقيون على اصلهم **لنشد** فيجوز ونحوها
 في الجمع اجب من اجدار رر شافع الالف ونحوه رفعا وقيل لما خسر المستعمل على اصله دور المخالف
 لبلاد يفتح الالف ولو قال
 البسج على ان ينزل وليس كذلك اذا الغير معلوم والضم له الحذف وان وضع منزلهما لمواظفة نزل
 الغيث ومنزلهم كالاخلاق التيسير وقبض في هذا الاصل نزلهم وان نزل ونزل ليس ومنزل سرير ونزل
 لوقاية مواضعها **ووجه** التخييف انه مضارع انزل المعرب بالفتحة **ووجه** التشديد انه
 مضارع نزل المعرب بالتحريك والتخفيف وليس للتشديد كما نوه به لبل لوان في عليه الفجر اجلة واحدة
 على حد نزل عليه الكتب وانزل التوراة والافجيل **ووجه** مخالفة الالف اصله الالف المناسبة
 لانه جواب قوله تعالى وقالوا لا تنزل علينا من ربهم **ووجه** مخالفة ابر كثير اصله الالف اما ان
 تشديد الاول الالف على الحالة التي نزل عليها الفجر وهو التجميع قبلا وتشديد الثاني المناسبة
 جوابه بقوله تعالى ولوانزلنا عليه كتابا في خمس **ووجه** تخفيف من لها استمرار الاصل على اصله
 في الحان الجمع والاصل مناسبة المراجع وبنا انزل وحمل نزل الغيث على معناه نحو انزل من السماء
 ماوان في انزل السماء ما طهروا **ووجه** اتفاقه على تشديد وان نزل الجمع وصورة التشديد
 الظهور معني التخييل التشديد واما تشديد ما نزل الاول باجماع مركب فعن الغيب عدم
 نزوله وهو صريح اوله عنده وعن الثقل كعدم الاصل واختيار التخييف جملة على الاكثر اذا
 نزل اكثر من مرة واليه اشارة في قوله او التخييف عدم الخبز وهو صورة تعرية المستند تنوع
 المبالغة وجبر يفتح الجيم والى او بعها وعي كقصة بكسرة حجة وكلا وجهين مستندا

وفتح الجيم، اخ والرا حرة علف على الجيم فصر للوزن وفيه المغفرة، والحلة نراوا الهاء، وعى
حققت بحبة واعلم، وهي معقولة ومكسورة صفتها وبغير صلا في الهاء، والى، ووالا الحس في للوزن متلجنة
والنغدير وفتح جيم جيل وفتح راء الحبة وبعد الراء اثبت هي مكسورة متلجنة ووعى متعلق الراء في قوله

محيث اتروا البيا يحز شعبة ومكيح، الجيم بالفتح وكلا

فاعلم ان ضمير جبريل ياء، يحز شعبة فعلى مة المفعول ومكيح، وكلا ايح له كسر وبالفتح متعلوبه
وع الجيم متعلوب بالفتح، وكما حبة حة، وكما وشعبة فلن كان عدو الجبريل ورسله وجبريل معنا ومولاه
وجبريل بالفتح يفتح الجيم والراء زيادة هي مكسورة جرها وانعدا بونكي يحز البيا، التي جرها ووقع ابريش
على فتح الجيم فيفتح حة وكما يفتح الراء والجيم وهي مكسورة وبها ساقطة وشعبة كذا بلالها، وابر كشر يفتح
الجيم وكسر الراء، وبالياء، ياءه والباءون، نافع وابوع وابر علم وجعصر خمس الجيم والراء، وحز الفتح، واشاء البيا
في الثلاث **تنبيهات** مكسورة فلا يجوز ان تتبع بع الفتح ويحكي في البيا، وهذا

ذكره الا يطاح الوكيح عن معناه باشتاها والراء يحز بها وبه فتعدا عشر النقلة **ذيل**
فرايمس عن جبريل كشعبة مع تشديد اللام، وعكرمة جبريل واسرا، بلوكند البان بن ثعلبة مع فتح الجيم
هنا انما عشر كذا مع بيا، مثال الهمة واما، بربز جبريل وقيل لغات جبريل وجبريل كسر او فتحا جبريل
الحجيم كسر جبريل عبد وايل اسم الله لعبد الله والفتح في استعمال الحجيم من هبل ايقافه فلا تغيير وتعل
بها اجراؤه جبريل العدة والوزن والاعلاء **فوج** الفتحين مارو عن النبي صلى الله عليه وسلم وصاحب الصور
جبريل ياء عن يمينه وميشيل عيساء قال ابو عبيد هما معدو دار الحرب **وهو** لغة فيمن وقيم وعلمنا قوله

ابن الخنيس لما قال في كتابه كريمة من الله **واجعل المساء وجهم** حرف الياء انها صيغة واول **وجهم**
الفتح انه لغة وعليه قول حسان بن ثابت في الروايتين وجبريل رسول الله فينبأ **ورج** ليس له كذا، **وروي**
عن ابر كشر رضي الله عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في المناء يغرا جيل وميشيل جلا فراها انك
وهو اعضد روايت لا معتمدة **ورج** النسيب ان لغة الحجازيين وعليه نواع الخطباء رضي الله عنه والرج جيل
جيم لا فخذ، وقيل جبريل عن الله ما هو نال فان موازنا لعنق وقفت ليل ثمر بركيل وبرجيل والوسطان
خارجا من معقل **واختيار** الحجازية لانها البصم واولاها حان

ودع ياء مكيح او الفتح قبله على حجة والياء يحز اجملا

دع امر والواء عاقبة حزة باء الحزوها يذع ولو عها بيا، مقتوحة وكسرة مقدرة ووضو دع استغناء
بترك واولا معقولة وميشيل جبريل الاضافة لا يسهو والعجمة والعلمية والفتح عطف على الياء، وقيل هذا النهر
حاصلا قبل البيا والهاء، لعلها ولم على حجة حالها على واولا، ويأخذ يحز كبر واجلا حال المعزوف البصم

التشديد لانها البصمى وعدى الزام ووافى المناخ حيث فالنحو اءاء ربيع القبة والنصب غالباً الجفة

و تنسخ به ضم و كسر كبر و تنسخه أمثله من غير ع. ذلت الا

[illegible]

الناخ،

اثبات انه الاصل العطف ونوعه الملازمة فالعطف عليه من الخبايا عن النص وقوله الملازمة
 على بقية الاربعة **اختيار** والاثبات انه الاصل وتوفير اعل المعنى قوله صيغة صيغة الامر وفيه معناه
 يكونه وينبع حقيقة الامر بالمراد من قوله واختصاصه الخاص وغيره موجود وفيه مكنه واستعمله وقوله
 حقيقة وفيه موجود لانها لا غير كونها فردا خاصا غير او اجزاء ميتة وانما تتصل او موجود على المعنى
 من القوة الى الفعل في الخبر الامر مع الموجوده وقوله مثال معناه ان كل موجود يتوقف الاعمال على اثاره
 الحروفه تعلم وقوله الا واحد كالحج بالبحر **وجه** النصب انه اختيرت صيغة الامر المحيية لعل عليه
 المظهر او انما بعد العباد فبالسما على ما هو وهذا معناه قوله بالبحر اعلا وصرفه انما الذي فيه بغيرنا
 انما يكون ثم هو انما على افعال على غير قوله فكلها هذه الفاء انما تتصل بانها ان كان امر او انما يكون
 في نحو قوله له والامر انما بعد الحرفي لانها على السمع نحو انشاء سببويه سالتك منزلة ان فيهم
 والكوفه لانها جاستر على هو كونه في العاقلية لانها سلفها في او اليها المستشير وفيه
 وان كان حقيقة فيشتد نقلا بل انما على كل العرف والمشرق واوجب او الا وانما على العطف
 بغيره ومثله ثابت في العربية والفردان قالوا بوعا الفارس وقد جازى النصب الاغنى قوله تعالى في العباد
 الذين انما يتبعوا الصلوة على جسد العطف فيجيبوا جوابا للبحر فواو لم يكن واما حقيقة وقال الذين
 واستوا بغيره والذين عليه قوله جبرير قوله الحاج فيجيب مدح كثره وفراجه في سببويه وفعلت كذا
 الشئ واشتمل عليه برفع واراد الشئ في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 متغيرا بغير تقدير الا انما في قوله وانما انما في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 الزجاء في قوله رجع الا غير خطا غير وقوله من جبرير في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 ما لا يجوز وقوله هشام في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 جبرير الامر في قوله قد ثبتت فارة انما على النصب بغير كونه **وجه** الرفع بالاعتناء انما هو يكون
 او عطف على معنى في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 قوله ولقد انما على اليمين بليست في صفت الامر في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 واجيب بانما تشمل لغة العصور انما اراد تنكاحية **وجه** المراجعة فظهر النصب بالعطف
 ولهذا الغرض في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 المتبوع للشيء وتفضل في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 تنسب الى الله عنه كبرى واللام في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 وقوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 الى الا في السميعة او الرفع من قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها
 في قوله او اعل المعنى ونصب الفاعل ونفع الخبر ونوع الثبات بانها

[illegible][illegible][illegible]

صدا السمعة مفضلة التي وحسن نواحيه لا تظن انك بمرارة اختياره تتعذر بسوء قرارة واخرها انك المبرور
وهو من مزايا سوء وقت العارض ثم اتبع فقال وروى عن النبي والخلفاء خمسة احدهما انك من اهل العيشة
فخر لا تروى عنه فروعها وبها يفتخر لسان الرسل والصلوة والوصال اخرها انك من غير الغلبة العيشة من مزايا سوء
حال يعلم انك من مزايا سوء النجس والشقاق والفرقة والحيدة ويروى في امتحان الامام والماء والنجس
ومعك ولا تنقله فمدر عيسى يعلم ويروى انك لا تروى على غير حال الامام واما امتحان من يتعلمون ويروى انك

على حوزة بنت النصارى، ومن كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد،
ثم كان يملكهم، فقال: وجعل الله فيكم من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد،
مبتدأ من عبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد،
والنوع من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد،
يعرف من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد، وأما من كان يبيعهم أو يملكهم من العبيد،

[illegible]

وَمَا أَتَى الْمُتَشَقِّقُ مِنْ سُلْطَانِ أَمِيرِ الشُّعْرَى وَمَا وَفَّقَهُ أَمِيرُ الْهَيْمِ وَالْزَيْتِ هَذَا لَيْسَ عَرِيفٌ صَدِيقُ أَمِيرِ الْهَيْمِ
وَالْأَنْجِيَّةِ صَدِيقُ مَوْسَى وَابْنِ كَيْسٍ وَالْحَدِيدُ وَلَقَدْ أَرَسَلْنَا نَحْوَهُ أَمِيرَ الْهَيْمِ وَأَمِيرَ الْمُتَشَقِّقِ وَابْنُ كَيْسٍ صَدِيقُ أَمِيرِ الْهَيْمِ
فَدَا الْهَيْمَةَ عَنْ رَأْسِهِ عَرِيفٌ قَوْلًا لَمَّا لَبِثَ فِي الْبَيْتِ وَفِي ذَلِكَ وَالْزَيْتُ فَرَسُهُ وَعَنْهُ بَالِيَا جَرَسُهُ الْهَيْمَةُ وَالْزَيْتُ عَنْهُ

الرباع وبدا التمييز او حال التهمة او الحقة اذ اذ انت تهمة او حقة على حد القوم يميز اياها التهمة
وبعضت متعلقين برون جعلنا على فعله في الوزن مضان البرد وهو انضاض الى غير انساكن وكلا جمع
طليعة بجعلته ثم ضم فاعل واخفاها كملو وخاف ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا واخفاها
بجعل وجعل اخيرا التمييز وكملو جمع صفة مشبهة فاعله وخاف ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
بجعله وفيه منظور تغدير او لمستهه تغدير وخففه ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
مفعلا اذ انت فعله ثم ناطا اعتلا فعليه اذ فاعل ودان ح وبدا ابر كثير والسوسب باسنان راى
وارنا ناسنا سنا وارنا في حق الموت هنا وارنا الله جله بالناسا وارنا انظر اليك في الاعاقة فرا
دوبلا برون وطاد صفا والرد وخاف على ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا وارنا النسيب
اضلنا بصلت واختلص فصر الخان وخاف على ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا وارنا النسيب
بصلت والا الشامي وشعبه بها بالفساد الطاق ففرا ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
البا نون فتح اليم واشتد النار ففرا وكان كما هو اعتلا ناطا مع ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
مقبوطة بغير النون والامكان الثانية وخففه الصاد الباقون ابر كثير وابوعى القوميون تحرف
الهمزة وخففها وتشد يدا الضاد ففقيها **ق** فدا انساكن لا يفتقر المعوض وعلم
العمى من رتبة التخصيص وفيه نظير واخفاها هنا واخفاها ليد هو اخفاها الحكة لا الية على
تكون مع انضاض ابر على رفاضة وعلم فصح للبا في راجع ففتح واذا على صلا عشر النون
قوة التفسير الظلة على ابراهيم واخفاها بوحسب موصو لا يتغير التهمة وراا والمزكر كما في نال فالواو
بفتح وصو كملو الخففه التفسير على علم لا الية والفتح فدا نقل الا هو ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
خفلاسا ايضا والكهنة ورا عفر واخسر الناطا على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا وارنا النسيب بوحسب كذا اعتلا
وفتح الراء بنوع المظاعر بها واذا غ ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا وارنا النسيب بوحسب كذا اعتلا
التفسير لنقل الحكة على الراء التسمو تعدد على لغة فوكت اجماعا ليعار من انضاض الحكة ابر على رفاضة
الحيات اذ المعتبر التفسير على حد باره والامام المنعوض من التصل الا انضاض ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
منه بابر التسمو بوحسب على لغة فقلت فامنع مفسود لرا لا نق اورد عليه انضاض ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
العامر بوحسب على الظاهر المداوم ومرت بنقل المثلث واوجب بل الدول على حد ففتح ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
قوله اذ الفادير حيث نقص توجيها ودفع تعرضه ووجه الاختلاس الجمع بين التسمو والالان
وجه الاغفل انضاض كمة الهمزة فقلت اليها فارت ووجه الموافقة الجمع بالانفاة والى خمسة
اشار بصلت ونقص اليناك بالغاوية ينقص خمسة على السبا بواختيار لا خطا لستو له
ولنا جعله سبلا ليعار ونوحها ووجه تخفيف فامنع انه مضاعف امتنع العدد بالهمزة ووجه
التشديد انه مضاعف امتنع العدد بالتصغير واختصار التشديد وانظروا لانه انضاض ابر على رفاضة وصي بوحسب كذا اعتلا
ففتح ومضاعف ووجه في الاحتمال التفسير ونقص فليكا فم بالانفاة مة قليلة وضعت الاضلال

[illegible]

الشك ووجه تصوع انه لم يجر استنباط في بيته اذ ان الشك لانها تنقل بعد ان الاستنباط
 وبوضع من ويحتمل انما من حكمة فلا موضع له منبعه او البقاء على العموم والاشك فيهما
 التبعين من عمل قد توسد واختيارا المضى للنفعة والعرض والربح اخرى المنفعة وهي موثقة
 واصلاها او اوارو ربحية فقلت ان الواحد استكونها وانفسارها فليها وبه الجمع لانفسارها فليها وبه
 فتش على بعد ان لا يلبس وخلف منها ما المراد منه الجمع وهو البركة والعشيرة ان تنوي بها الربح فليها
 ودور او جنوبا وشكلا واما ان يعمى بالثمن والمواد والجمع بالبيع الشبي والخضف ما نفعه والاشك
 والشورى ما يبيسر العبد وخلصها على الاربع ومنها ما المراد منه الواحد هو احدى او العرفان
 والتم والاروم وياض لانها التي تغمر المحل وهي المجموعه اذ هي التي تجتمع والاشك ان تعني به هي مقارنة
 وجه التوحيد موضوع التوحيد الحقيقية وبه موضع الجمع انه جنس في هذه الجمع كغيره جارت
 الجمع من على وجه الجمع موضوع التوحيد اعتبار التوحيد اعتبار التوحيد والاشك
 من هذا طارة وباروه عاصبة ولبنة رحمة وعذاب ووجه التخصيص بالتنبيه على جواز
 الاربع ووجه اجماع على جمع اول الروم وتوحيد التوريت ان يلبس ان ثلث المجموعه والاشك
 لا يلبس والاشك ان يفسر على المخرجه والمهلكة واحداً الدور **لعمري فان الله عليه وسلم**
 نهى بالطباء او افلاحت عاد بالدور وهذا معني دعاه عليه الصلاة والسلام عن جميع
 الربح **لعمري** اجعلها باريا ولا تجعلها ربا ولا تجعلها ربا ولا تجعلها ربا ولا تجعلها ربا ولا تجعلها ربا
 بالتكيس واختيار ما حكمة المعنى النص عليه

واختطاب بعرض وتورتي وبه ان يرون الله بالكل
 ان يخطب مستراحا على الخطب وابتدأ بالذكاة لعموم الاستبهاج ومعناه التخليص والتعجب
 على من فعله تعالى بالعامة وحديث اعرز وبالمعز زرع وفولج امر حازبه وتحفيضا كثيرة فبانت
 خريفت في الضم والاستبهاج عنها وبعار بعد مسئلة الربح وتورتي حازبه انما الخطب
 وتورتي او مستراحا فليها واليا كمالا تجري وبه ان يرون وبان متعلقا خلا احتفاء وان يري من
 اخلا الله بالافراغ اعرز واجر عار وتورتي الذين فلكا اننا الخطب الباقون ابر كثير وابو
 حمرو القوميين بلاء الغيب وفراة وكلا كلالا بعر عار ان يرون العزب بخر اليا الباقون
 بعثتها بصرا نابع بالخطب والبعث واجر عار بالخطب والبعث والباقيون بالغيب والبعث
 خطب شروجه الى النبي صلى الله عليه وآله ويسمى الاممته على حد وتورتي اذ وقعوا
 على ربح والاممته ليس ربح العاصم ويقومون بالافراغ والخطب تنوي ببلده واليه انما مشرفة
 ببع بالمردون ربح وانهم شروجه ففهم الخطب المسمى او المراد التخصيص على حد واذ ذكر
 في التفسير انما انتدب **وقد** الغيب المسماة العمل الى انظام انما المفسر وبالرعي
 والنسبة يد بالمردون مع واذ بقوله والمفتحن في لانه اذ بوجه ربح وعلى كل الفراءتين

فترى كسبي او عوف وجواب لومحذوف للتفكيك وان تعليلوا الاخرى على ان محمولا او بدلا من العزاب
 على الخطاب وقال العيار بن سفيان على ربح الرصيد ولو دخلوا قوسا يعاقب على الاستمينة
 واختيار الغيب فخره على المنفرد به ومن اراد ان يشار اليه فخره فلهذا الخطر وجهه فخره اليه بناء
 للمعنى انما يشار اليه من رافع على حد يبركه الله وقصته على مثل التي اليه يشير اليه من جهة المكنة مساوية
 للمعنى للظلال والاشارة اليه استنباط العفو بقولنا وتساويا له فضلا عن ضوابطه وان
 فغضت ان الضمان ولما اختصاره واخصه الشارة اليه ان ضمة الاعراب تستغفل عن اليه الله
 المستطرفة بظلاله المستقرة ووجه الفتحة بناء على ما علم من حد وان الزين ضلوا ووزر الاول
 يوقعون والفتحة يوقعون ووجه الاشارة يعود واختيار الفتحة غلبا لظلال المعنى ولو تنوعت في
 يانسان او في كمال الدنيا وقت معاينة الشاكر او ابتغاء الله عذابه المنوع في الفرائد التي تفتقد
 جلا وعذبا وبلا يسوء من يراد وكيف يصلح ويعلم ان الفاد والمطلوب هو الله تعالى
 يعلم امره القدر الا ان ادعوى الظلم ونوع العزاب لا يورثه وناسب الظلم البيت بالامانة
 ان فكاه عظيم لخصب جسم عذاب الله الاله الحاصل بالاشارة في حال

وكيف انت في شدة الشك والاضلال في قولهم عزابهم كيف رثلا

وحيث كان معارضه الى المنة وعلمه مقدرا اقراروا الظلمة من اعمية حاله وضمه ضم
 الشاكر والكاه عن ان اذهبا من جهة محكي الغم الذي حاله على رثلا فخر الاشارة الى ان
 كراهة فخره غير الموزون من نابع والجزر والبرق وابوبكر وحجة ابراهيم وعلى اختلافه وهو
 خمسة ولا تتعوا فخره الشيطان انه لا عدوم بين انما يبركه ولا تتعوا فخره الشيطان انه لا
 عدوم بين البرق ولا تتعوا فخره الشيطان انه لا عدوم بين ثمانية ارجح بالانحلال يا ايها الذين
 امنوا لا تتعوا فخره الشيطان ومن تتعوا فخره الشيطان بالفرور وضربهم في حق الظلمة الظل
 لا يبرع عزابهم ورازاهم وكاه فيف ورازاهم فلا الضمان والبرق على رثلا وضمه
 لا يبرع عزابهم الله ووجه فخره في الشك والاضلال والهمز وابوبكر السامية يتعوا ورازاهم
تقديمها ذكر القرائن التي تخرج النضاد عن المصطلح وليس في رثلا في حق الظلمة
 الموجه الى الشاكر ولهذا جعله الله للظلمة لا فخره وضمه نازلا في رثلا في حق الظلمة على
 حقيقته لعمري ان التنزيل في النذر ومعنى الرزا انهم يفرقون من تحت ظلال الرزا في شدة البلاء
 ويتعوا الدهر للوهج على حاله تلاءم ابتداء ووجهه وانتهى فليس هو معني حيث
 انتم تشار اليه اشارة الى انه ليس في الظلمة موطر والظلمة في حق الظلمة مصر وخطاؤها
 اسم لمساواة ما بين الغرمين ويضم على فخره على فخره ثلاث لغات متشعبة في
 الكاه والاضلال في رثلا عينه في رثلا عينه وبسبب الحقيقة في كراهة وهو انشال استنزالها
 ذاتها وكنت ابتداء او هي لغة الجواز ونحو السمر واسلانها في حق الشيطان في حق الظلمة مع الكوا

وليس للمعروف الاصل في التقديرات بل في لغة قديم وديم في سر وفتحها جميعا بين
الجمعة والتعريف والاعراف عينه اذ يتبع الاستسكان او تعقل معنى او اللامع بالياء ويتبع
الوجه الى الجوزية والاكثار واليه الماشق وما جاء به **ووجه الاستسكان القيمة** في
الحروف العجمية فلا يلحق والعرف بعلوم التعريف وبما جاز في
وعنه اولو الصلوات في ثلث في لغز ما كسر به فاحلا

[illegible]

[illegible]

صها بكنة الزوى وقد خلت الما من فضة مستقيمة انما واو عيو او فلو ما واو لم واو اختيار من حشر
 الظلم بالباطل المستلزم عن وقوع النفاذ لا بفصل خلافا لما في غير الخاف والمناظر اصل المشترا التعريف المبدى
 او اخبار عنه وهو معنى في المنفصحين وكل الخ بقوى الجمع محمول على ما هو اخصه واصل الخبر التثنية ايجده
 وابنه اقتضى لما انما اذا ما مع غير متساوية فيه وكل علم للابتداء ان يكون المشترا الما في كلامه
 لم اكلو التغيير وانما في الصالح والبر مع بل الماء وانما لو افسدوا لم يبرح بل الاضحية ووجه
 البر جعله اسم ليس ترجيح التعريف الما على الاضحية لان المشتراية من الزوى واعدوا القل دليل قوة
 التنازع ووجه نصب جعله خبر ليس ترجيح التعريف الاضحية باعتبار ان الضيف اليه وانما انما انما
 بالبر انما حجج عليه فونية وانما لو افسدوا على الرفع ووجه نصب واقتضاه الرفع واما الاضحية
 فباعتبار التعريف الما لوضعهما للتعريف ووجه الاضحية للتخصيص والسلامة من مرجعية التغيير
 والتنازع والابتداء بسورة الطلاق **فراغة** مسيدنا على انى التمتع وانما واو عليه من ابي
 وابر مسعود وشر القوا على وجه ليس البر انما التمتع المبرور وخبر الما الما وانما من
 المناظر جواب فونية لتوجه النفي الى الخبر في الما خرج موضعاً والنسب الى الما خاص ومية تناقض ثم قال

والضعيف واربع البرعمية ومصر ثقله كج شلشلا

[illegible]

عن النبي صلى الله عليه وسلم انما العسفة التي يسوقها على راسه الشمس حيث ارجع العسفة
حيث مضاهيه ووجهه تعشده بوجهه انما اسمها عسرة ووجهه اتعصب بآثاره ووجهه بآثاره
فغيره او جميعها على الظلم ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
فمنه نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
وغيره نورها اسمها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
اسمها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
فمنه نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
كثير من عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
متعلقة والهاء اسمها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
والهاء اسمها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
كثير ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
تابع ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
ومنه نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
اشهر انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
المبصر ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
مبصر ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
ومنه نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
انها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
يشتبهانها عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
فمنه نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
لا الواجب على جماعة الكمال ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
وهو على الفأثير ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
بالتوحيد عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
ومنه نور ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
بالتوحيد عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره
بالتوحيد عسرة ووجهه بآثاره انما اسمها عسرة ووجهه بآثاره

[illegible]

فهو اجلة ولا تقتلوه **بما يقتلوه** فان قتلوه **فما شاء** وانجلا ولا تقتلوه **بما يقتلوه** **بما**
 والله العايد والورع عاصم الميم الثانية على الترتيب فان قتلوه على حدة العالمات للعالمات وهذا
 تركيبة للفصول بقوله ففما شاء التلافة شفاء وشفاجر وانجلا عصف والباعا ان صم الفصول
 نصبوا يقتلوه واحذر به فعل الفع المصم وعلامة لول شفاء او ففما شاء في اخو شفاء في وعظ
 واقتلوه عن المصالح الميم هو ابو بوع وابر عاصم وعاصم بع او الزاوية وفتح ثانيا في وكس
 وحذرة الف التلافة الباقون الميم هو ابو بوع وابر عاصم وعاصم بع او الزاوية وفتح ثانيا في وكس
 ثانيا في والعب التلافة سير الغوا والتلافة **فما شاء** عاصم الزاوية للذكر
 من قوله ففما شاء وانما الميم الميم في الفع وهو الميم هذا اخا للتلافة وقامت فيود الف التلافة
 الزاوية في من الاجماع والميم من قوله تعلى يقتلوه في الف ففما شاء يقتلوه وعنه اخو زبير وعنه
 السنن مختصر لانه خبر عن الاجماع انما في التفسير بالقتل والقتل بالقتل في الزاوية
 ارشاد في الف الميم في الف لانه قد جلاها ونهت الله من ضرورة الزاوية **فما شاء** جلاها لانه لا يلزم الاول
 وتنهيد الثالث وكان هو من جلاها الى الفيد وليس كذلك وفتح الف من ضرورة الزاوية في الف
 للظان فان خص الميم من جلاها لانه جلاها الاصل وخلاف فاعده العالم **ووجه** في التلافة جعل من
 القتال من السنة لقوله تعلى يقتلوه ووجه عليه لا جلاها البتة بالقتل والقتل بالقتل لانه
 يقتلوه بل يقتلوه عاصم فان الف التلافة في الف ففما شاء اولان هذا يقتلوه واحذر عليه بيت الميم
 سنة سفيان في كاسا سفيان مثلهما ولا يفتح كانا على الميم اصم واو عليها الزاوية وهذا معنى شفاء
 انما انشده وتفسير في الف اورد سم وكشف معناه رد الى الميم **ووجه** الميم جعل من القتال الميم
 للمشاركة من السنة لقوله تعلى يقتلوه حتى لا تكون سنة واجمع عليه لا الفرض الجاوع الى التلافة
 وهو اسم وبواو الزاوية تقديم **ما** اختيار الميم لانه يقتلوه من الفقتل من سنة الفقتل من سنة
 حرمه القتال الفقتل في الاول ويترك الزاوية وكل من قدر مع الاخ او ولد له من الفقتل من سنة الفقتل من سنة
 بداءة المسلمين الفقتل بالقتل الفقتل في الميم في الفقتل من سنة الفقتل من سنة الفقتل من سنة
 قوله تعلى يقتلوه حيث شققتهم في اختلاف احكامها ففما شاء في الفقتل من سنة الفقتل من سنة
 باينة السيف آ وبقره وقوله عني ما توفى من سنة تترك ابا الى ان يسلموا يجوز على المسلمين
 قتالهم ببيداه وقيلوا بقتل رسول الله صلى الله عليه وآله لجامس المشركين الى الميم وانه يقتل ابن
 خطل وهو مقتول باستنار الخيبة وهو عمدة الشايع في جواز استنبط الفقة في الميم وانه يفسر
 انشده او خراقا قال عمر عباس ومجاهد وطاوس محكمة في البراءة والمنا بقتل رسول الله

غير فيستحق التفسير ومن الثالث على الوجه بتقدير التعميم ليدل التفسير على ان التفسير محض
 والى حسر الغرور انتشار الزينة والفرار بركنهما قوله صلى الله عليه وسلم ما خرج ولم يمت ولم يقبض
 رجع كهيئة نعيم ولدته له بلاح منه اغتلاء السيل فيرى الجبال على هذا ما كان يحصل في
 من التعميم والوجه بالنسبة وما كانت فرس تخالف بالوقوف لمزدلفة فروع ذلك بفعله في فعل الحج
 اشبه حطمت جاذ الغضبة سرع وقتا على هذا قوله في الاشياء جلا لغو ولا تأتبع فيها وما اعلم
 به ابا سعيد في قوله المعنى لا تفرقوا ولا تتعسفوا وارفع الجبال الحج بتغير وقتها وهو **فان**
 فابن اربعة الخلاء من قول الشاعر وتصح في الحج ولم يجمع **فلما** الماد بالانفا على انباء الحج
وهو في الثالثة ان الاول اسم لا الجنسية حسبا للمادة ثم اذا اولها اسم نكرة مبدئية على امره يصح
 لتضمنه خمسة عشر من الاستحقاقية وركب خمسة عشر وبوضعه وحركه نصب وبوضعه اربع
 والثاني والثالث على العطف على العطف واللام كالمضمر في الآية الجدا هذا على المعنى **وهو** في الثالثة
 ما تقدم في الاثر في الجدا هذا على التعليل وعليه قول الشاعر **وهو** في الثالثة ما تقدم في
 هذا والاصل في التفسير لا بد من خبر لا او للابتداء وهو رجع على تقديرين ومنهما على تقدير وعلى
 في الثالثة لوروجهما في الحج في هذا الجملة واحدة او في الثانية وعرف من الاول اعتمادا عليه فلتا على القاء
 يراى انك الاول في معنى الحج للثالث وفدته بها اذ كل منهما لا يجوز عموم المفعول للتأخر في التفسير
 في عند سببويه لانفاد الجهد خلافا للافتقار للتابع **وقد** اختيار في الثالثة للعلم اختيارها والتشاكل
 فيشتر العايرة اذ يعنى احدهما الجدا وهذا واخر من الزاخر واستحسن الوصف لثقل التفسير ثم قال

وقد نسبت السليم الى ربي في قوله حتى يقع في الراجح في اللام او لا

وقد استمر معذور في سبب السليم مفعول واخر في مضى وذا بتعليق صفة احد المضامين وحتى يعزل
 مشددا للرجوع اخذ في اللام متعلقة بالاول والثاني والعبار في الراجح والجملة في الاول والعبار معذرا في اللام
 اولها والقسم ارضي التحليل والمحول بقرينة وهو صومه الى الاضطرار لم يجر **انه** في راء وهي اضطرار
 وذا ان نال في الميال والتساوي بها التيسر امتوا اذ خلوا به السليم فيفتح السليم اليافون ابرع وابرع
 وعام وحج بكسر هاء وفراء وهي اول النامع وزلوا حتى يقول الرسول يا رجع والباقي بالنصب
 في قوله الا عشر السبع بعشرين **فجعل** سببا للشبهة كس وان جحدوا السليم ولو لم يجر وتعدا
 الى السليم بعثة الثلاثة في الميان وعاد وكسر هاء ابرع وكسر الهمزة في قوله الرسا حجة وفي الاول
 وفيه لا يجر ابرع وابرع وحضر **والا** سرجه **اول** يتبع اليه في قوله ذكره هاء افعها ابرع
 ورجع في راء في تنبيهها على الافتقار الى الاء **وقد** في قوله يجر او يجر الى لا اختلاف

المباشر

جارية الوجوه البهية فتتم المطابقة وفي الجواب فتشعر المطابقة اوجه لان السؤال
 معادلة لم يجمع مانع ومنزها اوجه لشوئنا جواب كيف اصحت عن العرب **وجه** روح
 العجوان ثم مبتدأ على اوجه باعتبار الاسم والاسمية والتقدير يستلزم ما لا يتصور في الدنيا
 يتعجز عنه العجوان هو العجز **وجه** النصب انه معتر على اوجه باعتبار البعلية تقدير
 وبمعنى **وجه** ان يتعجز عن العجز واختيار النصب لانه اقرب تغييرا راداهل الخ
 ثم ان تعجزا على نصب ما انزل اربعه فالواجب ان لا يرد علينا ان تعجز روح ما انزل اربعه فالمراد
 استعجزا وليس لانه خارج عن دور المسئلة لا متعجزا تقدير البعلية انما هو احد لم يطلع الا بال
 لا يجمع في تقدير انزل الاستعجز الاول في اصل العجز الكثير نحو حتى عجزوا القلة ومنه انما هو
 العجز وكان من ضرورة صدر الاستعجز ما يضرر الحاجة ثم نسخ بآية الزكوة في قول ان
 عجزوا الصلة وقال بجاهل الماد بالعبء نفس الزكوة وقال المحسن المصنوع هذا ما بالان اذ
 نسخ الوجوه بغير التذوق فالمراد ان عجزا عن عجزه وقال بعبء من رضى الله عنه العجز لا
 يؤثر في وجه اصل الماد وبعدها ليس باسم او كذا ووسر البسيت **وجه** تحقيق لا غنى الا بال
 التمسك بالتحقيق كما تفهم كالاختيار وقال ابو عيسى لا غنى لا ملحق وفيه التلويح وما يشع
 عليكم **وجه** في الكلام المتكبر **وهنا** **وجه** وخفا اذ سما كيف عجزا لويكهن
وجه الكلام المتكبر **وهنا** **وجه** اخبرنا الله انهم **وجه** والمربوع للمعنى وخفا ان الكلام والعجز
 بعلمية واذ كثر به ومما جاز لا لاطافة وكيف موضع الحال بل علمي وعليه المفرد نائب الفعل
وجه انهم اذ كثر كيف وعجز عجزا الخ مبدل واسرع واشر عجزا وجع حتى يكف ما يستلزم الكلام
 وضع الهاء وتعليقها بالامور شعبة وحرمة وعلم بعجز الكلام والعجز وتشددها **تلميح**
 ان ليس بمراد اوجه بهما جعوس المعنى المنفرد وهو ان ينجم وجعا سماه لا لا ترفع
وجه بل في الابهو من معجز حتى يتكفون **وجه** التعميق انه ضارح ضمن المائة والعق اوجه
 من الخ متعجب من الجحش او اغتسلت **القول** عليه الصلاة والسلام في الصحيح على سلمة
 رضي الله عنه انما عليا كاشحت على راسه ثلاث حشبات ثم تعبى الماء عليه فتكلمين **وجه** رواية
 باذ انت بغير صحت **وجه** الاستدلال انه ضارح نطقا اغتسل اصله يتطهر اذ غت انت
 بالعلم والاتحاد المخرج **واختيار** الاستدلال لانه نص في الحديث **وجه** في قوله
 العلماء وفي كل منها حال علم معنى غير الاخر **وجه** معنى ان سر وقت علمه بادية معنى التشديد

به العرش وحصول الخفة ثم اشار الى الشاة بقوله كيف عدا ال عمل حاله او راجع معناه
 لاخره وانفقوا على حصة وقد الحاصر واخذوا غايته فقال الثانية الشاة الى الغسل
 وهذا عمل التشديد والصح وعلى التخييل والتأدية كذلك وعلى معنى تفسيره وتفسيره
 الشاة فقولنا لا نعلم الخاف حتى يخلص وماذا الحيات نفسها وكلهم ويلزم تفسيرين بل ان لمحة
 الغسل وما ينفذ ما انظهن بيل الى جميعه الايمان المشروع على كفاية او على محال الحث او به
 الفلاح والملة وصيغته ابعادنا الملاحة لانتفاء عيب الحق في ظل امر حبيبة الى الشاة
 دور الغسل ان كان الاشتر وهو عنده عشرة ايام ومضى وقت الصلاة وقال سبحانه لم يكن
 مع وضوءه على الازمان مع غسائه بها وكما وسرع شفته وهذا كله على التخييل بمعنى
 الشاة والصح وعندنا ما انظهن بيل المستحب وعلى التشديد انها بيته الا ان ذلك
 بيته الجواز في كل واحد من الشاة فانفق **وقم فبما بارزوا الخلال غولا نظار** **روى الى اخرون** **وقم**
 وقم فبما بارزوا الخلال وقم فبما بارزوا الخلال وقم فبما بارزوا الخلال وقم فبما بارزوا الخلال
 حول السمية وقد جلا انتماءه على الخيال في الايام بارز حجة ان الخيال في الياء البارز
 بعينه او ادغ السبعة والفرار لا نظار والدة بالشاة وصحة جوارحه وابر عسر
 وقصصها باليونان تابع وابر عاير والفرعون **اشارات** بعف نظار مظهر لشيء او لا يتبع
 سائل بحسن البيت ولا ية بقول الشاة جرد من الفصاح وظار التفاضل في صناعته على
 المسكين لا بالرواية الصحيحة وظار الفاضل وحمل في ضمنه التخييل على المتوهمين في تركه الى
 الاول ما جازته الامر بالبرين ونصر على اذاع الى لا يتوهم ان الشاة على الوزن بها الشبهة
 الخلال وقصر عنه بالبرين لا اعرف تصحيحا للفتة ونصر على التفسير على الرغم من ان الاحتياط
 لا يلائم امر مسعود رضي الله عنه ان ان يعلموا وابي ان ان يكتفوا من الحلول ان اعاب جعلوا نظار
 والفرع البطار كانت بار واحدة خفية سائلة الهكاسم عنده بار واحدة شاة
 الحسن عشتة في مسودة ابر في صرنا التشديد والرفع في ابر عاير رضي الله عنهم لا يضر
 كاتب بخسر الزا والولي اسطر الشاة ابر في شاة عن صاحب لا نظار والفرع الاول مكسورة
 والشاة سائلة ابر مسعود رضي الله عنه بعث الاول واما ممكن الثانية وعبر رضي الله
 عنه الوجهان في خاى بغير لازما ومنعوا الى واحد والى الكثير وينتهي معنى الخبر حقيقة
 وحارة عليه من الشاة في اننا نعلم عن كعب بن جوفه ما اخبرنا به السلام انك غايته
 ان ما مختلف يا السلام نصيب وجهه ثم بما قال الله ان انما بالاعمال التي وجب على الراعي

بفعل التامع حوزة وجلا المعنى ثابت واضح لا فرق في الحوزة وقد نجد بعض البطل المبني للفاعل
 والمفعول اذا دخل كضار والاولى انما ساقطة قال الزجاج اصلها الخمس مبني للفاعل وقال العلماء
 اصلها البعث مبني للمفعول مع الدقة على الاول واعاد الاشارة الى وجهها باختلاف الارض وحسن
 التورية وكلمة التي يادى على العرف ونحوها على التثنية بفعل التامع معاملة انما هي والوزن وجهه
 منه هاء الرفع اذا تبتعت ارضية بما تبتعت الاجنبية ومع الموصلة ونحوها وانما هي
 للفاعل لانها في وجهه لا تخبر بصورة يغير فيها الزوج فتوجه النسخة اليها اليقين ويتوجهان
 المولود له لا يتغير هذا لا يعبر الكلام انما اصله التلاحم في ارجاء فالوجه انه
 وفيه اتبع من بابا وتبع هذا اوجه البعث **لا مبدلا**
 وفيه اتبع من بابا متبدا انما فيه اتبع من وجهه فاعلم ان المعقد اشارة الى سورة الشرح
 ودار تغرد في وجهه فاعلم ان المعقد اشارة الى سورة الشرح ودار تغرد في وجهه فاعلم ان المعقد
 الوجه ومبدلا من غير هذا الارتفاع يستثنى مع في الوجه وسبب ان التبع والحقبة من وجهه **لا**
 فراءه وقال ابراهيم كثير انما فيه اتبع بالمعروف وهذا وجهه اتبع من بابا الرفع بحذف الالف والياء
 فهو ثابتا تعبر اليه **لا** فيها **لا** تشبيه عوام بالوتيق **تبيين**
 ترجع كشف البعثة الوجه للمجال الصدق ومن بابا في اول الهمزة كسبها بالالف على احد الوجهين
 وتخرج عنه التثنية والاتباع فيكون في وجهه وسبب ان التبع والحقبة من وجهه **لا** في البقرة انه معني
 تغديروا جميعهم الموضح على حرفه تعلم انما فيه تنبيه حرف المفعول المعني وتعلم من وجهه
 بدلت من وجهه طاروعا وكلمة لا يعبر انما فيه واحد **لا** في الهمزة الرفع والحقبة من وجهه
 معبر التامع فقد نغده او تعجيبه ثم حرف المضارعة اتصل بالفعل بغير العوض قطار ما علمت
 ثم حرف العائد وهو وصيحي لان في غير وجهه **لا** انما فيه اعطى تعبر اليه ويعبر اليه
 غير الرفع يجوز انقطاع على احد هاء وزها فصيح شائع انما فيه اتبع من بابا الرفع والحقبة من وجهه
 مصدرية او موصولة منصوبة بغيره معني افصح في قدر اردت اني انما فيه اتبع على حد جلا
 فراءه لا مستند لتعابير الازاء اجبره بالسلطنة من الكثرة على ما نقل عن حاشية التامع ولما وقد
 رجعت لان في غير منبسط في الرفع اذا وادها حذوها وجهه فصل الرواد من التبع الواحد
 وقد استوفى وجهه **لا** انما فيه اعطى والتعديرا شيئا اعطيت الناس من الرواد على العرف
 جبره شريكه منصوبه بفعل الشريك معناها على الرواد اياها العود للبعث بالماضي ولا وزر
 فتعبر بها على النسخة من وجهه واعلم ان خطبهم لم يغير وما انما فيه فيكون تغديرا لمدحها لغو

[illegible]

قوله

قوله على صاحب

الصادا لا لتعنيته **ووجه** الصادا متشاكله الطاء طبا فاد استعلا او تعنيته وتشار السبي
في الخرج والصغير وسما صاد تنبيهها على البدل فلان فخر السبي **قال** ابو طاعن هذا الغناء **قلت**
لا اذكرها جازع الاخر **ووجه** الخلاء جمعهم ولما تشعبت كلمة اشار الى اختيارها ان القول يكرر
الوجهين للراويين فخر كثير المواصلة للغة بالزينة واقتير الصاد لانها العاشية واما الخ
الرجوع واليه اشار باعتبار غالب على احد معنيين

بضعهم اربع في الخوريد وها هنا صما مشك في العبر في الكل فلا

بضعهم جمع اربع اربعة والحديد كهم وهما هنا عظم وسما مشك في بعليته مستتة والهاء
للمرج المعجم من اربع مع صخر فضاء الى المعجم واما علم حمزوي لانه في قوله لا في المصدر ولما
ضاه ان الفعل لعل مشكروم واما مشكروم ايله والعبر في كسر وواو الكسر على الخرج **قال**
كاد اوافي مع مئة مئة **وقل** عسيغ بكسر السين حيث اني اخلا

انكاد كعلا كذا هريغ وما صدر به فالوا على فلا شغل العين طالا على وروا فدم حمزوي
المعجم اربع بضعه كذا حال اوافي بضعه كذا ما مع مئة مئة وعسيغ بضم السين وكسر السين
قال لعل الخلاء عسيغ وحيث اني كهم والجملة صكية القول **ووجه** وسما مشك مشك
التي يمار واورع حرمه وكما يجمع لم اصعدا بالبرية ويضعهم لم ولم اجم كهم بالحديد ونصبها
من عني ابرع عار وعاصم وقرا وكاد كاد اذا رايا بشان كل مضارع يضاهي في اللفظ او المعول
عمر عن العبر او انظر ما في اعراب كاد واسم الفعل حمزوي والهاء والتشديد العبر البغوي نابع والي
كثير والكثيرين واورع الابا لا في الالة والتعريف نحو واليه يضعهم لم يشاء يضعهم لهم
العذاب ما كانوا اوزك حسنة يضعهم انهم ضوا الله وضاهنا يضعهم لهم واضعه يضعهم
بالاعزان بطرية البرية والحديد ابر كثير بالوجه والتشديد نابع واورع وجمه وكما يمار جمع
والتعريف واورع بالصب والتشديد وعالج بالنصب والتعريف وقرا وجمه الخلاء نابع

جعل عسيغ اني ليم بالفتحة بكسر السين الباقون عني السين **قلبيها**
العبر بضعه عسيغ فيجوز العينة الامرين وليس كاد ارجع الكل تكرار الارز في المعجم والواو في
دارا لاختلاف الاحوال وقد تحلل الهمز الترخي في قد وقاية لا تعنيه وليس الاخر من ضرورة
التشديد كما في اللفظ واصطلاحه بالاشهر بها وكلا غلبا ونحو حيث اني الزيادة والاصل
في العزة ان تكرر فكها ولو قال عسيغ معا بالسين اعلا او عسيغ معا بالفتح في السين
حوالا او عسيغ بكسر السين من نابع كلا الكل اوجه **وجه** ويضعهم لاسمته او عطف
على الصلة **ووجه** النصب جملة على معنى لاسمته ههنا العزير ولو كانت اربعة في ثمة واشك
امتنع النصب لاني لما طار بضعه ابرع صر ربه فاشك في جعل النصب عليها ابرع في الله ونسبها
على نابع ابرع في مشك وتناسبا او اظاهرا او على معنى من يكر منه افران ليعصب باليصب

انعمت اسير منته افراض واضعوا قال الخليل وعلى هذا اهل التحقيق **قلت**
 لانه الكفاية اذا كان يرجع اليه والغرض هنا موضع الافراض ومنه ما مثل اداء الاحتيا
 تير خلاص المانع واختيار الروح لسلامته من التقدير ومن ثم قال اسم اشبه به عليه السلام
وجه التشديد والتخفيف فوالا من السكت هي الغفل كصغر وطاعه واسراة منع
 وجاعة والتشديد فيه يتوهم ليحاصر به الرسم وقيل هو المبلغ كقيل وقال ابو يعقوب
 العربى ضعفت درهف جعلته دهرهس وضاعته جعلته اشتر وقد لا يجمع بينهما الشيء
 صال اليه عني وما التشديد **واختيار** التخفيف ترجيح النفل الى غير لان من زيادة علم
 والتشديد اليه **وقال** لا فاقول ذلك مراعات لاطار وضعه الشيخ مثله عند المشايعي
 ومثلا عند ابي حنيفة رضي الله عنهما **وجه** كسر عسيمة وقطعها مع المضي قول ابي
 انعم الغفل مع لائل الاصل العتج للاجاء بعسي والكسر بحانسة للغة الياء مع مثل الحدود
 وبه الاختلال والتشديد **وجه** التناول على الراء بنحو فضيعة والبرق الضيق وعليه
 جاء عسيمة واختيار العتج لانه الاصل والعصا ومن نفل كسر الشكران بالاء فالاول
 ليست يستجيبا لانها شاة اذ خلية بالنسبة الى العتج وان شئت بعدد اطلع جمعها في التبرير
وجه بها والجمع فتح وسائر **وجه** خصوصية **وجه** واما
 وجه مبتدأ وبها البقية تيسير والجمع عطية على الخي والي ورجع القرينة على حد بوالا
 في غير موضع لسميته في المتداول سائر وفيه عطفان على المتداول خصوصية ومركب
 التناول السور تير الاختلاف الموضوع في فته معقول ثم وتوهم لا الكسر واللفظ ضرورة
 جاء على خلاف **افراد** رضاء خصوصية الستة الانا وبقا لولا ومع الله الناس بعضهم ببعض
 لعبست ولهدمت بالبقية والجمع بعته البراء واسفل العاء وحزق الالب ونفي ناعم فيهما
 بكسر الاء الواو فتح الباء والبعدها **وقرأ** وقال في ولا الير على والكر في الاء
 غر منه في الغير الساكن الحرفين ايرع بعثتها **فتبين** ها على الاء بغير العاء من
 لفظه واصل الترتيب وهو اول محرق قيل فتح وسائر كان فيه الخطو **قلت** لانه في
 كان المعهوم ان اخبر الله لائل اللفظ وغر منه السادة وقيل مع ما ذكره في المعنى
 طو فال وغر منه الضمة والياء ومع تمام الجمع فالكسر جزاء دعا جال الترتيب واشار الى
 البرع **وجه** الغرض والمدة ومع غلبا كقفا في انها صدر اجمع دمعها كجمع
 ومع كسفت كسبا او صدر اجمع يعني دمع كعاب غلبا او جمعها البرة وفيه فراء
 ولقد حتمت بال دمع غم اراء المغيبة اقبلت لانه دمع **وا** لا يتخوف الاء بالابتداء **وقا**
 اختيار في الغفل لانه الاكثر مصدر دمع وداء مع نواله وهذا المعنى قول الله تعالى
 لا يغالب وقد ترم بعضه انه فتر لاشر كاهن ما حاب مان بعض الناس به اوج بعضا وابعاله

مسند في العلم على **فصل** يعلم منسوب الى البار وسجانه بمعنى انه اذ رجع عليه لانه
 بعلمه عز وجل والاستفاد الجزل وعلى الغراء تير هو مستطاف الى العلم فاصب بعلمه
 وبعضه بل بعض منه وبعض ثار واغنى الجواب عن الخبر والمعنى لو لان يدع الله الشكر بمجاهد المور
 من غير القدر والخبر ويظهر ان العلم في بعضه انما هو في التام من غير ان يكون على راسه عند
 يدع الله بالبر والاعمال في العلم اخذ الماء باليد حلة **جوز** ضم غنة انما اسم للفتح باليد وعلى هذا
 وفيه بها للتفصيل والادب في العلم الخالص (الحلان وقال الكسائي) ثم كانت مصدر لما كانت البعده ايضا
 ونصبها على المفعول وبها بيده يتعلق ما عني لا يفي به الا عن سرح لها على التبع نحو ما اجاز بعض
 اهل البحر غير محبت من هذه الحيتك وجوز فتحها انه مصدر للمعنى **فال** سرع والخبر ما
 الفتح المصدر وبالله الاسم وهو على يعلم في الاستفاد دور اللطف فليكن فلانا وفيما هو
 اعترافه وانما تارة نصبها على المفعول المطلق والمفعول به مخوف ان اغنى ما عني تارة واحدة
 بيده يتعلق ما عني واختير ان التبع لعلنا نعلم من الخبر ومنه في التبع في قوله ووالا صاحب
 نية بالاصالة **ولا يبيع نونه ولا خلة ولا شعبة** واراد بهذا السوء **تظان** نصب لا يبيع
 ليعبر نونه انما يبيع من غير علم من نونه للاس والهدا العابد ولا خلة ولا شعبة تصاب على ان
 على الهدا او على لا يبيع يتغير من كلامه لاراد واراد من رتبة علمه على الشائبة والضمير
 للثلاثة في السوء حاله على العلم وتلك تتبع اخرى على التبعات والوزن على فتح التبع وبيع
 الوسيط **ولا تغر لا تاتي لا يبيع مع ولا خلة لا يبيع حريم والطور وصل** ولا يغفر نصب ادواء
 لا تغر معطوفه تغر غير اخذ ومع حال لا يبيع اظلمت مع ولا خلة ولا تغر ولا يبيع حريم وبها
 لظهور في بيان والتفصيل واراد مع قوله لا يبيع ولا خلة لا يبيع ولا تغر ولا يبيع حريم وبها
 نقله (والجزم الرفع والتنوين اوصلا الى المنطوقات بجواز نصب والوزن على فتح الظل **افرا**
 ذوالاوهة اسوة تامة وابر عاشر والخمسون من قبل ان ياتي مع لا يبيع فيه ولا خلة ولا شعبة
 حله ومن قبل ان ياتي مع لا يبيع فيه ولا خلة لا يبيع حريم ويتنزهون فيها خلاصا لا يغفر فيها ولانا
 فيم بالهرسة تامة والتمنوين الباقون ابر كثير وابر عاشر والفتح من غير تنوين **قلبية**
اذا ضمنت كذا في اللفظ والامسوى صانعه وابر عاشر والخمسون بفتح التام وبيع
 السبعة والشر كثير والوجه في الضم والخطا في كسبية التضاد والتوجيه ولا خيار ما ذكرت
 فيبليها في اللفظ والامسوى والمعنى هذا على المعجزة والبقول المحض والمحل تحت التبع وخلاصا في ذلك
 اشار بالمرزاة تاسا في هذا في جملة الظاهر ارا تتبع التبع ومعها واذا كان المعنى على التبع
 او وان لم تكن داصول **ومدة انا الوصل ضمة وفتح اتى** **الغلبة** **الفس** **مجالا**
ومدة انا مجزاة في الوصل متعلقة ومع ضم هي حال الظان اليه وفتح عقد على ضم والتمنوين
 والخلع مجزاة على خبر وفي القسم متعلق المتبادر **افرا** ذوهة التي تابع انا باليد في الوصل اذ انما

[illegible]

۶ نوکٹاں

ولو كان لكان يتناسر وجه الوصل لانه انما مأخوذة من معنويات رجعت الواو اليها ثم العا
ليجركها بعد البعثة او من يتناسر فابدل من احد المقايير به ليتكسر ويختصم ثم اعل
جصار يتناسر ثم خربت الاله للجزء ووجه انبات الهاء انه من ساقطت اصله بنا منه
ثم سلبت للجزء او من المتقدمين لفتح هاء السكت جلا على الوقف وقولك على نية
الوقف لانه نية الوصل الجيف فخر عليه لانه يحدث به اللبنة مستقاة انبعثوا على
انباتها الوقف بعد التخاذل هي هاء السكت زيدت لبيان البعثة الدالة على الا
لف وبابها الوقف وعند المقتب اهمل هذا وانكر اصلية واختياره لانه انبات
بتغدير الاصل لسلامته من الحذف والزيادة وحاصل على فرع فغادر الحذف على
واو ان يثبت واحد ووجه بالتيسر وماذا الرسم ثم قال

وبالوصل فالاعلم مع الجز شابع وفيه ثم الكسر بالقسر

وبالوصل فالاعلم السمية جذوة الجز حال فاعلم وشابع له هو شابع اخرى
او خبر فالاعلم ويتعلو به الجار والشع جعل الواحد شبعلا وصرفه مبتدأ ضم
الصاد بصل هو كسر خيرة وبالكسر متعلق بصل والعابد المقدر وهو فيه متعلق
ضم **افراد** وشين شابع حمزة وعامله انيسر فالاعلم يجعل الحمزة حمزة وصل والجز
الباخر الحرميان وابوعمر وابرعاس وعاصم بفتح الهرة والرجع وقراء وعاء بصل
حمزة بصرفه بكسر الصاد الباقون بالضم **ي** قبل فرما قبل اعلم جزاء وقال اعلم بفتح
الهمزة وكسر اللام جزاء ابرعاس رضي الله عنها بصرفه بكسر الصاد وفتح الراء
وتعشيد بها حمزة بعضها والتعشيد **تفصيلها** وفيه اعلم يقال للجزء سباعا
واعلم ليجل الترتيب ويجمع كسر حمزة الوصل لانه لا يخرج حمزة الفتح به اليه من
الاجماع وقد صرح الاصل بقوله ويبتدیان بالكسر وقولك على الفتح والابتداء بالفتح
موجع وهو عام وخفيفة الكلام مع الوقف لا كثر وزا واستهل المزج النوني واللام
على المعنى وانما سبب مجزوع بلام لانه مقدرة ليحصل له غرض التتبع على ريع اخرى
اذ لو قال مع الوقف لانه لا يخلو والجزء ليس في شابع ارجل للجزء وقد شبح
الوتر الام وان كان له المجهوم من الترجمة وقد شمع الوتر الثاني وفيه كسر الصاد
لجزء عن الصلح تغدير كسر الصاد المضمومة ليعرف وجه الوقف انه جعل ليرلوا
ج من ثلاثين مجتوح العين والمضارع فلزم تصدير بهمة وصل كسرة والضم على هذا
بفعل البكرين تغلى والملاحر عزير اارتق من علم اليغير او بمعنى الدوام فلا معنى لاستبعاد
العدل وقول ابرعاس رضي الله عنها هو خبر من ابراهيم صلى الله عليه وسلم انه قيل له
واعلم ان الله عزير حليم روي لتو له لانه لا تغدير له والضمير في قال العزيز نزلت بعينه منزلة

الغير جامرها على التعيير وقول شجيم عميدة ودع ان تهنئنا عناديا كبر الشيب
والاسلام للرماعه اذ عليه تلاكير ودع وفرا كاتين خيل لاغير لنا والرموع خلافا
لمخ وجه الرمع انه صار على ما تبعه بالمعنى بعد مزاجه اللغوي وطرقه المضارعة نفع
وهو ثم غير عن نفسه والتغيير قاله لاغير ومعناه التعبد بالافرار حيث استقل من علم اليقين
الغير اليقين واختيار الرمع لان اخبار الامم رتبة لتقفه ولعدم التناوب ولطوره بالفرغ
فلمعنه عليه من الشاعره وما تقتل الاحياء لمحب خندق ولا كراحم او الى ما جئتموه
رعا العبر بالخير فله معن مغلوب صرا ففهم قوا نشد تعرب ابا جعلا صراع على
الموت الى ما يتبعوا وجدوا ابو عبيدة صرا عنقها صورها واصيرها اصلها
وعلى الظن انشد الكساء وجع يعير الجيدة وصف كاشه على البث فنور الكورم التوام
مشرقا فالرموع النخ والكسي تحمل الامرين **بوجه** كسر صرحه وضما الاخرى بالاعين
تعيما وتخصيما ومعنى صرح الكسر ان المراد بالرخ الفصح ايضا وهذا لا يتشابه على
مذهب النحاة، والي يتعلق بصره على الماخذ وتجد على التفتيح واختيار النخ معنى
الفصح ترجيح النفا لبرعنا سر صرا لم عنقها وليلا يراود خة وعمر هذا لا حرف خلافا
لمدعيه بخلاف الاخرى اذا التفتير وصله وفهمه معن مجزوف لاداة الناحرا

وجزا وجزا في الاسكان ومعنى الاسكان في رواية الغني وخلا

وجزا وجزا مبتدأ معطوف وصف في الاسكان اسكانا حيث ما روع وذكر مصدر اسكان
معنى ص معن ذكر او حال واعلم معن امدح انا ذكر او هو ذكرى وبه الغير غير اسكانا
متعلو بمصدر مبتدأ وصف الاسكان بغير اسكانا ودخلا في افراد وصاد ص
شعبة جزا المنصوب والرموع حيث حصل وصف الزمر والباثون اسكانا اذ لا هو
منصوبان ورموع على كل قيل منه جزا ههنا وجعلوا له من عباد جن ابالي في ولاكل
باب شبح جن منسوم بالجن وقرا ذرة الذر وها خلا ذكر الثرميون وابر عار اسكانا
التي ضمير الموصلة حيث جاء بضم الكاو ثمر فئات اسكانا عيين اسكانا دام اسكانا
قرا ذرة الذر وها طالع بر عار والثرميون بضم كان في المضاد التي ضمير الموصلة
وهو غير المضاد والمضاد الى الطاهر والي المصن المذكر ثمر ونفضل بعضه على بعض الاخر ذرا
تم اسكانا طالع والي يثون الباثون بالاسكان وكلفا وابر عار والثرميون بالي ذر لا وابر
عمر اسكانا الموصلة وضغ غير **ذيل** في العرب عن زيد وابر الصدر عن شجيم جزا بالاض
وقبل الهزة واوا واصف حقة بالواو وفعيا بوجه والكلوا عنه بزي مشددة بلا هز معن
عرا عمر اسكانا والي اسكانا فقط وتنوينه تضييها على جزا المنصوب بضم الموص
اليه لاسكانا بكماتهم لاسكانا حكاية الموضع بخلاف وثث وشيثا العدن التي ينة وعصم

[illegible]

للورى يومه الاكلاف وليس كذا حماية ضابطه وخبر النظم الخلاف لموضع نفعه التيسير
 بالتشديد كمنه الزينع عن الامور عنه والتعريف كمنه ليس زياد عنه ومنه قوله فمخ الاكثر
 كانه العزوم والصق لاكثر زاد عنه تشديد نانا الات وليس لاطول وما قاله وير والولاية من
 مسامحة والاعلاشدد الله والجزى به لعل اماره من عنه بالتعريف وهذا من القصيد
 فصل عن صف وجها والكلوا ايضا اشار الى ان يقول انه من اللز ضعف وثقل وهذا
 التناات باعتبار انهم قصار افعالهم ثم ثمانية الاثر توجب فقرو هي تلف مع ما يمتدلف
 التثبيك تنزل التعار وانما تدقيقه في اقله سائر وهو قصار من منه خمسة عشر والانهما والانهما
 والانهما ونما والانهما والانهما والانهما والانهما والانهما والانهما والانهما والانهما
 فغير من عنه تلفه كمنه تصور وتخلق تفكر من دارة الحمد التي كاسير وهو من غير نزل
 طوار في ان يفسر من من زيد في نفسه وكما دونه وقوله كمنه عني هذا ترصون وان تولوا
 التثبات وانزلهم من تنزل اشهر تنزل الانفعون ان تنزل انما تنزل خلافه التثبات انما تنزل
 انزلهم والتثبات انما تنزل الانوار ويصاها وحده احوال ان تنزل على سكونه وبه افاض الله والى
 والاكثر وقد انعم الله على عبيد كما انعم واعسى والانهما كمنه قوله اليه اشارت ان الزهراء تنزلها
 واربع من فعل السائر ان شئت فقل من قوله والاصل هو المعنى الرابع اواصل الحرف
 فانه لم يوافق ان في الكلمة السابقة او داخل على كلمة الاصل الكلمة تشديد يمتد في قوله
 مع عدم وطها وقصر عليه لانها (قوله) تشديد الادعائه وانما للمذكور في قوله البصع وانه
 يجمع على هذه الصيغة فيج عنه فتميموا صعيدا فمما وقصر النساء ليج في قوله توميمهم
 الملائكة كمين وفيه يفر بالسور تير فخر عنه والانهما فانه وقوله تعاروا بالخرج عنه تعا
 ونوا على البر وقصر تنزل اربع على صيغة اللزوم بدخل ما تنزل النج لان على نرفه ترك
 وقصر عنه وما تنزل النساء وقصر تولوا والخمس فيج فورا من تولوا فاعل اكل البان انهم
 التكميل وقاموا بها باضاج وخرج على الحرف تحريك تنزل اربع غها يعرضه في غير تفكر وا
 وادعها وير وقوله وجمع التثبات في قوله الاشارة فاولا ونفدي وجمعنا التثبات في
 على غير حروف التثبات انكشافه هل ترصون ومن لانها انكشافه في الايات السابقة قلت
 لابد من نفدي اخرج جمع الانجيل الى على الفم قاله في قوله وجمع التثبات على غير حروف
 هذه الفم انا في قوله الجزى لا في قوله الميسل وانما تشديد في قوله انما قلت
 زاول وهو الما لودج من احواله على التثبات لانها ترصون لاراد تلفون مثلكم التثبات
 فمما به ايلان ابراهيمه من الموضع ليس فيه سائر اوجه سائر على حروف في قوله عز الله
 يشك طنة اليه فيمنه منون وكلمة تعبه من مع التشديد في قوله ابراهيمه ثم يقول قبل
 حتى لا يفتقر او جاز او لته الكنا بالورد من قوله في قوله الهاء وطاعه عنه كما

كالتي سير يعلم امره ان ثم يقول فيل محمدا لعلنا ونفيرا وما قبله التفسير ابو عبد
 الرحمن انه كذا ايضا وارجو في قوله الله اخبرنا الله وهذا هو المالک وصلواته على
 سائرنا بعد تيريك او تفيد زائد اعراق عن قوله وادع محصلا اجمع الى ان الله انما التفت
 باختراع من مخرج محمدا واخره وجميع طلائع النبوة عليه بيروا وتغلا عنه وقبيل من هذا ايجاد
 من المخلص الى تعارضه او حصل من ارض الحلال من الضوايق المذكورة لعلنا من التزلزل وحصره
 فتنصرت بفرد ضابطه اختلعه التواء تشديد تاء الفعل والتفاعل وتجميعه الفعل المضارع الى
 سجع تاء واحدة صالحة للادغام في تاليها **وجاء** التشديد الى لاصل تاء التاء المضارع وتاء
 الفعل والتفاعل وليست كما في غير بعض الكلمة واستشفل اجتماع الخليل وتارة واحدة
 تية تاليها من الالف والاولى يساغها من زلة اتصال اسم بكلماتها وادلت في الثانية تجميعا
 ولم يتعد مراعاة لاصل الرسم ولم يتعد الى نحو تفكرون مراعاة لصورة الهمزة واستغنى عنه
 في مخرج كرون باطل الثانية واقتصر على صلاتهم والابتداء بساكن وتوحيدهما اجتمع
 فيه ساكنان والاول صحيح فغيره الكثير من الالف فيج فبيج والي الرد عليه الشارح لعلنا
 انما لا يجلي لما ذكره وصوبه بعض من ساء اخبا تفع اجساد ثم وجه التثنية ان حذو
 احادي التثنيين مبالغة التثنية للدلالة على كثرة ما في هذا العالم وشكلا فالصبيوب المخرجة
 هي الثانية لعلنا المذكورة وقال الكوفيون الاول لزيد ما جاء الماخ والاول الوجه لانهم اهل
 بعض دور الثانية واختيار التثنية لانه اخف واع اشهر وفلزم في الاصل عدم اسكان ان الكلمة والهم
 براهة **نعم** في جمل النون فتح كذا مشغلا واخبا كسر العين صيغ **وه** حلا
 لعلنا نعم من ضل اسمية بنوعها من الخى مقدرة الغير او هي فعلها نعم واذا كرر قلت نعما وكما
 شفا صفة فتح ان ثابت كشيء اسم واخبا كسر العين مشغلا في صيغ افع مبني للمعول ومنه
 متعلفه والها كذا اخبا **ان** في ادراك ان كذا مشي شفا ابرع او حرة وعما اريد والاصرف
 بنوعها من حال الله تعالى على من ياتسبا بفتح النون السابقون الى ميان وابوع وعام بضم عاق
 فزاد وصلا في صيغة وبادع وها كذا ابرع وفالون وابركم يا خلتا كسر العين السابقون ابرع
 وابركم ابرع وعما جعفر بالهمزة كسر عاق ابرع ابرع وعما ابرع النون وتسم العين وابركم
 وفالون وابركم كسر النون واخلتا كسر العين **نعم** في هذا

في هذا
 انما اخبا هذا بنوعها اخبا الفصحى لا المحمدي وهو امره ان اخلا من نون التثنية المختلصة ووجه
 ان اسكان ايضا وجعله النون كالمعروف وابركم بالاشكال نفع لاهوازي والصفى وابركم العلاء وابو
 المبارك وبمفردات وعليه فان العبدانية نعم اسكن العين صغير خالدة وبه لا يترك كسر واسكان
 ليدفع اليها بلا معنى لاسفاه الظاهر ذكره التثنية او محمدا لعلنا التثنية على كثرة تسمية الغير ونعم فعل
 ماض جامد في ذلك الزمان لاسفاه المدح وفيه اربع لغات جارية في كل لغة ثمانية حروف كسر فتح

النون

النون وكسر العين وهي اصلية مجازية وعليها قول الشاعر نوح البهاون بدلا من البسر وكسرها
 ابتدع اباؤا للشاء وهو احد ياء ونيسر وقسم وفتح النون وسكون العين وهي مخفية من اصلية وكسر
 النون وكسر العين وهي مخفية من التسمية وانفاق الفاء عليها بنحو العبد دليل على انها العصى وكذا
 هي على اللفظة فيما قبل الالف فلما ضم حشر اجتمع اليه التثنية فاولا من نون المجازية فقلت كسر العين
 الى النون بحر حرفين ثم قلنا نداء عليها ولا تخفها ما اجتمع مثلا مخففة بالادغام واجمع عليه وان كان الخبير
 تغرية نحو ورسر متصلا على نداء غلام وجه الفتح والكسر من اربعة الاصناف واليه اشار بقا فتبعا
 ثبت كشفا لهم ببيل اطر وجه الكسر من الهدية او لغز الاسكان وكسر التثنية وكسر وجه
 التثنية من اربعة التثنية والشاخي وجه الامكان انه الجمع عليه فلما واغتم التثنية الشاخي
 اركان اواز غير مدح كالفوق عليه فوله من السبعين والخبير من العاين هما بالمال الصلح للجار الصلح
 خال الوعية الى اربعة الاسكان وتصحج الحاج بالمستند واجتمع النون وكسر العين رواية اخرى ولا
 يقع ونقل سيبويه بيتا على نحو وهو خان بعد كلال الزمان ومستقيم علف كاسر لم يفسد
 واداغ الحاء العاء بحر فلهما على القليل والكاف براء سيبويه منه كالنساء باربع عشر مائة على
 واسكانها كسر اذا تواتر عن فتح العاصم ووجه التثنية على وجه واداغ البسر واداغ
 السبعة الاسكان ولا يلتصق اليه كسر وحسبه انما فدية التواتر وقول المبرد في موجودة مفتوح
 قول الشاعر محال كسار ويستند فتح الى حاج سيبويه وقد اجاز في قول الشاعر مفتوح
 وقول الخليل بنف وقول النضر بن عبد الله الرازي سجع للخالص مطلع شجرة الرواية
 الضيق واختيار الاختصار لانه لا يقصر مدح واليه اشار بصريح الحاصل فيه مدح
 خلافا لابي عبيد اختيار الاسكان والبريت دل على الجواز وجه التثنية واداغها صير
 الصرث وانفقت فتميز العاء والحاء في هي ابد اذها غ حذو المظا

وبلو يبع عن كرام وجهه اني شاعيا والخبير بالبرج وكلا

وياربعي عن فوم كرام السمية والفضي للوزن والواو والظاوة وجه ويضع اني هو كبير وشاعيا
 حال العاء والخبير وكلا اخر بالروح متعلق اليه افراد وعبر عن واحد كرام ابر عن وحيث
 ويضع عنك عالم النور الحاصل واداغ والكسوة اذ عطف بالنون وقوله عن فوم شاعيا
 ناعم رحي وكلا جزه بالنون ابر كثير واداغ واداغ عاصم يرفع فصار ناعم وجه فوم على
 مانون والنج واداغ كثير واداغ ابر بكر النون والروح واداغ عاصم وحيث والروح دليل
 فراهجه ابر حذر وعكرمة شاعيا مفتوح فوم وجه اولاد الروح الثالث ونصب الثالث
 واداغ من كلالا وفتح العاء والكسر من اربعة التثنية مفتوح والنصب وفتحها والنج
 فوم هاهنا اربعة وثلاثة وفتح النون روي عن تلميذه الروح مذهب من النجم
 فمولى والخبير بالروح فتميزها على ان يفتح به لانه المذهب حوز الاو حوبا وجه اليه اسكان

فوقه
 لا يفتح الصمد
 ان كان الاو
 له وضمه
 والنون
 عليه

التي ضمير الجلالة مرفوعة تعلل فان لم يعلمه او ان ضمير الاغفاء اول الثاني المعصومين من تغفوها
وتغفوها وبكر الله او الاغفاء الايتاء وتعدده جعل رواية كراما ووجه النور اسناد الى الله
تعلل على وجه التغفيم او وتكفي ووجه التي انعم الله على كل العباد فان جواب الشك ادلوه في مخالفتها
بجعلهم من غير بكر ووجه الرابع انهم على التامية بعد العباد التامية بخزونة الصدر والى بكر
او في كراما واسنادها العلية او وبكر الله او تكفي واختبار النور الى ابلغ واختم والي للاشعار
بالانضال الموقر ما تدرج في كبر الثوب في جوار الصدقات المصحة به في قوله تعلل ان تغفوا الله فرضا هنا
يضعف له ويضعف له واليه اشير بالمر من اجاء اليه مبشرا بالضعاف العفوان في قال

ويجب كسر التميمين تحت غلبه اسم الله والي يانح قياسا موصلا

وكلمة يجب مبتدأ وكسر التميمين اخ وسماء ضمة وعلية في الشاء والهاء والهمزة في الما والواو العابد مقرر
لكسر التميمين منه حالها ومستقبلا حالها وهو معنى قول بعضه حال يجب لانها لا تنفسه واما
سما مفعول يانح وجعل في النفس موصلا صفة ا فراه وسماء روضة نافع واهل كثير واهل عسر
والفساد فيجب بكسر التميمين اذ كان مفعول عاجلنا من الزيادة المتبانية في اكان او استعجابا لا يجر
عن اليه او انضاله مرفوع او منصوب نحو يجب في الله تعالى وكسر التميمين في قوله ووجه يجب ان يجب
الضمير يجب لانهم يجب ان الله الساخرون بعلمه وعام وحسنه في كسر التميمين في قوله واما كان
وعا خرج عنه المانع وهو ضمة النفس وبتدرج الواقع من الشاء والهاء وضما عن المستقبل فمعنى
نور الشاء الصالح للاستقبال في قوله كسر التميمين ويجب جازية عابرة او كان مستشركا بقرينة الوصل
عينية وقولنا الثالث من الزيادة والي يانح في قوله كسر التميمين في قوله واما كان
فيجب تسبوا وفيها بالمتبانية الى اليه يستعمل بها الزيادة في اليا يجر من قوله لا يستعملها وهو
مستلزم ان اراد صيغت يجب في هذا او مقلدا خذ له كقوله في قوله كسر التميمين مع عوارضا
التي لا ينفصلها والباء تنويع لصدق المضارع عليها في علم العفو من قوله مستقبلا وقياس غير
مضارع بعلم جعل في المانع كما قرره التوقيف في كسر التميمين حسب يجب بعينه السبب وقد
في ج مرفوع من السلام في قياسه جواز او هي نعم ويسب بصر فيها لاختلاف القياسية والسماء
عينة ووجه المثال في قوله كسر التميمين ووجه كسر التميمين عينة وهي لغة النجاشة والي
قد رنا امطاره في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين
الفتح القياسية وكسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين
لما جعل في النفس صل الله عليه ويا قال في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين
صل الله عليه ويا في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين
بكتفه فالوجه في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين في قوله كسر التميمين
وكرر والى العلم ان ابا سليمان الخطابي عن علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

يكون كذا لو افترض عليها والغاية ان لا يبرح عتار اليه عليه الصلاة والسلام **فان قلت** وذاك
 بالنفس يدعي ان لا يبرح عتار اليه **قلت** يعارضه احتمال الاتباع كاحد المستويين والآخر من سر وجها عن
 ان لا يبرح عتار اليه بل ان لم تسمع منها البعض وقد سمعت **وقل** ما ذنوبنا له **واخر** من
صحا وميسر **بأن في السير اصلا** ما ذنوبنا له **والجواب** انما هو سرية انا العال وقت
 حال فاعلم ان في صلا العتار عليه صفة الاحال المستتر لا اذا كان له ان يبرح عتار اليه
 ميسر انظر هو شرين وبالجملة حال العتار في السير من غفل اليه في اذ وجها جنت وصاد صحا حرة
 وابر كذا ذنوبنا في بعض الهمة والى بعد هذا وكسر الاحال الباطن الى كناية ابرع وابر عا سر
 ونجا ما كان الهمة وحرف الالف وتحت الدال في قراءة وفيه اطلاق مع جملة التي هي في
 الباطن يعتمد ان لا يبرح عتار اليه في السير ونسب الراء وهذا صحيح وفيه بعض التفسير
فتبينها في علم المراد زيادة في الهدى وانتهى وانتهى بهر الصلة من الاعمال على ان
 ولزم الالف فيجوز الصلة وان النفس بعد الملة من الصلة التي تبين وانما هي الاحتمال وعلى الاخرى من الصلة
 واليقين ان لا يبرح عتار اليه وانما في اجزاء وانتهى به العلم به وعليه قول الشافعي انما هي
 كى في كذا كذا في المشهور **وجه** الملة انه من ان اعلم عتار اليه الخاضع بشر ان يوالى
 ان يبرح عتار اليه من الملة عليه بمرئها له ورسول الله صلى الله عليه وسلم **وجه** الفقه انه من ان
 زعم الروايات ان لا يبرح عتار اليه من الملة ومعناها التهديد واختيار الفقه لا ان يبرح عتار
 اعلم في علم الملة انما هو في التسميع مع قوله العتار بشر العتار بالقتل وهي راحة الى الفقه
ومع هذا جواب استبعاد ان طاع الملة كان عليه على حقيقة وجواب قول الخليفة ان الجماعة
 على الفقه انما هي الملة لثمة الفقه والضم فلا في الاجامير مع الى المنزلة وهو مع **وجه** ضم
 سبب ميسر ان لغة اهل الحجاز يقولون انما هي لا يستحق الجواب وقوله انما هي
 قليلة وليس منها لم يات منها جعل **قلت** جازت بكثرة وهما هما وان ثبت لرجحان التواتر
 على الاحاد ودلالة مغلظة ومنه في وادنة ومنزعة وميسرة وميسرة وميسرة وميسرة
 ومنه في وهي متروكة ومع ذلك في قول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول
 وانكسار **وجه** فتحها انما هي في قول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول
 البعض التي هي في قول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول الشافعي انما هي الملة
 غير في قول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول
 على غيره وقول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول الشافعي انما هي الملة انما هي في قول

عنه

وتصده فواخه فماتر جعون فابيض وقتي عن سوي ولد العا وتصد فواخه وضعه اضعف
السمية وفيما الخ بعلية صفة انتشار وعية واجب ليل للتغير وازدء وانتم كما ينع الخطا بيلة
ويرجعون من وقت اخرى صفة بقل منوى التعديم او قل هو خطا او فاهو خطا لالتنازع عن سوي عن
الفرق عشر ولد الخطا جوار مجر وروضا الى خطا متعلق الخبي **الف** اذ من فاعام وان تصرفوا
خير لم يتبعه الصلا البافر تشديد بها وقرا السنة الا باعروا انقوا ابو ماتر جعون بعينه في الخطا
الخير وابوع يضرع بعينه التاء وخس الخي **تفصيلها** ف مراد بالتحقيق الصلا بغيره ومعه عن
مخر سبب التشديد ولو اراد العموم لقال خبا غمو وخف وخفا والد المتعق التشديد بغيره لقال الخلاء
من التشديد ليرجع توجع انتشاء الى الدال في الاشياء ترجعون لانه اخص لاحتياج وقت التاء ليرجع اذ
لوقال بعينه وخس جلاء عول الى العلا ليجل واختلاف بين نع لوقال وتصد فواخه فماتر جعون بعينه وخس
جلاء عول الى العلا قاصدا تصدنا عليها تصدنا بغير المضارعة والتعول **وه** التحقيق كذا
كما ذكرناه في شمله وانتشارهما الى شيوعه في التاء دون اخرها والى شقين ومن اراد ان ياتي في وجه التشديد
التحقيق بالادغام لكان في تعديدها كير جع الس او ترجعون انتم واختيار الادغام في حصول التحقيق وفيه
الانطواء وتوجيه وجه ترجعون فماتر جعون في ترجع الاسير واختيار الي التحقيق المقارعة ثم قال
و **ع** وان نزل الخمس فاز وخيعوا فماتر جع واربع الى اربعة

الفسر واربع بعلية وان نزل حال ما علمه وخيعوا بعلية والحق للقلة وكذا فماتر جعول وحفا صدر مقدرا
وهذه الة تحقيقا حقا واربع اسيرة والى بعول فع الموز وتعد النصب بان سيرة معدوم جلاء الاسير انما
ذو جلاء ان نزل خمس العزة البافر بعينه **ق** فراه وحواير كثير وابوع فماتر جعون بالاسم الى التحقيق
الضاي البافر نابع وابع عاير والفرع من بعينه الى التحقيق في الكلام ووجه ذوقا فتعد لاجرة وفيه
البافر عاير جلاء بالضم والتشديد والرفع وابع كثير وابوع بالفتح والتعريف والنصب نابع وابوع بالفتح
وعاير وعيا بالفتح والتشديد والنصب **د** ال حسي عشر شعبة بالفتح والتعريف والربع تعريج
والشعرا ان نزل احرار فماتر جع احرار اخر فماتر جع هرة او فلهابا وتشديد فماتر جع
وجه ورش شمله مع سره وفل هرة ونسبها **ر** فماتر جع لاضرر وابعدتها صغرى واهرا جع
وذهابا بغير كثير بالفتح والفك والتعريف والتعريف والنصب والتعريف **و** ج ابعي مثله مع ادالة
احد صغرى واخر فماتر جع ابعي عاير بالفتح والتعريف والتعريف والتعريف والنصب ومعارف
عاير بانفسه وجه جلاء بالضم والتعريف والادالة والتشديد والرفع والنقل وجه فماتر جع مع
بلاء السكت خلف وجه وجه فماتر جع وذهابا ثلثة الشمس على النال مع البعج والنصب

وجهه المجموع اذ غم وجهها فاذ الرقيت الى السجدة جعلت كل نفا حرة ابدال الاعمال وضرب
تسعة غير مرة ثلثا الساعة فوقف تنطق الى تسعة وعشرين وضربت وجهه خمس عشرة مرة وابتعد
فصلها الى خمسة بصير مجموعها ثلثا واربعون وجهها ثلثا في عام الحجة وشغل من بين المعروف
فتدبر تليها على مسكونة الابد الى الحجة ربك وفيه للمفكر في كثير من خبره وادام من
ناعا اباطاح وجهه كسر ارجلها شربة وقيل حرم به وفتح اللام لا الحار انما دعا والجلو
جوابه وتديان نسبت احرها ذكرها الاخر **ووجه** بعضها جعلها ناصية البعل ففتح نطل
اعاب والعدل واستشهدوا الحذر قال لا تنظر الى ارجل اراة ان **فارقلت** كيف يعال بالظلال
او يرد والغصن منه **قلت** تغديره لان ذكر اواردة ان لا تك في ارجل الضلال التي كوسب الاعداء
مغفرة في كثير من السبب والمسيب من الملازمة على قدر فم اعدت السلاح لان حجة العدو جاد
بعم وهما الشخصية ارادة ان يعال الخابرة وادغم به واصل الاعداء وادغم وقال العرا اكنه
انظر وينتفض بفر الهة ان تدرك لا تحاسر المعنى وشرع ان ابو جهم يقول عنه **قلت** يصح لخالفة التذم
لا كراهة انظر وان ذكر وقال العرا هي الجزائية فذمت ونع عليها الاستمشاء جيتت لعقوا
التغدير كما ذكرنا ذكر النامية ان نسبت على دل يعجنه ان يسئل السائل بعضه لا يجنبه الاعداء
السائل السائل وان ذكر الزجاء لما فيه من السفاير الجيدة ونفا الجزاء الى المصدر **ووجه** تغنيب منكر
ان يطلع اذ ذكر بعض المعنى **ووجه** تشديد ان يطلع ذكره كعدى بالتضعيف وهو من الذكر المقابل
للتفسير في وجه جعلتها ذكر انا في حالها اليها حجة واحدة في قال الركن عشر هوس بدع التفسير
اعينه **قلت** بل بدع التفسير لا سيما والنسيل بايها وبعولها انما عجزوا ان يتركها الشدة
ذوق **وجه** رجع انه يعرف جواب الشك في ترجع بالعين على عار عاد ويستغفر منه **ووجه**
نصبه على نطل المصنوع بل واختيار كسر الهمزة واما في نطل الطاهر فان اخلص من
التفادير وتشديد منكر لانه اشبه لاجماع على فذكره وانما جعلها احر ووجه تعيينه
بعد التفسير وشرع جعل النامع واربعه عدل لوضوح الشئ موضع وقال لما قلت فمجرد لانه لا يستغفر
النصب مع كسره ان **نظر** كنت شهادة النساء انها في الاموال على التشكيك وبما لا يطلع عليه
يغم على المصبرات **فجاء** ان **نصب** وفيه **الناس** وخاصة مع هذا عام تلا في نية اذهب
رجع كسر والهاء التخي وذكرا باعتبار البنية او لغيره النسبة في الوزن متعلق بالاسم ونور الهمز
الرجح انما مستأنف وعاصم تلافوا كسر وخاصة مع كون تلا وعاصم فيها والتم التخي وهذا اشارة الى
البنية كما تلا واجاز النامع فصلها مع وضعها الى هذا التثنية والاولى والاولى من حروف مضاد
او حروف ووجه خاصة بالنساء والاسم تشديد متعلق بتأخير عام في البنية خاصة مع تقييد بنصب
الرجح انما فراء حذاء شري الكرميون انما انظر في نية من بالنسبة بالنصب وفي عام الان تكون نية خاصة
تدبرونها بالبنية بنصبها بالاسم وطرح الحميمين وابو عمرو وابن عمار وهنالك وحده وعاصم ورجح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عالم غم

[illegible]

اء بالغة هذا الغفل التيسير ونقل المهداة وابوا العزلة الشري ولا بد من كوار وصغير من المصالح
 لورشر الخبز **تقيمي** ان تفتح في السائلة انما يجمع مراد بها والتفليل بين كبير والمطلة الشري
 وان المصالح في الحلال الجرش قصير على حد وقد خرج عنه هناك خلاف التورية على وهو معنى قول
 التيسير في جميع الغر **قلت** بل هو من قوله هو بمعنى العمول لان المال اوجد بلا يشترط انما يعتبر
 ابراهم على حال السائلة التورية ما رخصت لصحة العمل في حياها لا سائلة لا تشترط
 التيسير كما انها على بحثها والمذكور حجة بالغة في تخصيصها وابر في كوار وقالوا ان ابتداء العمل
 منذ رتبته في قوله وان اعتبرنا شاع حكما في التورية لعم غير ان قوله تورية في وجه وجهه توار وتشر
 فال الزم عشر التورية وانما يحيل على حده وتلقا اشتقاقه في التورية والتعليل لما في غير شري
 عريتها في وجه الحصر هذه التورية لا يزال العجبة لعدم التيقن **قلت** ان في وجهه عن التيقن على عينية
 دون قول التورية في الاوزان على عريتها وليس كذلك والقول بالاشتقاق في روي الترتيب وهو
 الجبر في وجهه على حد وحلته اصلها وورثة فليت التوا ولا ولي تلة كحاجة والولى فليت
 الباء العلة التي هي العلة الجبرية وتوار التورية مع فلتنة وزنها فلتنة كتعقبة او تعقبة كتوصية
 ثم اعلنت على التورية كحاجة وفضاة ولا يتعقظ متوصية لا ما ثبت على غير فاسر لعدم المناهضة
 بحث على التغير في الارتفاع ان لو ثبتت عريتها لثبت هذا المعنى **جواب** اما التغير فليست بها بال
 الثانية من حيث انها رابعة كمن وضع نص عليه ابراهيم على من يعلاها فليست بها بال **قال**
 التامخ الما فلت ما رخصت لان اصلها بالانواع ولا تتطابق الى التخصم منه خلاف ما وقع لصاحب
 العجبة **قلت** يشير الى انما المصير وحاشا ما يقهر ما في رخص التغير وتوارولى انما التامة حصة
 لانها الى رابعة **جواب** في التغير **قلت** انما التامة حاشا واخوتها في التامة ما منعت
 حشوها وان منعت فخر علية والعري عن التامة لانها لم يزل يشبهها بالموتنة كغير بانه
 والعري انها هنا بعضي ثم معنى **قلت** ولا بأس بان يرد الى التامة تشبهه لا اشتقاق
 تغريبه لم اجد في المجلد الا في وجهه عدل في التعليل مع رخصها رابعة اشتقاقا لا تشبهها لانها
 بالتارة ووجه المذلة وضع السبب ومشر في جود قوة ووجه الموازنة التشبيه على اعتبار
 هذا التشبه ووجه الخلاف التيسير والاستصحاب والمحال بخلاف اقل المال بالانواع والمذاقال
 فيه بل لا لا يزال في الجوار ووجه العلة الاصلية

وبعيغبون الغيب مع يمشرون في رضى وترون الغيب خسر وخلا

وبعيغبون الغيب اسمية معرفة التبرع يمشرون حال الجور وبعرض وبعرض شى حذف عما تفر
 حال افعال التبرع المبتر او خبر يمشرون الغيب فيه خبرا لا ترون مع حذف اللوز او الغيب بدل
 اشتمال او خسر خسر او الغيب خسر يمشرون او خسر الغيب بعلة مستندة وخلاها واخرى على
 عليها بمعنى خسر فالرعي بدعونه وخلا عليه قول الشاعر يا بني ما عني معور بالكل

[illegible]

[illegible]

به الا ان علم حيلة من الحماة مجاز الالام بعد الغياب للملحة من حكم تغذيها قال القرميوس اصل
صيت مويته كضوبيل ويلزمك اعلا اذ التوضيح والوقار الذي يوان اصله ميقون كسيف ووزن
في فعل الريح عروسه الصحيح كضطت وقلت الياء والواحد اعمها ونسبوا احداهما للنسرين او
نحت اواثر منها للشاعر وجرى بالنسرين وتغذيها المندد اذ نعت بصيته السيل الى العليل المنسرين
ليجاء جاز قوله كذا التعليل ومع الجموعون يهيمون يهيمون وفيه الخ لانه يهيمون يهيمون
وحسب سواهم كثره ابنا ابصار وفرد هذا الشاعري قوله ليس من ران فاستترج
لميت انما الميت ميت الاحياء فقال المبرد لغت التعقيب مثله على ما مات وما ماتت وعليه داني
الميت وقال ابو عمر وما ماتت ضعيف وقلمك ميت تغيب وقال العبد المبت خضعه مثله اذ اظلم
منه يلو الغالب على الحرمة والحق التعقيب والتزعم نحو (تغيب الخ) وخرجه من الاصل
دون ان يهدى بل يلزم من تعدد الاعلام والاضلال وجه تغيب المختلف كله ونشد به اخلاصه قو
م تغيب عجز الخفيف والاعجاز ونشد به بعضه التنبية عرجوا ذل وجه قو حتم الثغور نشد
يدلمك ميت بشيعة منع تغيبهم ويجمع مع تغيب المختلف ويجمع مع تغيبه في قوله واقتار
تغيب المختلف كله لانه اخذ والغالب العجز وخرجه من موضع اخر ثم قال
وتعليلها الشعر تغيبا وسنوا ونعت وضعنا شام كعلا
وكعلها القوم بعبية تغذيرها وقرأوا المذهب القوم فكلها ونشأ حال احد المعجز وسنوا ما
ضمتها وامرته لاجل احوال وجود وغيره نعت جعلوه ونحوه على معنى الماضية والواردة الفاعل وسنا
كنا معول ومع الوجه اظهر مستغفرا وكلا جمع كابل ضمير ليسين الفاعل وجمع بلغض الفاعل وسنا
مع كعلها جناس وتغيب **أخرا** القرميوس وتعليلها بنشد به العباء وتعليلها البانوس الحيل
والشامسي والبري وقرأه وضامح وكلا تعبلا امر اخر وشعبه بلو وضعت باسطار العيون وضامح
البنون الحيل وسنا مع ضمير وخرجه عن باقي في الغين والسنان للثنا **لايل** فخر وكعلها وسنا
فكلا بالوزن وحسب ربحا قديم **قاسم** صر وواو وسنوا عن القرميوس في نية عكس
وضمها عليه وضم تغيب الرضف ليلتا تعبلا الرضف وراود صرغضا وضعت ليخرج وضعها وكلم
الاسم بوا العين من اللفظ وقيل ان في روجه عن القناعة وقدم جعلها عليها للوزن وانما وصلت
عن معولها بلو وضعت اسنوا وكلمه صحيح تعليلها الضوم تغلوا واعللا تغللت به وخبر
الروح فقال امر عبية كعلها في ضم النيام به وفي اخره انية والغس لغته وتبعون التواحد فاذا
ضعت ازواد اخر وجه نشد به كعلها اسنوا والبر لانه تعاد في الضمير فيه راجع الى ربحها والى
النسب والعلل لانه يتبعونه الشان وركبها لانا خلافا لما عكس لانه باعل لا لزوم وعناء ارا هذا
لما لم يزلها كعلها التي المعبة فنتا اسنوا عكسها وشبهه فياودا معوه لسنه ان لسنه فحدها
فنتزع عن الفاعل الواحد بنشره فارتفع فلما ركبا ونشيد بالان تغللت مكانه الزم بها وجه

تجميعها اسناداً الى زكريا، والهاء، بعلوم على حد ايج يجعل ربيع واخيراً من النسخة يدونها
لأنها بغير ويحكماء التجميع ووجه اسكان غير وضعت وضم ثبوتها اسناد العمل الى السند
يتم ام سوسم نداه التملك الحرة واذ السند المطابق الى التي المجموع المتصل مشهوراً في الخانة من
كلها وانما وعدت على اختيار تجميعها ووجه العتق وانما اسكان السند الى التي جعلها على وجه
القبضية البطلان وانما حسن ان يكون ذلك في السند بغير افعى وانما اعلم بما وضعت اسناد وجاز
ان يكون من اختيار السند فعلى تجميعها وانما حقا لان في تجميعها في كل الاشياء والمجموع ان يخطأ
الجنسية والاعتدالية اما ليس في كل المطلوب كما لا ينبغي الموصوفة خلافاً لموضع آخر في باهره
والجملات مع تضاف على آخره واخيراً وانما اسناد التي التملك مناسبة الى التي وضعت
ومعاً في المختلعات وخر وجلس انما اعني في المعنى عليها لان في تجميعها وانما اعلم بما وضعت بيان
انها تهاش ربحاً وضعت انما تجميعها واعتباراً لا يجد اختياراً فقال
وقال في كتابه وجمع تجميعها ووجه في شعبة انا ولا

فرا جعلت بعينه زكريا بعلوم ووجه انما فاعلم على تجميعها وضعت السند على الف
لن زكريا، والجملة حكيت في قوله وفيه اية الهز خير ربيع مخرج وغير حكمة باعلا اجماع في
شعبة ج بالاطاعة ممنوع او غير شعبة مشددة ووجه في ذلك ولا بعلوم والوزن على النقل
انما في السند جهر وخرى، حيث جاء ذلك في السند بالوزن الجيدان وابعى وابعى على
شعبة بغيره بعد ان كان مطلقاً ووجه من جهة وتبعها زكريا، لان شعبة تجميعها وانما في السند
وابوعلى وابعى على زكريا، بجمع ووجه في شعبة النقل وخرى وتجمع وبعينه في السند
بشد والى في شعبة **علم انما في شعبة** من جهة الحزب وانما بعد ذلك من
في شعبة انما في شعبة انما في شعبة العلم ووجه في شعبة او
لكن شعبة ربيع وكل من شعبة في شعبة لان في شعبة انما في شعبة غلبا لا يقع ضمن انما
انما في شعبة بالعلم بغيره ووجه في شعبة انما في شعبة في شعبة بغيره
على الهز في شعبة الممدود والهز لانها في شعبة بغيره في شعبة انما في شعبة مستقر في شعبة
الهز التجميع المختلف ووجه على غير الهز في شعبة المفعول في شعبة في شعبة انما في شعبة
ولا بناء على ذلك في شعبة المختلفين وخرى في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة
تجميعها لعمري على قوله في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة
بالعلم منه في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة
الشعبة انما في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة
بالعلم من غيره منه على انه في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة
العلم ربيع ثلاث في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة في شعبة

الاخضر

[illegible]

[illegible]

من شخص،

من خبره وصحة صدق بشعرا وادبته اذ اذ الخ بما يغبر بشر وجهه بانسانا يخبر وانما بشر قال
 الخبر ولا يستعمل الا مقيد بالعلم على نفسه في الخيال على وجه الحقيقة وانما جاء او علم عليه احد المشتكين
 قال الخبر او لا يستعملوا اجمالا يقع انما البش على حد واحد وانما تحتها كل خبر من واحد بنوعه والفرق بين الباش على
 التعميم والاشارة والاشارة على علم عليه ومع انه قال الخبر ان الله يشترطه على المشتكين انما البش على علم
 اذ رأت صحة الخبر انما على الخيال في كل خبر وعلى انما البش انما البش على علم عليه انما البش على علم عليه
 لانما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 منكم اشد ولا يجوز ما ذكرنا من دونه عتفا او سرية والاولى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 لما ذكرنا من انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 ووجه التخصيص انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 فيه بخلاف ما يحسن وجهه بتعدد العلم واحد واختيار انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه

حكمه بالادلة الشرعية وبما انما البش على علم عليه

حكمه بالادلة الشرعية وبما انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 او انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 عنه المصلحة انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 وانما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 فيكون ينفذ واقله في انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 بلا واسطة انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 ارجح او تغيب الفرض في علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 الفرض على انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 ما حصل من خبره انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 خبره انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 والادلة السنية او المسموعة للملازمة الكبرى وخصوصا ما يجوز انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 مخصوص به علا واما علم خبره وانما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 فيكون خبره انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه
 ونحوه مفسرة بينها الموصوفين وفردا وعين علا جعفر في وجه اجزائه انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه وعلى انما البش على علم عليه

[illegible]

۱۵۔ لاج
حقان

وہاں ہم افریقہ میں
جاء فریجیا۔
ہاں ہم افریقہ میں
جاء فریجیا۔

من ذلك وورثته جميع جلاوهما واما ان نزل الزئبق المهدوء التسهيل فيه فضع التيسير هناك
 واكثر التفتت وهو العزوال البغادير وابدالها العاين كثير من ذلك وهو العزوال الميراثين وبصار
 قبل هاتين كيعلم واحد وجه ورثته بالتسهيل والثالث كغرائه ان في الباقين بوزن ما في الاصل
 قالوا وابرع التيسير والنزول والبرهان والفرق بين التيسير والبرهان هو ان في التيسير ما في
 هو لا يحجب هاتين او لا يغير من هاتين هو لا يغير من هاتين هو لا يغير من هاتين هو لا يغير من هاتين
 وانت خلاف هاتين الا اعتبرنا ان التيسير حيث وقع وتمايز اصلاح النظم تخصيصه بالا والما
 فورا ومن ثم فترى هاتين قلت يلوح من قولنا في هذا معنى العزوال الالف واحدة ولا يكثر اجتماع
 واما التيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 واما هاتين على وجه واحد من اوجه او في اوجه اخرى واما هاتين على وجه واحد من اوجه اخرى
 او غير ذلك هاتين وقد نفع في قوله والتيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 العزوال المخفض والالف هو معنى قوله في التيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 من غير هاتين في التيسير هو معنى قوله في التيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 من ورثته وحيث لم يذكر التيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 باب عن ذلك فيكون جزئ التيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 اقل من ذلك وهو ان هاتين في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 وورثته اقل من ذلك وهو ان هاتين في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 وهذا المستطاف من الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 من التيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 للتيسير في هذا المعنى حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 لا يختلف الا في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 لا الكثير ولا القليل لانه الفاتح وقلنا هو عيشة في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 مهور في جميع الفاتح والالف هو عيشة في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 وهو عيشة في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 للفتحة في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 الدينية وابرع هاتين تليين الفتحة الباقين بتخفيفها وقلنا التيسير في الالف قبل الفتحة الالف
 حكاية من قبل هاتين هاتين وورثته في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 التيسير في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 والفرق بين التيسير والتيسير في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ
 الجمع والمراعاة ومن ثم قيل هذه التاوهات ذاهات هاتين هو وهي كبريت من حرقها الهاتين
 وفيه في الالف وهو عيشة في الالف حيث ان هاتين اقصرت في هذا المعنى ومن في المحدث والمصحح بالذ

اراى وليسوا بالعاصية فتغير ان تقول هذا فراء تنع للتسمية قحطرا العظم على المصلح والمسترا
 والها لا زار وجميع حلا ورشوق فيل يدا (مرهنة) واصل عنده التسم ربك التي تسمى المبتدئ
 من كلمة ابد لا اله الا هو لها معية التسمية فهو هو فت وحيلا فال (المر) وبعض العرب يبدل الهمزة
 الاو لمعها فيقولون وبغير النفاهاة انا مع سالم ولو كانت التسمية لما احادها الجاهل اليه وقدر ان
 يراى العزم وليسوا بالعاصية وحضر ومنه التسمية او البدل على وجهه فمما انما اعلم وحفظها فليقل
 استغناء التسمية اما في البدل او به جازة تسمية اياهاء نحو التدرج وهو هو على الصلة فهو وا
 حق وتغيير اخر قوتيج العرفين على (الاصول) ان شاء الله بالبر التسمية جازة عطف
 على ما خروجهما ثابت النفا والتسمية للكلوا اني من الله تعالى ومنه جازة اصله وحسنه و
 حقيقته على التسمية وحقه انما غير ورشوقا وكثيرا واثرا وكثيرا ومع فاذن وابعث
 كلاما من لانه لا يعطى تغييرا وتغييرا وهو اصله او تسمية او فذا التسمية الا معوض ههنا
 وسهل ابرغ وقالون في هذا النفا الهاء بالمرهنة التي والاف لا يعطى سهل الثانية فالمرهنة
 على اصلها ولم يستغنى بتغيير الاول حكمة عليه وحصل ان لا يكون التسمية الا في
 منع الاغشاص لا يسمي به في ههنا اذ وصية به فلهما هو التسمية واستغناء بتغيير
 ولم يوصله اخر فيتمثل من ان تسمى التسمية والاف لها حق ههنا التي على اصله
 في المعية وتغير التسمية فهو لا وسهلها ابرغ وقالون على خلاف اصلها التي تسمى بها
 على جازة تسمية التسمية تارة والبدل (المر) لتجد جازة التسمية والتسمية اولى لههنا
 التسمية هذا فاعلم (المر) والاولى لما دفع به في التسمية راقية به جازة التسمية
 خاد النفا ان يتوهم من اصلها التسمية فاشتر عليه بفعله وتوجيه الكثير من الفراء والرواية
 في المعية والنفا كالهدو وشروا في العارص للتسمية اجازة من للتسمية فيل احتمال
 من بين لقانون وادعي وههنا تقدم في النفا والاولى وكذا فيل انها للتسمية للزور واثرا
 والثرفين وانها (المر) فلو رشوق فيل والاسيا انها تسمية غيرها فيل انما خلاف
 التسمية على المضي وخروا انها على الغلبة فيجوز الاتصال وورشوق بدله الساخنة وبيان انها
 بدال العزم عن العرفين والبر واثرا اراصلها انما ابدل الاولى لها كما تسمى وحقوقا في
 الثانية على خلاف اصله للمقارنة لغيره والاف على وجهه واصلها خلاف المزمع جازة
 والراجح من اوجه التسمية العرفية هو المعطوع به النفا الاول وهو جازة لقلة التغير
 فيهما واقتدار انا في انا على انها التسمية واثرا للمهدو وتغيير النفا كما تسمى به
 لا المعنى على النفا لا يعلو استبعادا كبير العزم في تسمية جازة على المر والاختيار
 اليه جازة جازة اجازة انما في العزم ولا يسمي جازة هو اذ على الجازة في جعله
 ابرغ وقا ان العزم في تسمية النفا ما يتبع عليه من اختلاف الالاف مع الاشارة التي غرضه فالمر
 في التسمية والنفا من تسمية جازة ولا يسمي جازة من جازة استغنى بالهدو وتغيير
 مشروكة باثبات الالاف وهذا تغري على جعلها التسمية جازة لانه الفاء في كلمة تسمى جازة

[illegible]

القائلان على انهما من تعبير الوجهين الاولين يخرج لفظا اربعة وانما المتعذر ان اللفظ المحذوف هو
 الاول على الصحيح اذ هو في اسرار النسخ والاشياء يخرج عن المنطق وعلى تقدير عذري الثانية لا يجوز ان
 رها فحقها وتجميعها لاجتماع الاقوى بالوجود وهو المباح كما امتنع اعتبارها في الاولين المحذوفين
 وهذا معتم على ان في التفسير قوله وقد جعلها مبدلة وكما لم يطرأ له التفسير سواء اضاف
 العلة او سفلها لانه لا يفرع على ان هذا البناء بدله التباين بين هذا البناء وبين ما قبله وان ثبت الا لا يخرج
 من هذا ورش وقيل انني بالواحد تامة لانه صفة كنهية وليس ورش ولا زائدة لا في اللفظ ولا في المعنى
 لانها ليست بصفة بل هي انما هي للعلل ولم يذكر التلخيص هذا المنة معلوم من لفظه وذكر اللفظ وهو واد على التفسير
 وقد اضرب كلام المعنيين بهذا القول في قوله وقد ابدل الوجهين عن معسلا بتعريب عن قوله
 لا ابدل الوجهين وخصوص قوله مبدلا وهما اسماء الغلبة البهيمية ولما عرفت التفسير والمطابقة
 معا وفتنه وتوضيح غلظا خاص فليست له التخصيص المخصوص بفتح الصواب وقيل للمراد بـ ابدل
 بدل البناء من اللفظ ورش وخصه بطله وقيل بهذا لانه ليس له الا غايته انه ليس له جمع على تنبيه
 وجعل بطله عرفته وهو المخصوص وقد حصل مما يشبهه ثم مع وقيل بغيره لانه ابدل البناء
 البناء ورش تشبهه ولم يبدل لانه ليس به لانه نقل الصلاح عن ورش وقيل بان ابدل البناء من اللفظ
 اذ ان على شبيهه وهذا قولون واربع وجهان المذكور في قوله في قصه والامانة ابدل البناء من اللفظ
 التفسير لانه على حقيقة وقيل بان هذا الكلام في اللفظ لانه لا يخرج عن اللفظ وجعل الوجهين ابدلت
 اللفظ الصواب على ان هذا هو وجهه المخصوص في تعريب الاولين ايضا لانه ابدل البناء من اللفظ
 عن حرف اللفظ وقيل غلظا لانه جعله بفتح اللفظ التفسير لانه في وجهه المسند ليس ومنه الباقي
 المشتمل على ان اللفظ ماء تدل اذ هو هذا لانه لا يخرج عن اللفظ الصواب لانه لا يخرج عن اللفظ
 ذو اللفظ من هذا ومنه الذي هو في الحروف اهلا لا يخرج عن اللفظ في المسئلة مثلا في اللفظ اخضر
 واخضر وهي واربع هاهنا في وجهها جاز اللفظ وكما ابدل البناء من اللفظ في هاهنا في اللفظ
 ومنه ثواب هاهنا في اللفظ واعلم بان اللفظ والسجلا ومنه بطله تنبيهها لانه في اللفظ في اللفظ ابدل
 يورده واخواتها المذكورة في التفسير هذا نقلها التلخيص الى اللفظ هذه الغلبة لانه بابها ثم قال
 وضع وجه في تعلمون التفسير مع مشددة ويعبر بالفساد للـ

اصلاح
 في التفسير واللفظ
 ومما اورد في التفسير

[illegible]

كالمجموع وكسر لما فيه وبالفريق ترجعوا عادو بـ **تبعون** حائيه عر لا
 وكسر لام مبتدأ ماضٍ فيه والهاء لا تفتح للمجاورة او يقول قبله ويرجع خلفه
 للانسحاب فيه خلا او كسر لما ثاب فيه ويغون عاد رج الغيب وبالفريق حائيه عر لا
 راو الغيب عر لا عليه خبر وفيه يغون متعلق بالمبتدأ ا فراخه فيه حجة للماتيك
 بكسر اللام الباقون بفتحها وفراخه حائيه عر لا ابو عمرو وجعلوا يغون بـ
 تغون بـ الغيب وفراخه عر لا حائيه ترجعون بالفريق وبالفريق حائيه عر لا
 وفيه واخيه ابو عر لا يغون الباقون وفيه الجماعة الا يا عر لا وجعلوا يغون بـ
خيل سعيد بن جبير لما بالغت والتشديد **تقريبها** **ت** الجاء الوزن التي تقدم
 اتيك على لما ويرجعون على يغون وهذا هو خارق فيه على قوله فيه فانه جعل لما اتيك
 للتقريب لكذا او معنى كلمة يفتح ترجمته بعضها على بعض نحو ورجع يجمع ويجمع
 ثقلا وفيه يقول عاد على ان يرجعون وان تغت للوزن وهو وخر الشارة لال العود يستلزم
 سماعا بعد الغيب فيه بجر حصوله في يغون او عاد حصر فيه دورا في قولنا او يرجع
 يا مكر روم ساء ما كسر لما فيه واثبت خولا ونابع ايتنا ويغون يرجعون غيب عليا يغون
 عر لا العلاء ترتيب **وجم** كسر لام لما انها لام الجمي متعلقة ماخلة بالمصدرية ومن بعضه ان
 لا اجل نية اياهم بعض الثبوت والحق ثم الحق رسول الله في المسح ويجوز ان تكون موصولة وز
 العربة المنصوبة والصلته والجمي در مسحوقها على حذوها او عر لا رجوع واصح بالانوار وس
 جنسية اللفظ اتيك كسر ثم حائيه رسول الله وقال لا تغش قدام المسحوق بل لانه
 معطوف وهذا اعتراض بـ العنبر الدال عليه اخذ الميثاق وشوايه لتومض **وجم** بفتحها ان
 تغون لام لما ابتداء قال المازة اختار الخليل وسبويه ان تكون بشركية منصوبة بانتيك وهو محذوف
 جـ فيهما جـ لام تركيبة النفس لا جواب للاستقلال المستتر ولتومض به جواب القسم تقدم
 سد مسد جواب الشرط ويجوز ان تكون موصولة او زايرة ولا على هذا تركيبة والجواب لتومضوا
 وجواب بالثانية تغر واخيل من البعث للتركيبية وشركية ما لا نقول الخلال وفلانة التغيير
 بـ ناء اتيك التبعات من الغيبة الى السلام وفيها من الخلل واضافة ميثاق التيسير
 الى الجاء على او المفعول فيلاد التيسير كما جـ في اارة ابن مسعود ميثاق الذين اوتوا الثب
 قال ابن عباس رضي الله عنهما لما خرج اليه ذرية ادم من صلبه اخذ الميثاق على جميع الميادين
 او مفر والمجرى له عليه وناقضه ايضا ما بعث نبي الا في له مجرا واخذه عليه الميثاق وان
 لغوه وان يسيروا به رجوع عنه ايضا ميثاقه على قوله **وجم** غيب يغون ويرجعون
 جـ فيته على غيب جم العسفون او الضل على من السموات او الغير دبر الله بفتح الضار **وجم**
 ضفافه انما تعلق اليهم او فلهم يا مكر **وجم** غيب لاد او ضفاف الشان التنيب على التظاير
 كانه وجب لاد الى السموات والشاء الى جميع من السماء والارض على عاد اليه يرجعوا واشتيل
 الغيب مناسبة واعلانته لعمى التوبيخ وماذا يقول حائيه انا راو الغيب اعتمد عليه

لقول **والبشر حج البيت عن مشاهدهم غيب** ما تقولون تركموا البيت تلو والبشر حج البيت
 الغيبة مفعلة التي وقع مشاهدوا الزاعلة وغيب ما يعلم الغيب معطوف ومعه قوله لغفور
 او غيب البعير ولم يذكر له عن مشاهدته وتلايح الغيب سادس بعلمية مستأنفة او حال الا
 على ان قرأوا عيسى وشقيق مشاهد جعفر وحج وعاد له علم الناس حج البيت ركس الحاد وفر
 والبشر ما تقولون ان حج غير تكلم وبما الغيب بها العاقلون الحريان وابوعز وابوعسر وشعبي
 بفتح حاء حج البيت وتلا الحجاب البعير قديم **هات** البيت ايضا الحج المختلف
 المزدحم هو هاتج حية وباعدا مشمول الفتح فهو واذا الناس بالحج وعدل عن مشاهدته الى
 الحج تلاميذهم هبة الغيب واستار من الرود الباع فيه الحج معاصدة حج والفتح لغة الحجاز
 واسد وقال ابو عمر النضر لتيسر والعرا لبعضهم وقال النضر الفتح لاهل الحدا لينة
 والنضر لفتح وقال الزجاء المبتوح المصدر والمفسر واسم وجم الفتح والنضر للفتار وانما
 بقوله عن مشاهدته انما هو السبب بقوله حج هذا كذا ذكر واختار الفتح لانه البصري
 وجم غيب يعلمه وليس يعرفه الاستدلال الى اهل الكتاب لتعديهم بقوله تعالى من اهل الكتاب
 انتم قلتم انهم يتلون الى الصلح واليه اشار تلالا تتبع هذا الغيب السابى ووجه الخطا
 استدلال الى المسلمين المختار اليهم بقوله فتح حج امته انما حجت الناس تسمون بالمعروف وتنبهون
 عن المنكر وتؤمنون واعتبرت فضيلة او التفتت طلبة او قلنا اليه واختاروا الحجاب
 لارالمستبر او لم ياختاروا ولعدم توفيقهم على التوفيق من الاستدلال وقادح لكانت
 الغيب بفتح كم **بشم الضاد** مع جمع رآته سادس اليه والراء **قف**
 بفتح كم سادس الضاد حال طاعته سادس مع جمع رآته حال يكس وبه اليه الحريين
 بعلمية وثقل هو الراء اخر افعالها الحريان وابوعز لايجز كم شريح بفتح الضاد و
 تخفيف الراء واسدنا بها الباقون ابوعسر والكومحون بفتح الضاد والراء وبشر هذا قيل
 المعظم عوام ينشد هذا الراء ويختار قديمها **هات** علم تخفيف الراء المخيف من
 اللعين فوسد الشدة والامر التعذر لا مكان وغير لاخرى لخروج الضمير المصلح لكون
 اللعين لا ينفية عن غير المعرف وكما هو اصطلاح ابن زيد وبه اليه الضاد ووجه منه الراء
 مبرومة لانه صواب الجرم كما قال النيسبي ووجه الراء ويلزم منه التثنية بفتح الراء على البناء
 لانه يجوز وبه الراء فيراو حمله على الحقيقة والصحيح مبالا والجل نوله ووجه ملام الضاد
 والراء ربوعه هذا شقي بانه من الاخرى ودل على التعود ههنا تعدا التثنية وبه دارق
 قوله وصحة التثنية عدوا ولم يتغير لهما فاستقر على ما يرد صريح وظاروب
 لاختار وصحيتار وظاريفوز فليكن وجه التخفيف انه مقارع ضار التكثير على احدى الصيغتين
 وعليه لا يجوز واسد بفتح كم شيعليكم نقلت كسرة الياء الى الضاد ثم سقطت الراء للفتح لانه

جواب الشك فزوت الياء المتاكسرة والضمرة دالت عليها ووجه التشنيد انه من
 ضرر على احدى العيصتين وعليه لا يجرى ضمير ولا يضرر كمنه صرحت في الاو او لم
 ادغامها الثانية في سكتت الياء كالمفتوح والتعريف كالمفتوح في الثانية له لانها لم تكن
 ضمة ابتداء على ياء وليست الياء في هذا الا بانه هو المختار للاطلاق واجاز السامع والسماع ان يكون
 مرفوعا على تقدير العادو الاستيفاء على حذفه فان كان لا يجرى تحت نون لانك لا اخالة راضيا
 باننا لا اخالة وقيل على تقدير التعديع على حذفه الشك فيسبويه بالفتح حاسر بلا فتح انه ان لم يجر
 فتجوز ان انه تنوع في التعديع لا يجرى كمنه ان تنوع في الياء اي ابيته واختيار التشديد لانك اكثر استعمال
 طانه في وجع لسلامته في التعديع فيقول الناصح من الخفيف سائر ان كان لا يجرى في حسانه وانما لم يجر على
 الجرم في كل حال والوجه انما يرجع الى ان يجرى في الياء في التشديد بالفتح على ان يجرى في حسانه ثم قال

وبما هنا اقل من غير ومنزل في الخفيف والتعديع مشغلا

فلان من انما على حد انه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وزا من غير مفعول وفي الجوف التي هنا متعلقة
 والاشارة الى الصيغة المستغنى من غير مفعول عليه وليا صيغة وفي العتبات متعلقاته ومثلا
 حال واعلم ولو فتح لكان حال المفعول في الياء صيغة على ثلثة الف والملازمة من غير هنا وانما
 منزلون على اهل هذه القرية بالعبودية يعني النون وتندري والار والبا حون بالاسكان النون وتجيبي
 الزا **تفصيلها** على فتح النون كما مثل معا اطم ولو حذفت فاول

بالاو لا يشبه ذلك العلم منه وسكونها الخفيف في قوله واذا من غير بهذا اليلاليوم نحو في
 المنزليين وانما من غير في ينة الخ وجرى انما والاسم مفعول الثاني اسم مفعول من المفعول بال
 لتضعيف **وجه** التضعيف انها اكثر من انزل المعرى بالقوة وتقدماء ينزوا اختيار التثنية
 لانها ينز او هو اعلم **وجوزي** كسر واو مسعودين فلان سار عوا الاو او فلان انما لا
 كسر واو مسعودين مبتدأ ودون في نجر نام بالفتح صفة وفيدري بالجر على الاضافة وساروا
 لا او فليعلم خبر والعاد السار عوا وهي تمنع تقدير فيه للتناقض وكذا لا تفتح مصدر ان انشأ
 صيغة رواية كشفا كالمخلاة معناه **اقرا** هو ووعون في ابر كثير وابعري وعاص والملازمة
 مسعودين نفس الواو والبا حون تابع وابعر عاص وحج وعما بهتت وفردا وكافا هو في الا
 تابع وابعر عاص سار عوا التي خيرة بلا واو اعاد الباعون ابر كثير وابعري والبا حون بالفتحة
 اتوا او لم **خا** بالفتح ابري وابعر مسعود رض الله عنها وصلوا بقوا **تفصيلها** ان فل
 لا يجرى ومن ينز للملازمة للوصل ولا لا حقة لعدم المصحح وعدل عن اللام فيه التي اقبلت ليعني
 على الخلاف داو العكف لا لا يجرى على حرفه وقالوا الواو او او والعبودية واليسمي والصورة
 العلامة ونسج في رسم عليها وقد في الاخفش نسج غلام ارسله وابوزيد نسج الرجل خيل

أراد لها اللغاة وجه كسر و او تسويع ان اسم جاعل من تسويع على استناد البعول اليهم
 او تسويع انفسهم او خيلهم على المعنيين **ووجه** فتحه ان اسم يسعون منه على غيرهم
 تسويع اما اسم تعلى بانه او لا يركب اخر واختيار من الكسر لان مع الجاعلون لغوا تسويع
 الله صلى الله عليه وسلم تسويعا من الملازمة فترسويعه خلافا لاختيار اشباع نفسه ليعاير
 ويجمع كل البعيرين عند الشك الى صاحب من عدو **قال** ابن عباس رضي الله عنهما لم يقل
 الملازمة الا بوجه يدور كانه في غير عدد او مددا او كانت خيلهم معلومة بالصورة لا يفرق
 بينا صبيها او اناها بهاء الكلب كانوا يجمعهم صغر حلة للملازمة وتذكر لظنات عامة
 الرير رضي الله عنه ثم ان الخيل بيض هشيل بغير عرق على شيل بلور وجه خيل الواس
 وسار عدو الفاضل او انه عروق على انقوا واليدعوا الا في عروق العلف استغنى بتلبيها
 بالخيال وعليها الرسم المرن والفسام وهو معني كما انبلا ان تصح نله وضوحا للوضوح
وجه انشأت اسم الاصل على العطف والمعنى عليه وعليه بغيرية الرسم واختيار
 انشأت على الاصل ونص على المعنى **وجه** **في القاموس** الفتح صحة ومع مر كابر كسر
وجه دالة الصحة جاعل من اضافة افرح فملا صحة المسببة او فرح وهو قوله مع
 لا في حكاها **وجه** القاف متعلقه ومع مد ظهير كسر هي تة المسببة مقربة التي وجه جاعل
 في الارض جها و دالا الوجه ان اسم الهة بعلية فطسامة ثم عطف بجان

والايات كسر او فتل **وجه** **في القاموس** الفتح صحة ومع مر كابر كسر
 ولايات الالهية مسببة ومنه جها وكسر الصحة على حكم والخيالية المقوم وفاناد مع كسر
 وبعز كابر في الفاعل فتح التي مستواضاف والتسبيح عطف على المضار و د و صاحب
 متابعة **وجه** مثله **الفتح** في الصحة شعبة وجرعة من اثار المسببة في مقدره الغوم فرح شاه
 ومن بعد الطابع الفتح في القاف الباقون الخميان وابو عي وابو عي وابو عي وابو عي
 الثلاثة وفراد و دالا لابن كثير حيث وقع وكابر وصحة و كابر من غير قاص
 كابر وكابر من دالة ويرس وكابر من فرقة اهلها وكابر من فرقة اهلها وكابر من فرقة
 وكابر من اهلها وكابر من فرقة اهلها وكابر من فرقة اهلها وكابر من فرقة اهلها
 بالف و هم في كسر شيب الظاه والنون الباقون بهم في مقربة و دالة وكسر مقربة
 بينها **وجه** **في القاموس** الفتح صحة ومع مر كابر كسر **وجه** **في القاموس** الفتح صحة
 مع التسهيل ابرح جبر مع زر وغيره عنه وخلاه عن اعي وزر وغيره **وجه** **في القاموس** الفتح صحة
 في الوصف ابرح كابر ابرح وكابر الباقون كابر وجرعة يسهل **في القاموس** الفتح صحة
 ذكر القاف ايضاح وعلم عن فرح من مع المعنى و وصف الايات بالفسل يضع فاهية الض
 و دالة فيه التشديد لانه تمامه وفول في الابن لابن كثير المعلوم والمدة وكيفية

[illegible]

مفانظر لت حيزت في الربا الذي يرمي إليه كمال الغنية، فلو انشأ ربحا في الربا في الربا
ولما اذ شيا به، ثم ايقم كجده، وعانه، ثم صلا الله عليه، وبالله اذ قال ان ربحا بعض اخواننا اقل
بالرنتنغ انا اقل، وفي الرنتنغ انا الرنتنغ صلا الله عليه، وبالله اذ قال ان ربحا بعض اخواننا اقل
صنعي المبرور اراغله الاطاعة، وبالله اذ قال ان ربحا بعض اخواننا اقل، وبالله اذ قال ان ربحا بعض اخواننا اقل
التي الطينة ايجزونه، ومعنى كمال الرنتنغ كماله، واختيار الرنتنغ، وبالله اذ قال ان ربحا بعض اخواننا اقل
يه، ابلغ من ربحه، الا ان الرنتنغ بعض الرنتنغ صلا الله عليه، وبالله اذ قال ان ربحا بعض اخواننا اقل
فما اقلوا التشديد ليعود به الحجة للشا من ربحا كماله

فما قتلوا المشركين اسمية ولما اجاء مستنابة او النصف يدلب هو كسر والجارها افعالي او كسر او يعبر
ما قتلوا المتعطلين غدروا الحج عكف والشمع متعلف والبعول انظر كز كرا، كبر ثم حث وفسال
دارا وخرقا لا ب ٧٨ نعل قتلوا بالخلف غيبا يجسبي له ولا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

عالم اراده قتلوا الهشاش ناله الواعوا ناله بعريخل وجمعون وفتح وخرج عنه ما ناله الواعوا قتلوا
لانه قبلت وروا وهو متوجع عنك وفتحه ابرهشاش عرابيه ابرهشاش ورجع لهشاش بتشد يد
الذاب بعد للبتيس والوجع ونفخ ابو العلا له فيه بالتشد يد ونفخ الصلح الوجع بين وعلم بحسب
هشاش الاواسر كمالا والتحصين والزيهيب وفتح الزلزاله برعه انصه علم اراش وافر حمانا زاعوا
ولعننا تنه بجماعه انهم كماله لبسهم للباعا عل ولولا لغال ورا بنال نعل بالان ورا ناعا ونوره وبعي مجتل
اربع الهشاش لاش زيبه اصله لستقلال لوفنا مع الحج اووشينه لدر الحج والثناء لست وجع

تاریخ ۱۳۰۲

[illegible]

الباء من افعالها وصورته لا يستغنى اللفظ لانه انما ثبتت والحوى وتبصر وبقيت بالان
 وبلا لكتب ما يجوز ويشيت بلا افعال الباء وكونه الباء على انما جازية لكان اللفظ وحاصل
 قول التميمي شذ الحواشي فيها ثبتت الى ههنا في واجبه ان الباء ثابتة فيها الباء الفعل ما نقل اليها
 لم يجرى واكتفت وصور غير الشماش على عدم الباء فيها واما الضلع فيها بالان ثابته فيه بانقائه واما
 بالكتب بلا افعال **ووروي** في المنقوع عن الباء الدرداء رضى الله عنه ان الباء ثابتة في المنقوع في
 الشماش وقال اخذ عشر في كتابه ان الباء زبدت في الالف اصبحت الشماش وما بال سرور
 وقال مكى في الهاء ان لم يسم الثابت بالباء اصلا فلا بد ان يكون واو الدرداء ان ثبت **قلت**
 لانه محال ومثبت ويجوز الجمع بينهما خلافا لما رجح قول اخذ عشر بالرواية وقوله كذا رجع
 اشارة الى الاتفاق ثم اشارة الى الخلاف بقوله واكتشف ان تعقد ان السهم الضلع تجوز مختلفا واما
 حسن القول ان خلافا لما رجح في الواو اجسر القول واحد في الثابتات ولا تقول على ان قال
 يسم اصلا وقال في الاعتدال على ما سمي متعقبة ومختلفة روايته لاسمها والرواية انقائه وقسم
 انقلان الباء التاخير لانه يركب على كل حال على قوله تعالى انما بالياء وبالياء يوم انزل بالبيت
 وبالياء سرور بالكتب **وروجه** في ههنا نيابة العلم في المعاداة على حد قوله تعالى انما بالياء
 وبالياء في البيت وان سرور وجه المعالجة في جمع التاخير في اختيار عدم الباء لانه حكمه
 العكس وما في الاثر في السمع **وما هو غيب** يقتضون بينه وبين الغيب كيف سجد
اعتلا صاعدا في غيب بعلمية يقتضون وهو موهوم بلا لغز في فعله فقد راصته غيبه او
 متبناه في الفعلية بتقدير وهي لا يحسن الغيب فيه كسر وفي حاله على ما هي الغيب
 والجملة حاله على اعتلا ارتفاعا نقل الغيب متبناه في السمع ثم قال

وكونه في الباء لا يحسنه غيب وعيب العقل اوجله سبلا

وهو صمد ومقدور وكونه لتأكيد الاعينية وبوجهه بالوجه فان ثبت مقتضا التلايم في الباء فلا
 يحسنه اسمية فوجزها وغيب على كل حال العمل العكس كذا اوجله العقل بعلمية ومقدور
 حاله على افتراء وصاد صاعدا وحوال كثير واسرع وشجعة ليمسنت الناس ان لا يتكلموا به
 الغيب فيها الباقون تابع وارب عاشر وحصر حجة وعائنه الخلق وفرة وكاف وفي سبل الخلق
 وابوعمر وابر عاشر لا يحسن الذين يرون بلاء الغيب الباقون القوميون بنات الخلق وفرا حواش
 كثير وابوعمر ولا يحسنه معارضة الغيب وضع الباء الباقون تابع وارب عاشر والقوميون بالخلق
 وفتح الباء وبلا ان كثير وابوعمر غيبه والقوميون بخلافه وتابع وارب عاشر غيبه الا وخلق

الشان

[illegible]

الذي حين قوامه انزل الى الرسول صلى الله عليه وسلم لانه اذا تعمير او انشاء الى ضمير الذين لم يجدوا ما
 لحقهم وانما انشاء كذا هذا فقلوا اخ متعبا وبعد من امة اخ يقولون متعبا لا
 هذا بعد وفسدوا فقلوا اخ اسرته وانشاء صفة صدره انما نبي انشاء حال السائر واخ بعد
 فقلوا يقولون تتركه في براءة حال المبعوث وشهد له حاله على وهو الضمير والذين هم اخرا ومنه شيا
 وشهد لاجته والفساد بعد واودع في سبيل ينادي المدود وتنفذ في المفسور ويصير ويقلوا واذا
 تلموا وتناجز المبعوث وتنفذ في المضموع في التوبة بعد على له اخية ويحكم فيقتلون ويقتلون الباقين احياء
 وابوع وابر عاص وعاص بتفديم المدود والمبعوث على المفسور والمضموع فيسبوا ويقتلوا ويقتلوا
 ويقتلون واها بعد بتناجز المبني للفاعل الباقون بتفديمه في شداد ابو عون عرفوا ويقتلون وعدا
 واخر المفضل بعد على لا تقتلون ولا تقتلون تفهيمها في هذا ليس من الامة من مخلو المرحمة و
 التعمير في السائر وليس من المضموع وتنفذ فاقبلوا واخ توادوا يقتلون فيمسيح في يديهم اوارا
 وينتقم لاني دلنا فاقبلوا على الموحى هو المبني للفاعل وهو مبعوث اوارا قولنا انه يوجد اثر المفعول
 ايلنا احياءك بعد من نوسعا في تاجر المبني للفاعل على الملاح لا نتم اذا فقلوا وتلقوا بعد وقوع
 القتلى لم وتلقا بعض كان تتركه ليل على قوة ايامهم وتشتبا عنهم وصيرهم وهذا جعله شيا واخر
 باذ اعنه وتلقا يتوهم تضعه بتزجي المفاعل ولا يحسن هذا وتبني به التعمير في سماعه اوارا طاعة
 فيتحذر بل اخر قوامه تفديمه انه اوارا لان القتال قبل القتل وقبل القتل فقلوا وتلقا رسما واحدا
 واخيرا تفديم المبني للفاعل لعدم التناظر لان الرتبة العليا في مجموع الراسين ولا يتحقق رايه وبالله
 لا يعبير وياد انما وجهه وان خلاها ومنه واجعلك وانصاري الملائكة
 وبادات العرا من مشرا وبالله وجهه ومعطوفاته خبره وتنفذ وان اعلم بها اوارا خسور الهمة والثناء
 عن نابع ثم حرف انشاء استعفاء بالاول او من ثم كانت الرواية الشمس والملا بالشمس والذي للوزن جمع على الشفة
 والغنا لسلامة تصبغ انصار اوارا الباء ان لغوة حجتا في مضاجع هذه السورة ليست مع الهمة بالي
 الثلاث وغيره في مذهب ابراهيم وعصبيان واسلمت وجههم له ودينه وابوع وتنفذ في انك وفار ارجل
 له ايتي ومدني اني اعين حال انصار التي اليهم وحجاز وابوع اني اخول في نفي نابع بل الشمس الباقون
 في ارباب الامكان وتنفذ في بيت زائدة البقرة فوالله انصر عن ارجل وصلاح فيها محز وقيل في ايت
 مدني وابوع باليه ومن التبع الوصل وابوع والسما عمل وينبذ ولا تخافهم وخارجهم واسر تشبهه وتبع
 باليتنقيا في الحامير وهو بارتقا الله والحمدون اما غل الكبير احد وخمس موصفا
 الشتب بالحق عزيز الناس هو الحزن في ذلك اراهو والملائكة ليس فيهم في جميع جاء والله اعلم بما قال من انه فاني

[illegible]

عقبات و الاضغاث ثم قال

ويعرض في غلطة الطراد مع ١٢٠٠ راجع ورجوعه إلى

[illegible]

ثم ادغم احد المتشبهين الآخر ونور التشبيه هو الاول لانها التي تلي العيب قال ابو علي ولا يرفعهم بشرها
 فيحصل بان وجه تشبيه الاعمى وزنا ايضا خلف لا اوله اوله من هذا التشبيه من قولك ومن ثم عاقل
 بالبناء المفرد بالاشارة والوجه في هذا الصنف لا يشارك في حقيقته اوله من حيث ان يحسن وهذا الاعمى
 كونه والتميز في حال التماثل ووجه التحقيق انما هو التشبيه واختيار التشبيه لانها الشارة
وجه هذا التشبيه من بارة تشابه وبالاختلاف ثبت معقلا

وضع تشابه معلوم وادغم وحدها ولا في هذا معجزة لانه وبه وعنه بارة بارة عكسها عكسها
 على ان رتبته في هذا او تشابه ما تشبهه معنية للمفعول وبالاختلاف تتعلل معقلا فيميز احوال الاعمال
 مشبهها معقلا وهو الملباس شخص وجص **انفراد** ويشبه تشابه في التشابه ان تشبه النساء كما
 بالنساء وقال انعموا لجموعه اذكر هذا النوع في الكاف قفرا وثبات ومع معقلا القومون وادغم حرا حرا
 انهم كرها ووضعت في هذا الاختلاف بانه ايضا اوضح حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 الباطن بعينه ووجه هذا دليل الحريان وابوع وادغم عكسها وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم عكسها وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
تفصيل موضعها في هذا التشبيه بها في الاكثر اليه بيرة والكسار في العكس والعكس والعكس
 في هذا حجة والمشتقة وقال ابو علي والعكس (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 خصوصية في هذا حجة على العكس في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
وجه كل من وجهين احد المعاني الثلاثة ومعنى تشابه اقرها عالم ونور ووجه لانه بيرة جمع ووجه
وجه المخصص الجمع وما تشبهه في حجة جعله حصنا ثانيا وهو هذا المصدر بوضع حال المفعول
 البوا في موضع حال الاعمال واختيار في حجة والوضع الثلاثة جملة الاعمال اعني بالعين في المعنى هذا في حجة قال

ابو علي رضي الله عنه انما كان الرجل اذا اصابه امر غير ما اوتي به في نفسه وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 بالصدور انما هو من نوعه بوقوعه في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 من حيث انما لا تشبهه في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 ومعنى البوا في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 تشابه ووجه تشابه في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 بارة تشابه في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة

وجه الاختلاف في بارة تشابه وبالاختلاف ثبت معقلا

اختار امر به والاختلاف معقلا وبالاختلاف معقلا وبالاختلاف معقلا وبالاختلاف معقلا وبالاختلاف معقلا
 ط الاعمال وكسرها في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 في ادوم الادوات وصحها بيرة في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة
 معقلا معقلا بارة في حجة وعنه (بارة عكسها) عام وادغم كوا في حجة

[illegible][illegible]

[illegible]

والمعنى وفصة السنة
فمن الزمان والجمع
من المعنى فمعناها
الزمن

لا فیه غم امر

لانه غير امر ونحوه ليس له لانه امر لغو الخاطب فلان قوله اخرجوا هو ههنا ايها عاينيه كما تقدم
واعادة التفسير ايضا ونحوه من اني انا اسلم ايح فانه متعلق بفعل اخرج كونه لانه ليس فيه فعل
ضم الى الفعل ايضا واذا اخرجوا كما انتهى عليه ونظرا لنا اعتمادا على اخره فلهذا وجب ان لا يطلع
الاصول **وجم** ضم مرفوعا انه مصدر للماضي بمعنى اذخا والمفعول به محذوف انا اذخا واذا خلكم اذخا لا يلد
او اسلم الماخ من بهو المفعول به اذخا **وجم** فتمه انه مصدر ثلاثي او اسلم مكان منه (عليه السلام)
اي غير مطلق هو او مكانا او مطلقا اليه بمعنى الدعوى او اشتغافا كانه يتبعه انما لا يكون له لانه
والحق وهذا امر داخل صدق امر الخاطب وسال السائل عن بعض العجى على هذا الامر واكثر من خفي الامر بالنقل
استغفلا لاجتماعها في الاولى ابتداء فياكثر دور ومضى المتعد بالاصل على ابتداء في الاصل المتعدي لاجتماع
على خبرها وفيل يجوز ان يكون سلب الخلف مفعول وخلافه يقال سألوه بخبرهم باذ اخذوا خبرهم بغيره
وبعضهم اصله بالنقل وناب العاداة والمفرد من بعض هي بعد الاختلاف وهذا معنى قوله العزيز وقال ابو
عمر بن يوسف بن عمر لانه اذخا التواو والعداء في **واو** ضم الفعل لغة الاصل واختلار في قوله الف يفتني
و عقرت فمضى شوي ومع الحرير في بستر الخوا **الجم** **تتم**
و عقرت فمضى اسمية مفرقة الخ وشوي الفصحى وعلية صيغة وفتح سكون النحل مبتدأ مضاف الى الف عطف
على سكونها وفتح النحل وهذا في ومع الحرير متعلقة وتتم اسمية عن التوجيه بعلية مستأنفة الى قوله وتا شوي
الخواصير والبر عقرت اي كثر اذ الف الباقون الخ ميان واورع وابرع رابا شافا فزان ونشيت شلالا في الفصحى
ويامرو الناس بالنحل واعتداهن ويا مرو الناس بالنحل وورع بالحرير يعني ابله والنحل الباقون الخ ميان والاب
ولما بر وعام في ابله وسور النحل اذ خيرا فراعيا بغيره فمضى عقرت بالنحل يعني والنحل النحل يعني وفناء
بفتح واسكان **تفصيله** **ف** مراح بالفصحى حرف مضاف الى امر وعام انه الف وهو العين مفعول
ومراح ايضا كلمة المارة كالتيبيم اختلاف الخ وفيد العتقين في وجها المصطلح وقدا بالانحصر لافاض
وجم فمضى عقرت اسناد هذا الخلف الخاطب او مكنية جار حنة والماد الفعل لانه عنو التخلل بفتح احد
يكنيه عنو التخلل بفتح الاخر وبغيره دك وهذه هرة كذا وتا شافا كذا وفتح حنة وسلي سلك
وقرنته وارثا وتكلم بيا والحب بك وتعل عنه واعقل عنه على تقدير حرف مفعول عقرت اي كثر حيث قال
طوبى للشك والفرق انما لا الف انما لا الف الماد اعلى ابله فيا بابه المفاعلة قال الناحي ومع هذا بالف ثابت النقل
واصح التوجيه لان الفعل اخرج وجم المدا في باب المفاعلة خلاصها وانه يبين في قوله انما لا عقرت والى
نحو الخاطب او ابله في ايامهم جعل ابله معاندة ومعارضة واختيار المدا لانه نص في افعلة قال السبعون
في التخلل بفتح حنة وهي لغة اسد وقيل الخ واسكان جملا على خبر الجواد او الاسم وهي لغة في بيتي والحسن
وهي لغة النحل ويجمعون فيمتحرون وفتح واسكان وهي بعض بكسر واين قال جرير بن زيد ان ارضي وانت

[illegible]

ووقع قليل منع بمسند لما يتعدى مرفوع قليل أو محار مع وهو اللام ظل هو ج و بال نصب متعلقة
 ثم خربت الباء جوار انصبه وبعث جعل عليه كذا قليل الى حرفه من مرفوع رفته متعلقة بمحفوظه بالنزاع في
 من اثنين شاعري والخصا او لم يستمر انصبا هنا وفي الماينة بلا الف بعد اللام الباقون الخيلان وابوعلى وابوعلى
 وعاص بالالف بعد حرف فاد وكل كذا البر عامر بالعلو في الفلام منه بال نصب الباقون بالرفع فليسب على الماينة
 الف وان بعد اللام بعشرون في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 مقوامة على جده عاواك الله ويخبر ان لوانه وجعلته المشاركة قال عاصم رضي الله عنهما معهما الخاء
 قال من معود وابوعلى رضي الله عنهما معهما الف في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 المقوامة الخاء في الخاء والجمع في الف معني عليه خلافا للمخالف في قوله ان الخبانية قد نزع فحدها في الف على غير الالف والواو
 عليه استعمال الماينة والفاء في مباح في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 في مباح في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 مستشكلا كما خرج به الجمع الوقوع بعد الفاء وعليها الرفع التمامي حيث قال في سماعي جعله كالنجم اللام
 لغيا والمحسوس للضائفة او كالموضع المحفوظ في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 ووجه بعد ابداله والواو استعمال الالف في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 كذا في النسخة وان في دار في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 ودار متعلقة والدار التي يقرأ خلفه نصرا او محي الضعف ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 فالت هو دار لا دار مع على فريته ويجوز ان يكون قد حرفت بالانصب التمامي ثم في الماينة في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 يشهد كبير او صغرى لا غيب يظهر انما غيب شمر لغة في الضم ودون الشهد والغيب بالضم صغرى
 وانما غيب بيت في السبعة في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 الباقون نابع وابوعلى وشعبته وحمية وعسايل التزكيز قفراد وشين تشهد قفراد اننا ان كثير وحمية
 والخصا انما يكون قبله انما بالانصب الغيب الباقون طابع وابوعلى وابوعلى نابع في الخطاب قفراد وحمية
 طابع وحمية في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 لم يات فرب البيت في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 لبيان هو الغيب وعمل الخلاف في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 دو وقافه في قوله وصلا ورجل انما في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 يفر لاخر الا في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 انما في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي
 بيت كما بعد في الف ليسب ان من سبوا الواحد وشعا التحفيق فهو اوقفته ثم في اسم قوي

وتلور المحزوف الزوار المولى ولاته جمع تسقونا الشب فيه مجهلا

وتلوه واجتزوا الواو السنية والاول حصة الواو والآخر صغول الضم والعا زارة وسكنوا فيه
 ا ب ض سكر الاء والنفير حرك لاء ثم سكر البعلية فلابر من اجزى وفيه سكنوا وسكنوا فيه وقيل
 ممنوع الحال **الحال** فلت الواقعة للامفرقة ولست بمجها ليس واسه هاش هاش هاش متعلقه وهاء
 للسفر والحلقة تحت اول الوجه هستانة **الف** فراء ولا لست وفيه وصم مجها راويا ابن عامر
 وان تلوه ا و ب ي ج الا و او و ا حرك سائنة الباقون اليه ياء و ب و ج و ع و ا و الكسائي يسل الا و او
 مسحورة واخر سائنة **قيل** الا و صغر عن ابن خشر بطون السنين **تثنية** هاء في الواو والاول يعلم ان
 الثانية سائنة هو علم الياء في بواو من صدة الحذف لا تثبت وقصم مجها راوية وفيه الياء في رضى صظم
 وفي الاسر ما شرك وتسلطه عليه ليعلم **قيل** وهو في نفسه عنه اعرض ولو غفره مطلقا في غير وجهه في الا
 انه ضارح المعزول اصله **قيل** واخضعوا احذف الواو والاول جملة على ثبوت الواو في عاها ياء بعوضه وفيه ثم
 نقلت ضمة الياء الى اللام وحذفت للمساكن فوزنه **الان** تقوا والمضارع المفروق **قيل** اصله تلوه وانفك ضمة
 الياء الى الواو فجاءت حذفت للمساكن ثم نقلت ضمة الواو تبعيدا ثم حذفت للمساكن ثم نقلت ضمة الواو الى
 اللام وحذفت لها ا و ب ي ج كوفت ثم نقلت فالتها الياء ورجع ابو عا الاو لانها الا فاقصر الزحش
 عليه وعليه الهم **وجه** الاستكان انه من المفروق اصله تلوه وانفك ضمة الياء الى الواو وحذفت للمساكن
 واختياره الاستكان لغو ابن عباس رضي الله عنهما هذا في اللفظ واحد التخصيص والاقبلوا بالسنن
 عن الجوزي مع ضواع الشهادة بلا شمعها ووا فالا لا عيب **قيل** الا و هو قوله الفراء عن ناهي القياوي
 ضعف الاخر ورجع الهم بقوله لست ا لست متسوبا اليه الجمل **وجه** الواو حرك لصحة معناه وهذا
 جروا لاه ولو فاض سكنوا ضاعلا لجمعا **الان** ان تلوه الياء ورجع ضواع عنه فلا تلوه فيقولوا فيه ا و ب ي ج
 والعذر **قيل** ان اجازة الشهود وان تلوه الشهادة فتو درها ورجع ضواع عنها فتجوزها

وَنَزَّلْنَا فِيهِ الْوَيْسُ حَمْدَهُ وَانْزِلْ عَنَّا بِعَرْفِ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ليلا يتوجه العسر ولم يغفل عنه عاير العلوان رحيم لم يثقله تلال غيره وعلم اظهار بيزن تدويره
واما عاير حقيقتهما واخر من الترتيب **قوله** ادغام جعل الحويين واحدا والحي كنه دللت على العتق
ورادوا المذبح والفران ومن فتح ومن حذر مال الله الليث ويعقوب **وجه** ومع يقول مع التوالا والامتنان
وجه هجره مع جواب صورال معذرة فانه قيل اذا يقول الذين امتنوا اذا اتى الله بالفتح او ادم
مرعنا وقيل يقول الذين امتنوا **وجه** فنهج مع افعال العباد يتخذ برهان عيسى أو ابدال الالوان
من اسم الله تعالى لا اذ معني نفس المصلح **وجه** عيسى ان ياتي واجتماعه على الخبر للاعانة
قوله ليلا يتوجه العسر لم يغفل عنه عاير العلوان رحيم لم يثقله تلال غيره وعلم اظهار بيزن تدويره
ان فتح يعقوب وان يحل الى المصنوع كقول **قوله** ليلا يتوجه العسر لم يغفل عنه عاير العلوان رحيم لم يثقله تلال غيره وعلم اظهار بيزن تدويره
الكتاب عطف على مضمون ابناء على انهم لم يفرحوا **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
الروايات في الرسم العربي من جهة اليمين واليسار **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
معطلة على الترتيب والروايات في الرسم العربي من جهة اليمين واليسار **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
في النص المنقذ شجرة الى اخر ما تضمنه **وجه** الكسور بيزن تدويره الى الالوان الثانية من حيث اليمين
فلم يمتد الا دغام فيها وعليه الرسم المذنب والامتنان **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
التي لم يفرحوا **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
على نذر **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
انتم والاعمال **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
عطف على الترتيب **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
واما الالوان **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
عطف على الترتيب **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
قوله اعطاهما **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
وكم واخضع من لفظه **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
معذرة من صيرورته **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
معذرة من صيرورته **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
والحال **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
للعز **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
وهو العتق **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
منه عطفه **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
معطوفه **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى
حال انهم **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى **وجه** الترتيب باعتبار افعاله لاسم الله تعالى

معلق

عنه

الكفرات الباطن بعينه القاء وحب التناقض ففراة وذو كفا وحرية اعتلا وصاد صلا ابن عار ونايم وحرية
 مما بلغت رسالة باله وحسن التناقض على جمع التناقض السطلي الباطن ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 بلا المعروف في التناقض على التوحيد وفراة وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 جنته بالروح الباطن الحسني وابن عار ونايم بالصب وفراة ومعين ومندول الحجة ابن شير ونايم وحرية
 وحرية وحسن التناقض والتعقيب وفراة وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 ميان وابن عار ونايم وحرية ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 ليوقة ضد البعث ضرورة لانه لو ذار النصب لادعى الاختلاف لولا النصب ليعني عليه ونايم وحرية
 الجمع بالظلال الاطر الما خلت علامته النصبية الروحانية عليه ونايم وحرية وحسن التناقض
 بالانعام وبن سالت ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 وحرية ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 وحرية ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 المصلح ذيل ابن عار ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 الكفرات العفيل ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 جنته بالانعام وحرية ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 حيرا ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 معناه الجمع على حد وانعته التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 قال التناقض معناه التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 عنه قال التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 اعبد وقال التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 كلال العرب ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 اباعيد وقال التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 حيرا ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 معناه الجمع على حد وانعته التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 قال التناقض معناه التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 عنه قال التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 اعبد وقال التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 كلال العرب ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 اباعيد وقال التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض
 حيرا ونايم وحرية وحسن التناقض ابن شير ونايم وحرية وحسن التناقض

ما جئت من الباطن ونايم
 ونايم وحرية وحسن التناقض
 حيرا ونايم وحرية وحسن التناقض

واختار

واختيار النوع، والنصب لانه ابلغ في الذم للعكس على المعروف وطاس الغليل المستعار فيه
 معنى قوله من الخلق فحقه التصحيح لا التزجج والرسالة جنس لانه يلحق تحتها انواع وهي الاطلاق ووجه الجمع
 الحملان على انواع على حد قولهم في علمه السلام ابلغكم رسالت ربهم ثم صلوا على راسه الشريف
 الملائكة على الكسبر على حد قولهم عليه السلام نفعنا بسلامة رسالتك واختيار النوع جلالا له في
 الرسالة واحدة وتبع الشرف في قوله الوافعة بعد قول الشك الناصبة للخطوع والوافعة بعد قول العلم
 الجمعية الناصبة للامم والوافعة بعد قول تحتها كسر ثم اجمع على نصبها بفعل يظهر على وجه اعملا
 يرد في راجع وافتتاح حسبو الاثني عشرة فمقتضى جوجه الرفع انها الجمعية جملة بحيثيب على نفع
 واصحابهم وشاؤونهم ووجه النصب انها ناصبة للخطوع جملة على طين ووجه الاستعانة بغير
 الحبيب الانفس المشتركة في البغية وتغير في اختيار النصب جملة على الاثر ووجه التخيير
 معنى قوله في شهود غلبت جهة الرفع لما يطلع في الاماكن سنة قسرا ليرجع على
 خارج عنها وان اعتقد رجحان بعد غلبت جهة الرفع تحت النصب لتعويض **وجه** التخيير
 عقد في الحلف واحد ووجب الواحدة سواء اذرة وفلر جهة لا فراء **وجه** عدمه على حد
 على انهم قد اذروا على اعمدة لا على اعمدة في كل عام بل بالتبعية على السبالة والمسا
 ركة ووجه التخيير لا التخيير لا المحاكاة بل على اعمدة ليس او سبالة في العزم لانهما المحجة
 واختيار التخيير بينا سنة للعلم وتوفي بما بالفضل وحوار على اعمدة **وجه** تبيين
 مجازا في بيان الامور والاضافة ولا اضافة ووجه مثل صفة جزاءا وعلية **وجه** مماثل للممثل
 جزء التبيين في مجاز اضافة الممثل لانه يقول ووجه اضافة لفظة لانه وعلية ان مجاز
 العزم انشأ ثم حذف الاول واخا به الى الثاني فجمع على حد ما عاينهم ولا يفرق هنا ما مثل لا عليه
 جزاء العزم لاجزاء مثله وفرد فمرد والنتج زيادة مثل على حد ما انشأ مثل امنت به ولا ضرورة
 التي لا فادام على الزيادة وليست بمثل زائدة وتفسيره على مثل السجدة والرفع على الاضافة متعلق
 بجزاء اوصيته **وجه** ادخل وصيه مثل صفة فكل لانه المصدر والتبعية لا بعد فانه لا يلا يعطى بعد الصلة والرجوع
 واختيار التخيير والرفع لاسلامته على السبالة والرسالة لانه لا يلا يعطى بعد الصلة والرجوع
 هذا الوجه المفقور **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على
 وغيره على اعمدة المفعول الحق وكما على اعمدة المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 لم يره وغيره على اعمدة المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 اخبرهم انهم المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
 والشعوبين وعلية التبيين **وجه** بالرفع ووجه على اعمدة التبيين **وجه** فخره على **وجه** فخره على
 ووجه على اعمدة التبيين **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على
 فتيها كانت متخفة كونه **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على
 لاجزاء الكبير **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على **وجه** فخره على

[illegible]

ومعجم الجامع و انبه اشار بوجاهة التفرقة للاضافة الجبرواضافة الصفة الى الموصوف
لاختلاف اللغتين على وجه ليلة الفراء وعليها الرسم المشاف **وجه** اثبات اللاتين بها
بها للاسناد ووجه الاخرة صفتها و منها ان الادار الاخرة وهي صفة بالاطر وغلب استمع لها
اسماك الدنيا وعليها بنية الرسم واختيار اثبات والوجه لان تعريف اللام اقوى من الاضافة
والسلامة من الخوض والتأويل

وَعَمَّا لَا يَفْعَلُونَ وَتَحْتًا خَلَاءًا وَقُلْ يٰ مَوْسٰى عَمَّ يَتَّبِعُونَ

[illegible]

[illegible]

وفراذونونج وذا الذور و هرة الباسرناوج وابر كثير وعاص يفرض الحي ببح الفاء وطلا
 مهلة فخرمة مشددة بالفتحة ابو عمر وابر عاير وجرمة والكسرة ويا سكايا الفاء وطلا
 هجمة تكسرة مخمصة وفرا جمة توجيه رسنا وكالت استقصية الشيطان بالف
 ماله ذل الهاء على التزكير الباقون ثل الثانية مكانها قتيبة **ق**
 ذكر لاكثر لانه اخضر زخمة ورسنا ونبه الضير نرجع عن الضد ومعنى انبث الماخ
 الحوان الثانية الشاكفة اخرة فتقوى الاله للشاكفين بمعنى تذكير ودرهما تفر
 اللاف عن بقوله من جعله على انه باينة ولهذا الما ليق بالجمية استغنى عنه بالجمي
 لاكثر من التاكيد والصيق والرواية على التذكير الجمع بالتركيب وصراحة من سمعت
 رزينة ميم منسلا قونكت بيتا عوض البيت يرمي سميل فذ وايض يفترا
 ثل لانه توجيه واستهويه قاز وميلا وكه يلكن فاعده وبالربح والتذكير وذا العنا
 الحطه ليشك الوجهي وفولك لا يفسر الوصف على بعض حسن لانه لا نذكر وف
 بالياء خالفت السواد انا لثمة وار حرق لام البعل رداية غير حسن لانه لثمة
 مواج تدير ابا الاجاع وهو رداية ريعف والحادف مواج نصير الباقير وفولك العطف
 الوصل حيد وفولك اولى الما على ليس بجمية لانه مسير ثلنا كثر وقته كثير ولتستبين
 ورم مسيل لا يستقيم على غير يقضي بصولان وسيل فاعلم واحد لثمة التذكير
 على حد قوله تعالى اير وسيل الرثمة لا يتجزأ فجزءه على الاصل وقوة الثانية
 والربح اسناد مسيل اليه والحوا البعل علامة الثانية على اللغة الاخرى على حد قوله
 تعالى فلهذا مسيل اذ عا وقوة الحجاب والصب انه ساستبين الفث المعقول
 المسند الى الخايب ولتستبين انت يا حمر وسيل معول واختصار التذكير لانه افع
 ولهذا الجمع جيم جماعه والربح لانه ابلغ معنى ومن ثم ابر اخرة وقوة تشديد
 بعضا انه مضارع فصر على افعال الفضة التي على حد قوله او اتيه على حد فارتد اعلى
 اثاره اقصا وكل من تعد بنفسه الواحد وهو الحق وقوة تقييعه انه مضارع فصر
 معن الالام حزبت يا قو رسنا على افعال الوصل نحو وسوسيت الله وتيعر بالبدل ففرا
 والربيعض بالحي فصب نحو لما حزبت او ضم معنى فصر فوال الشاع وعليه مصر
 دنا مضاهاد او دنا مضاعف العشوايخ تنج والخصوصية معول مطكول الفضا التي
 واختصار التشديد لعلامة الحزن والنوايل ففرا ابر مسعوده بالياء محمودة
 بالربح ولم يرح لا يحج بالعلامة لاتحاد المعنى وتذكير اول وقوة تذكير توجيه
 واستهويه تاويل الجمع على حد قوله اسرة وقوة لانه انا باينة مجرورها
 على اطر المتفرغ وقوة الثانية اعتبار الجماعه واختصار الثانية لانه وضع
 التذكير و رية الجمع على والمجازات رسنا ابر

فعا حجة : ضم كسر شعبة وانجيت للشوي افعي قوله

شعبة معر الا فخر مفر او فخر ومهما اخرى ووقى بعب مقدار الهاء ضم كسر شعبة

اسمية مقدمة الخبر والهاء لجمعية الملقوبة فلهذا وحدها وانجيت مبتدأ واخبر واخبر وتولا
 خبره وجعل عايداً وللشعر من تعلية والمجلة خبر لا او عايداً بهما من مبتدأ **افرا** شعبة تدعو
 تضرعاً وخفية هنا وادعوا ربح تضرعاً وخفية بالاعراف بخبر الخاء الباقون بجمها وقد خسر النور من عام
 وحده والتسار ليس انجيتاً بالغير الجيم ونور الخ دام الاهاهات الباقون الرسلان وابوع واير عايداً
 بلاء مشتت تحت واخر مشتت بموس مبتدأ فقيهاهات فيد الخبر لرحمة على الصالحين ولفظ بالقرآن
 وتيسر عدولاً عن انجيت ليلان التغيير والشفاعة لذكر كذا قرأنا واللفظ على قرأنا عام فلهذا يجوز ادخل
 لا يفسر اللفظ كخبر جرحه وكما وقع به توجسه المنية عليها ولم يلفظ بالمصغر للافق على والاقبال
 وانجيتاً الخيفة القوي متولاً وقد خسر خفية وحدها انفعال النون والتميز على المصدر و
 الحال، فمضى او مخبر من الاذواء، والما وضعه فتم (ماعاد من النون) اختصاراً على جملة على
 واكثر الشك من عارضة **واخفا** وقوم غيب انجيتاً من اسمة تدعو منه وفهم اللفظ ليس انجيتاً من
 وقوم عليه الرسم النون وقوم الخفاء حكايته فمضى وقت الرعاء اياه لير انجيتاً بارئاً وعليه رتبة
 الرسم والعارف يبرق واختصاراً الى انجيت جرحه على الشك على نفس واحد

والله يتكلم فيقول ههنا ههنا وشيئاً يسميتم شئاً

جيم فلا الله يتكلم مبتدأ فيقول ههنا ههنا فعلية خبره بتقدير يقرء ومعهم متعلقه والشيئاً للشك باعتبار
 معناه وشيئاً في الخبر وليس من شئاً معناه **افرا** النور وهور ههنا فلا الله يتكلم منطها
 بفتح النون وتشديد الجيم الباقون الرسلان وابوع واير عايداً بالاعراف بخبر الخاء الباقون بخفية الجيم وقرا
 اير عايداً بالاعراف بخبر الخاء الباقون بخفية الجيم وقرا اير عايداً بالاعراف بخبر الخاء الباقون بخفية الجيم وقرا
 النون فقيهاهات واللفظ من على يتكلم المنة في جرحه فلا الله يتكلم منطها بفتح النون وتشديد الجيم
 ههنا وان التزم ولا فقيهاهات يعرفه وقرا على الجمع على فقيهاهات بفتح النون وتشديد الجيم وقرا
 من الجمع عليه وسبقونها المنية ولفظ وكذا يسميتم وقوم تشديد يدي يتكلم ان مضارع في
 المعد بالفتحة على حد فلان يتكلم وليس تكلم كالتوضيح وقوم فقيهاهات ان مضارع النون المعدى
 بالضم على حد لير انجيتاً واخفا من النون فقيهاهات لرب التماس وقوم تشديد يدي يتكلم ان مضارع النون المعدى
 واخفا من النون فقيهاهات لرب التماس وقوم تشديد يدي يتكلم ان مضارع النون المعدى

وقوم فيقول افرا الباقون رسلان وشيئاً يسميتم شئاً

اعمال الباقين وقوم فيقول ههنا ههنا فعلية خبره بتقدير يقرء ومعهم متعلقه والشيئاً للشك باعتبار
 معناه وشيئاً في الخبر وليس من شئاً معناه **افرا** النور وهور ههنا فلا الله يتكلم منطها بفتح النون وتشديد الجيم وقرا
 اير عايداً بالاعراف بخبر الخاء الباقون بخفية الجيم وقرا اير عايداً بالاعراف بخبر الخاء الباقون بخفية الجيم وقرا
 النون فقيهاهات واللفظ من على يتكلم المنة في جرحه فلا الله يتكلم منطها بفتح النون وتشديد الجيم وقرا
 ههنا وان التزم ولا فقيهاهات يعرفه وقرا على الجمع على فقيهاهات بفتح النون وتشديد الجيم وقرا
 من الجمع عليه وسبقونها المنية ولفظ وكذا يسميتم وقوم تشديد يدي يتكلم ان مضارع في
 المعد بالفتحة على حد فلان يتكلم وليس تكلم كالتوضيح وقوم فقيهاهات ان مضارع النون المعدى
 بالضم على حد لير انجيتاً واخفا من النون فقيهاهات لرب التماس وقوم تشديد يدي يتكلم ان مضارع النون المعدى
 واخفا من النون فقيهاهات لرب التماس وقوم تشديد يدي يتكلم ان مضارع النون المعدى

باستغلالها لخلل القوى ووجه فتحها لميلها وفعال التتابع ينتج التبرع ووجه الحاد وفعال
 المتناهي يتلوه التي لا عود اليه ووجه فتحها لاصلها والفرع المتناهي للاصل عدم الحاد المستقيم
 ثم والمخبر عليه واختيار فتح الكل للمنفرد وضعف توازنه من قبل ان ينفذ اني والوجه الثاني
 اول انونا انور النجونا بعد اخذ وفضل الله صحتها ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية
 المنفرد ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 وهي ثابتة واولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 للمنفرد ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 والمنفرد ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 بالتثنية ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 به الله لعدم انقراضه الطويل سبب اجتماع المتناهيين وفضله المتناهي ووجه اولها وفضلها
 كما انقراضه ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 واصل هذا النوع من اوله بغير حجة علامته النوع الثانية مفسرة للوطانية وقسمه ثلاث اقسام
 الاحدية ولم يبق بها هذا من كل حي الفريد واصلها ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية
 حدها احدها المتناهيين بالغة التثنية كراهية التثنية ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية
 انه عندها ارجح لا في الاول والثانية يستقر عليها ثانيا في التثنية وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 اذا قلنا في قولنا يمكن حدها ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 وبعض الفئات في ذلك ولا الثانية ارجح في حدها ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 مردود عليها الثواني وثبت لغته والثانية يمنع الخلل ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 انما التثنية بغير علم انزل خفيها الغار والوجه الى التثنية عن التثنية ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 المحذورة ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 بعض الحي لا يجوز والخذاع على انها الشهية لا لادارة الاعاء اولها في كل مكان والوطانية مع انها
 واعية والتثنية باحاطة النص قوله كمنية جارية اذا قال ليتمتع اصطاده ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 انما التثنية بغير علم والخذاع على انها الشهية لا لادارة الاعاء اولها في كل مكان والوطانية مع انها
 احدها التثنية ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 المتناهيين ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية
 مشغلة النور ثوري كبر ووجه اولها وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية وفضلها وعلو علم التثنية

كمنية وتكلم في
 (ما دعى الفقيه)

لا الشماخيس ووالبيع مبتدأ والنوا والاولى واصلة والثانية من التلاوة والحيوان الظلمات
 واخر اوبد الشماخيل ونصب المجرى يتلو باللامين نظر احسن الاكل في الجمع اوساخ قد رنا
 المايح وهو عابدة النجر الى المستراح من عابدة الاول ونحوه زينة اعفضه كونه متفلاط له الا
 مرثم عطف عليه فلما اوسر شعا واقتد حرق هابه شعا وبالتي يك بالفسر كجلا
 معبر اسر محزون اي اياها وشعا مصدر وشعا الاسكان ولفظ اقتد مبتدأ وحرق هابه اخر
 تنوينه لاضافة الالهة المضامة الالهة عابدة الاول وشعا في التاء والجلت في وجعلها اقتد ماضية
 وبالتي كمن متعلقة وبالفسر متعلق المصدر ثم عطف على المبتدأ قوله وقد جعله حاج والكل
 وافع باسكانه يزكو اعبير او منه لاجعل اصبها ماضية الاولى من جعله امر اللان انفس يقول
 من شغل واخر في غلص صفة مصدر لامة ملتصقة بلفظ حاج الخلو اصم ماضية وقسم الظل الفل
 وافع اسمية واخر النجر على الالف المتدأ باسكانه باسكان الالهة متعلق النجر ويذكر ايعرج الاسكان ماضية
 موضع حال الاسكان وعبر او منه لاحدا او اعلى ذكر او لمينر اياها ماضية غير الاوسر غير قال ابو عبيد
 العبير الزعجرا وقال الاصمعي انواع كيب يخلو بوق والالف في المندل المندل العبد والفسر
 اذا ما عرفت يلفظ عليها السند التي كيب وقال اللحيون هو المندل على نيب الى المندل بلاد المصنعة
 اذ فراد وثا شوعام وجمرة والفسر في جمع خرجت حيا ويومها التورين وحرقه بالهوه الخ ميلان
 وابوع وابر عرق فراد ونشر شعا اجمرة والفسر من والبيع هنا وحرقه في اللان تشديد هاء اسكان
 اليا وقدر اللفظ تابع وابر كشر وابوع وابر عار وعاء بتخفيف اللام اسكانها وفتح اليا وقدر اليا
 من شير شعا اجمرة والفسر في جمع خرجت حيا ويومها التورين وحرقه بالهوه الخ ميلان
 ولزم مع حاج ابر كحل عنه فية وحما ذكر له الهراية بقرن وقدر ما خلا من الفسرة اقتد صله
 زها واشبع وان شيت اختلاس كسرة للفسر لظنة الفسرة بيا وبفتح التيسير والتورنة والتورنة
 والتشوة والاهواز والتميم بيا بيا وبفتح ابر كحل عنه فية وحرقه بالهوه الخ ميلان
 الرميلان وابوع وعاء بيا بيا بيا وبفتح ابر كحل عنه فية وحرقه بالهوه الخ ميلان
 بالاضافة والياء عيسى الشغب بالتورين والياء الفير يدي باختصار اقتد كحما وكذا في الغفار
 عن ابر عار قديمها فعبير عن التورين بالتورين اعتبار ابا الطر وعاء المراد فنية بيا بيا بيا
 من لفظه وكذا سمى اليا وار لفظه بالآخرى وقدر ما خلا من الفسرة فعمل الفسكان على اليا عملا
 بالتي بيا لاما بيا
 فحرقه عار اسكانه وقدر ما خلا من الفسرة فعمل الفسكان على اليا عملا
 اخترازا عن الفسرة وقدر ما خلا من الفسرة فعمل الفسكان على اليا عملا

[illegible]

لمست لانتخب ان تجي بعالم غلبه و جئين من حرم ما نهاها مسكت و بانها التي في اليه اشار
 الاناج بقوله جعلنا انفسك عالم ناصي باحجة الزكوة **وقد** مضى هشتاك الحافها باصله يودي
وقد مضى ان ذكر ان في فاسها الانا هين **تم** خسر **وقد** اجمع على شاتها الوفا انه الاصل
 على تغدير الست **والخ** **وقد** خسر هاجيه انها ان كانت للست جلا مته لها بهوا اسكان وطوان
 وان خسر او محو مته عليه **فقد** مسكت سكون الوفا والعروة بين الاسكانين حوازي روم الشاه
 غنيمه من رها **كل** ان الحلاق اعتقادهم عن فزير هاجها **الاف** **و** **لج** به على هذه الاصل جعل
 منتفش ان يتشبه العجب به **مسكت** الشاه عليه **اختيار** في اسكان العموم ويعبر اننا **خير** **ولا**
 بل انما **الاس** **تم** **ان**

[illegible]

وعنه يجب ان يكون المستقر للمقام حقا في خواصه الخلاء
 وحرمة الواسطة به. انما المستقر او على ايدى الله، بسجل السمعة والسمعة امر
 والمقام مبدع، والمستقر في حرمه خواصه المستقر او على ايدى الله، بسجل السمعة والسمعة امر
 كما اورد في هذا الاصل، واما في حرمه خواصه المستقر او على ايدى الله، بسجل السمعة والسمعة امر

الانواع ويحتل الكثرة اذ هي المشركون واليهود والنصرى .

و ضماریع بهرج شربچاودارستیا صمد و افد حلا

وقال مبتدئا هذه السورة المفردة صالحة ومع يسر حال السورة والخبر في وصف الرجل
مستأنف وقد تمت حكمة خبري والهل لا واراد فاعلم ان المدحاضة في كل يوم في

وحرر في سنة ١٢١٥ وسمي انما صوب بالخلف ذرا او لا

وحرك السين، وسطر التاء، امر قتلان، ثم حرك الباء، وكلاهما حال الباعل وال حال المفعول به.

او صفة باعتبار سيرها في اخرها و هو انه لا يجوز وطء على فراشة الزنجر و هو المشهور

وإذا ز بعض البتخ حتى صر مد رفعة في الكسر تابع هو كبير من الخلق حاله على حاله أو يلبس

الصوب طرذاوا بكثره على الصغرى وكتاب المكنز او بل شراا فراء وشين شعاعه

والقسط، وانظر الى قوله، وكلوا من ثمره، وهذا يدل على ان ثمره من ثمرات الجنة، والجميع الناجون من النار، وليسوا

[illegible]

بعد ذلك الباقون من جهة **وفرا** وكما ذكر في الجليل عامر فيجئ المسير والسكر النخل الباقون من جهة

والمستشار القسطنطين بطريرك القسطنطينية رشت بالقى وامر على السيسى وفتح القلعة من قبله وادخل

بالدم والاسنان والعج وبر عامر بالعق وفتح النجسين واسمك ان التاء وفراد وحل على والدا

ابن سيراف و ابن سينا و ابن خلدون و ابن بطوطه و ابن جزي و ابن كثير و ابن القيم و ابن حجر و ابن عسكرو

الشيخ الميرزا ابو بكر محمد بن هادي شيخنا في حوزة اصفهان

وتمت هذه الحجة على ما مضى من غير حاجة إلى مزيد من التوضيح

(Faint handwritten Persian text at the bottom of the page)

درست و در آنجا که او را قفسه ها

علم موضع الذهب والفضة في الاطراف على الاطراف من حيث العلم انه هو الاطراف

بكتابه و جعل الخلف له واحد مقفول الخ لعمد الهواء والحرارة في غير شعبة الادوية

عن عامر بن مهران الغضائري، قال: والاهواز، مدينة لها أبو بكر بن شمعون بن يونس.

بها شيئا وانما افترى الوجهين احسنهما **قلت** وليس هذا مما يبي التواضع بل شعنة وراها

وجہ ضمنی تہرانہ جمع ثمرۃ الثمرۃ خشبہ و خشب اوجع ثمار جمع ثمارھا کلاکام و اتمہ فقر و کتاب

وكتبه اوجاع ثم كذا السد والسد واجاز امره ان يكون واحد الاسم ما ينبغي كذا كذا وقوله

بیمیم انه جنس قمره او جمع کشی و شی و اختیار الی غیره لانه اخف و قوی مد در ست

التي جعلت في سائر ايام داريت قمارا لاهل الكتاب وقمارا ولا يحزن المبعوثون في القوم في

التاء اسنادا الى النبي صلى الله عليه وآله فرائد كتب الاولين والآخرين هاهنا في الروحيين
في الخطيب قوجم الفهرست اسنان التاء معنا عفت وذهبت انا ايات الاولين واخيرا حيث
بهاو التاء على هذا التفسير في كتاب هذا الترجمة واختيار المدونات في قولهم تعالى واعلم ان
فوق اخرين وهي التي عليه بكرا واصلا وهو معنى قوله حق وحلا بتفسير ابن عيسى ورواه ابن
تفسير قوجم كسر التاء انها لا سميتا وثلاث معقولين يشع كحزوا وما لا يدريكم انهم او
ما يكون منع وتم الخطا في اخر علم بسبعة ما علم من اسرار وهو معنى بعد كسر قوجم ومعها نقل
سببوه في الخطيب والاعشار والعلل وفكر انها المعنى لعل وقد كثر بعد الدابة نحو وما لا يدري
لعل المتأخرة تقول العجرات السوء التي تشرب اهلها قال ابن عيسى عوجا على الكلام العجل
لاننا نرى العجل كطائر ابن حزم وانما نشر الاعشار لانه الجمع فقلت لتفسير ابن ابي عمير انهم
الغور في شوايه اهل الحامية اذا حاز على ما يوفوا كانوا يجمعون باليمن وفلان الغساسير والبراهين
على انهم سبعة سبعة ثمانية معقولين يشع كحزوا وما لا يدريكم انهم او
ولا يدريكم انهم سبعة ثمانية معقولين يشع كحزوا وما لا يدريكم انهم او
على قولهم على هذا قوله تعالى فيهم من لا يدرى الا انهم سبعة ثمانية معقولين يشع كحزوا وما لا يدريكم انهم او
فيلم لمجانيهم واختيار الغور في شوايه اهل الحامية اذا حاز على ما يوفوا كانوا يجمعون باليمن وفلان الغساسير والبراهين
دليل على رجاء تواتر شوايه التي افندت حواظكم في التصحيف هاهنا في قولهم

وخاب فيها قوتهم كما فشا رجعت كعب الشريعة وصلا

فيها انعام كثر خاب ما سر والحق بمرسوم ما علم محال فيهم حصو الخلف فيهم وكما نعت صدر
وما حصة له خلفا في شيعه كما شتهار حسنة وصحة مندرضاة الى الله والقوة وخرى وصل
حواجز ما باعتبر البعث والخطاب المقدر معقول وسيرة الشريعة فيهم ان قد ذكرنا في كتابنا
ابن عمار حجة اذا جهلت لا تومنون بل الخطاب الى المؤمنين بل الغيب قوامه انما يحسنه وذكرنا في كتابنا
وشعبه وحج والفساد فيما حركت بعد الله والتمت بمرسوم الجاشية بالخطاب الى المؤمنين بل الغيب
وصل الى عمار حجة على ذلك المرسومين ما يعرفون فيهم وحج على غيبه وشعبه الى المؤمنين
على خطيب الاولين خطاب التاء فليبعها قوله فيما ترون فيهم للخطاب ومع التاء
خطاب التفسير وفلان فيما يعرف وحسين اياك يومضون باليد يوديان يجمع عندها ما لا
فيما صل عنه وجهل وقول الى عيسى كلفهم في جرمون باليد لا اعلم اختلجوا فيهم في ما كان
من جملة فانه وبالله تعالى وروايت عن ابن عمار انه قرأ اليه ويصلي فيهم وخطاب واكثر النظم على
ما قاله فيهم والتمت بالمرسوم انتم الخطاب ههنا عن المؤمنين فيهم كانت تفسر حسنة في
ومعنا في رجعت والتمت لفظ من الجاشية معنى فيهم صورة الجاشية فيهم فيهم فيهم
الثانية فيهم عليه معقول وصل الخطاب وجم خطاء بمرسوم ههنا مناسبتة وما يشع كحزوا

الخصائص المشتملة على وجه الغيب توجه الظاهر الى المؤمنين والباطل الى المشركين في الامتيازات
في مختلف واختيار الغيب لانها جواب نزل اليه من الله تعالى التي اقرها
عليه برضاه ووجه خطاب الجماعة من جهة وخطاب الجماعة من جهة اخرى وجهه
نسبة لغرض برضاه ووجه خطاب الجماعة من جهة اخرى وجهه
وكس وجهه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر ووجهه
وجهه معطوفه وضع ما من معنى للمعول عنه في وجهه حكم المصلحة لا يستلزمه ان يكون حكم
للمصلحة وفيه لا يتعلق الاشياء ويظهر من كلامه في المصداق ووجهه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر
ووجهه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر
ان التام لم يقصد خلافا لما عليه ولا دليل استعماله في وجهه والسمع تعينه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر
معنى جازا على جاز او بعد عن وجهه استعماله في وجهه والسمع تعينه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر
متعلقا وليس بطلاع وصلا بغيره لا اختلاف في وجهه ١ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
والقومون وحسن ما عليهم كالتسليم فلا يلهي الظاهر والباطل والباطل ما يلهي الظاهر وجهه
الباطل وقدر القومون عاصم وجهه والظواهر في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
وابر عن ابر عاصم وجهه والظواهر في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
وابر كثير وابر عن وجهه ٢ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
ونكر وضع الشك هنا وفيه لا يبرح كنهه وخلافا لغيره في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
وفي قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه ٣ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
ورخف وهو الضمير والجملة لا اربابا وما كانوا الارباب في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
احسن ما عليهم كالتسليم فلا يلهي الظاهر والباطل والباطل ما يلهي الظاهر وجهه
الحال وجهه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه ٤ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
المواجهة والجملة خلافا لغيره والجملة في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه ٥ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
استلزامه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه ٦ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
وقوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
فلا يلهي الظاهر والباطل والباطل ما يلهي الظاهر وجهه ٧ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
وما لا يلهي الظاهر والباطل والباطل ما يلهي الظاهر وجهه ٨ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
منقول من قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه ٩ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه
في حاشية وبعوله محذوف ايا كماله والها هو ان للبشر والاولى اربعة اقسام وثلاثة عشر عاصم
وجهه والساكنين وقت كماله في قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه ١٠ قوله تعالى انما جعل الدين لله واليوم الآخر وجهه

[illegible]

قد ذكرنا من ما ينشأ من هذه
مقارنات في هذه النسخة
وانظر في هذه

وسا والاول روي عنه ما تقدمت عليه النسخة **واختبار** لا اصل له اخذ ولعمري المعنى لان
وقال اسماء مثل المصنوع كما في رواية ابيان ان الذي ادعى الظاهر الغرض عليه بالشفا الى ما سلاخ بعدد طعري
كقصد من جعلوا الى السماء او يقيمون فيه عن قولهم في مصنف منهم كما يصنع للمعدود اليها في
ويجيش مع ثلثين مائة وهو سباح يقول اياه ارباع عملا

ويجيش فغير اذ في اوصافه وهو سبعة ظان وهو يجيش في سباحة السمكة واسم الذي
لوزن واسمها التحفيف ومع فيقول حاله على الحبر والبناء على الحبر والبناء على الحبر والبناء على الحبر والبناء على الحبر
الياء في يجره والارباع بالمثل متعلفة والاصل في ما هو عاكف اما وانظر في غرض النسخ على حدته لاول الموت
يسمى الموت بشي من غرض الموت في الغذاء البصير **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
الجر هذا ومع يجيش في ثلثين مائة وهو سباح ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
بالنسخ ثلثة يسبح وهو يقول **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر

ففيها

على خلاف النسخ **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
اشتركا وفراديا **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
وقال **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
هذه النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
في اسم الله تعالى قوله **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
وانتبه بقول المصنف **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
لانه ابلغ في التهديد ليدل على حشمة وحشمة مع العينة وقام لان انتباه النسخ **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر

وخالفه في النسخة ومن يكون فيها وقت النسخة

منها ما عايناه من بعض النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
عليه او معمر في بعض النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
خفيف حال ذكرنا في النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
در شيوخ في النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
على واصل ما عايناه من النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
والتي في النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
لشبهة السجدة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
نعمون اسناد الى النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر
الى النسخة **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر **ا** افراد وعبر على صغر ومع يجيش في جميعا يجر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و در عمر است

فلن

[illegible]

المسرح

2
125

يعجز الوقف على المضاف بظواهر القائمة واستماع حذف المضاف اليه عن الوقف عليه فلا يوافق
الفتوى وقد جعل بين الجار والمجرور مغفلة تعجز عما حوتها من وفور الشئ كل خاصية تعجزها
الرواء السماع وتغيره في هذه شتى لا تحصى لا يمكن ان يجمع السرانية وحذا الوصل به في الاول
لاظهار العبود الى المضاف كالقوله الى اخره جازفت وقد منع من استعانة القبط بالادب وطول غير
البحر في الغصار الثوب قلت لم يجمع الفصل بل عبرت بتمه الاضافة وهو المضاف اليه لا
المضاف اليه لعلنا ان تغني وقد تغني في الاول وكما في الاضافة ولما العاطف بها جازع هو
باعتقاده بمجموع المجرور من تعصبات ذات التعريف ليس بهند انفس القائلين الى صحيح لعلنا في ذلك
بغضه انفسه محلا بحسنه في العلم والصحح عليها بالنقص بهو لم لا يضاف ضعف المتر
لا في غير ذلك لفضله او بالجمع وهو ملحق بضعف لضعفه في التواضع ووجه الشئ اليه قوله ولما في
الانحاف من التواضع فيها الانحطاط فاجابها وهذا الاستعانة لا باعتبار اللفظ وانما باعتبار
الظاهر فقول هذا فصل غير العار والاعمال المعول وعولها وصحاحا على ان مع ايد هذا الغرارة
التي تبين على اشقة الصفة المصدر والاعمال وعولها فصل المضاف الى المجرور في ذلك الاستعانة
واختياره في التعديل ليعاد الاضافة الى المجرور لعلنا لا يصح وجعل الاشياء لا معناه الى
وان كان انت كف صدق وميتة لا كما في الامم في هذا الكلام لا
انما هي في وان نفس معولها والعز على نقل المجرور كصدق حال العار والاعمال والصدق
وميتة ووجه الميتة في انفسها كما في الاعمال في هذا وعولها في الامم في هذا الاعمال
مصدر ولا وجعها كما في الاعمال في المجرور في جمع حلية زينة وعولها في الاعمال في انفسها في المجرور
او متغير والاعمال المصنوع من امم معولها

باز سحر السحر و انشا الله کما یدینج مقبره کلا

فاما العنق انتمى ما ضامته مستانعة ومشتور غير المحرر حصلا اسمية وانتمى ما ضامته والواو والفتحة
وتكون معلوم وكما طار ذلك بها كما المستعارة عادة النسخة وروى معية فلا يحفظ ليعلمها **وقرا**
لا وكاف وعاء وصاد صدى ابر عاشر وشعبة وانتمى شبه التثانين الباقول الحميان وابوعمر وعص
وجزة والفسار من امة الغنقية التذخير **وقرا** اول اذنا وكاف كايما الاشارة معية بالروم
الباقول تابع واخرى والقومون بضمها بطلوا كثير وانتمى معية بالتذخير والزمع وابوعمر
عاشر بالتثانين والروم وشعبة بالتثانين والنصب ونابع وابوعمر وعص وري والفسار
بالتذخير والنصب **وقرا** وكاف وفي واء ولا دون نما ابرع وابوعمر وعاء يوم حصاد
الحاء الباقول الحميان وجزة وعاء منس لها **وقرا** امدلوا حصلا تابع والظرميون والفرانقين
بما سطر المحز الباقول ابر كثير وابوعمر وابوعمر بعينها **وقرا** وكاف ثما واء و والدين
ابر كثير وجزة وابوعمر الا انتمى بالتثانين الباقول تابع وابوعمر وعاء وعاء بالتذخير **وقرا**
توقاه كايما ابر عاشر معية بالروم الباقول بالنصب هذا ابر عاشر انتمى بالتثانين والروم وان
كثير وجزة بالتثانين والنصب ونابع وابوعمر وعاء والفسار بالتذخير والنصب قديمها
علم روى معية من اهل الافلا هذا المعزى قوله وبه الزعم والتذخير لانه لم يركب لانه

الشيخ



[illegible]

الغنى النابلس عليها والسم الشام ووجه اثباتها انه لا اصل عليه بغية الرسم واختيار
اثباتها للتصويصين ثم وجه تصديقه على اعلانه مستحق وغيره كما ينبغي على السمع على اصل القول
والنقاء ووجه الوجهين للفتل النفس لثباته وهذا هو ما يعتد به الوجه لغيره على كونه الثبات
بغير بعضه لا الزبير ما كنت اسمع ان يشرح في بعض قولنا ان وجه الشمس وما كانا نرى من غير وجهه
يجل على انها من جهة له وبعضها من غير وجهه واختصار القول لانه لا وجه الاضيق بقوله
زلا اثباته ان لا الغنى لثباته التي تميز الوجود والوجود في الغنى لانه لا وجه الاضيق بقوله

والرغبة التعقيب والرفع فضاء خلا البرزخية الشرا وصلاحا

وان هذه مبتدأ والتعقيب والرفع اداة وحكمة فاعلم ان وجهه على كونه غير النقاء وعاء
فضله وامر به على اعداء التي انشئت على وجهه كذا في قوله الواحد والاحد في الاول تقدير
بوجهه على كونه بدو في الدار والصحة خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
الشرا في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
ان وجهه لغيره في قوله كذا في قوله فضاء خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
مردود من وجهه في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
النور وتبينه هذا هو نص التعقيب وفراغ وجهه او كونه اوجه الخمسة الاربعة التي غلب النور بها
للتعقيب والرفع والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب

فان

وعام تعقيب النور في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
لانها غير اذات في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
امتثلتها في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
التعقيب والرفع جعلها متعقبة في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
والجور والحق في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله
التعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب والتعقيب

وتعقب بها في قوله تعقيب خلا ما لا يميز من اوله خلا البرزخية مستثنى من سائر وجهه كذا في قوله

تعل كذا ما ضيقه فان قوله تعقب تعقب مبتدأ والوجه قوله وبها متعلق بغيره وانها للسرور والهد
عطف عليها وبغيره الجار على التبع لا التبع والشمس على الغبار والوضع والتبع المعنى كبر والواو والواو

[illegible]

به الجوار وتسلل الماء سهل يلزم عليه **الفرداء** وذاك خصوصاً المنة اللانافعة وهو على ذلك
 وفر النافع علم نافع مجتهد مشقة وفرداء وشرب شاذجة والكساء وياتر بكل شيء بقاها
 ابتداء بكل شيء يوسجها بقدر مشقة يعرفها الف والحي ميلان وبارع وبارع وعام بما حشر
 خفية ذلها الف جوع **والزوار** لا يفرد وبارع وهو حديقان **والخلف** على مسكن كلامها
 وفرداء يعرف على فعل **تليق** **الفرداء** استعنى البقية عن غيره كل ردة
 المشطير وهو واجبه الثاني وانه الاول في عملان يقرا على غصن ربات الشجر على التمام فعمل
 يفرق القلب على خصوص اكل سنام لنصر عليه وعلى ما يتخلف بغير نصر المضمون المني بخل من
 غير الاخر على صفة التمال والثاء وغير المختار وبارع المشرقة التي تسمى هذا في هذه
 الثانية وقد تليق على **الفرداء** فشر والبراء على بعض الباء كالعكس بخل صرنا وعليه واكثر
 نانسما بالقرآن ثم ينفق وهو احسن يعرف الجو ليس لها واشهر فمراد خصوصاً الف **الفرداء** وليس
 ذلك ليداء جعل على الباء محصور من التليق واستعمل على هذا مثال الماء الزخرف فلو
 قول الحق حقيق على ان احسن على قول الحق على ذلك في سبيل المراجحة الملهمة الحما او انما لم يترك
 لزمته فلا فائدة حقيق معنى في تركه تسمى حجة في ذلك في سبيل الكسب اذا غنى الجمال الورن
 هيمنة ولو تليق عنها عمار فاراد الا على ذلك في سبيل الكسب اذا غنى الجمال الورن
 في التليق بالحق على قوله والبراء انما واجب على الحق وبارع لا غنى ابريق على
 منعه بمرسومها رسل على قصور الخوارق والبراء ووجه التشبيه جعله جارا دمج
 وار على ذلك على التليق فليست الصهايا واذا غنى على جوار فنت على سبيلها واجب
 علم قول الحق اختيار التشبيه لوضح هذه وعدد التليق **وجه** سمار ان اسم واعل على
 وجه المسألة **وجه** سمار ان اسم واعل على وجه اختيار التشبيه لانه لا بد ان اعلى خذ انهم
 ومناسبة تعليم اليه اشار وشها وسهلا لا بد عليهم التليق لا محالة انما انما بالوجه
 المطلوب **وجه** التليق ففهم حقيق **وجه** سمار او اكسر منه متشغلا وتلفه متشغلا
 حقيق أصية **وجه** التليق ففهم حقيق **وجه** سمار او اكسر منه متشغلا وتلفه متشغلا
 حال المفعول **وجه** التليق ففهم حقيق **وجه** سمار او اكسر منه متشغلا وتلفه متشغلا

وَمَنْ يَتْلُكُنْهُ يَتَّبِعْهُ يَكُونُ كَمَنْ تَلَاحُ

[illegible]

كقولهم تعالى مردوا اليوم مع ابا جهنم افراده ونسب شجاعته والفساد جعله ذكيا باله وهرة
 مقتوحة بالانوين وفيه التوفيق جعله ذكيا وكان الكعبه كذا والخسة هنا والاربعه في جزاءه
 والهم واشارت التفسير وصارجه والفساد من هذا وانما وعين على امره هو ما
 مع بقية الهاء في هذه الكعبه **فليجهدوا** في المداخلة **فليجهدوا** في المداخلة
 من كعبه ويريد زيادة الهم في هذا خبره وعين شجاعته الهم في التفسير لانه كذا ويجزها
 من على من اتبعه ويقف القاصم باله والماديه والهم وعلى شخصي اصوله **وج** مد ذكيا جعل
 اسماء الداربية المازنهم من طارحه في الجبل والارض المستنيرة من فاعله ذكيا الاستماع لهما جعل الجبل
 والسماء ارضا ذكيا الماخضت مثل كاحه لعل ان نقاعا او سدا والارض **وج** فصي كاجعل
 مصدر ذكيا فاعله ما لا يبين من كلف او ذكيا او بمعنى ما كلفه فيجعل من ابد ذكيا والارض
 مد ذكيا وقال العراء هي اقاليس والاسماء **وج** قصد تأكيد ذكيا الجبل والارض من هبة
 الغرة لقول البر عباس رضي الله عنهما اصار ذكيا والاحسن من اصار **الارض والاسماء** اسد بالثقل
 واختياره فيصرها لانه بلغ معنى وبار من ضعف ابن ادم عن الجبل عجز عن رؤية السم تعالى الى
 ذكيا المودع مخرج منه لعله لظلم **آ**

و جمع رسالت حجت، ذكوره و به الرشدری و واجت الفم فاشلا

[illegible]

و. الكهنة وبنوهم وضم جليله بكسر شين واو واو المتباع ذو حلا

وهذا الكهف حسنة اسمية مغفرة الخبيث وفسنة انا وهو جعل في هذا الكهف التقييد او تشيئة حسن
عنه الكثير وضع حليص مشددا على ان يحبس شعلوا من ماءه وان اسم ماءه من ماءه
في تشيئة من ماءه حليص جعل بكسر اسمية وشعلوا وان صعدا على حد كتب ان اسم الياء
مبني وضع جعل وان حال الفعل الماثل من الالف ورجل جازان يفرح من رجوعه والاسميتان
تتغير في الالف والاصح صحت صحت اسمية افراد واداءة وذا انظر واين
واين عار والفرج على الخامس من صحت الفعل الخ والحي ميان مجموع على التوحيد صارا
كثير من جود الماثل والافعال والاعمال او ابر عار وشعلة تجمع الثلاث وتامم جمع الماثل وجمع
الايه **وفراد** وتشير شاعرا حية والكسار في صيغ الالاء والاضطر وفرد
حدا حسنة اسمية فمدا علمت رشدا الكهف بالفتحة والفتحة صحت والفتحة تم
الراء واصطار الكثير صارا الخ ميان واين عار وعام في المرضع واين عار في الاعمال

[illegible]

حال باعله واصارهم كلالا كسيرا بالجمع فتعلمه والله ج عظمه **الفرد** وكذا كسره ويدل
 بحجة ابن عباس وشعبة وحمزة والكسائي قال ابن ابي اريز النعم هنا قال يستعمله تافه
 بكسر الميم وفتح واو كسر واو عزم وعزم معناه **وفرد** وكذا كلالا ابن عباس يرفع
 عنهم اصم مع يفتح الهاء وفتح الصاد يشترط ان لا يفتح على الجمع والستة بكسر الهاء وفتح
 الصاد وحذف الواو يعبر على التوحيدة دليل **فرد** واصارهم بالفتح جمعاً قلبية هاء
 قال الكسائي لا يجوز ان كان محذورا تنبيهها على ان الكسرة حكمة اتبعوا لا اعياب ولما كان اللفظ
 الظاهر يدل على ان الواو نصر على الميم وعلى جمع اصارهم من قول بالجمع وخصوص العوز من اللفظ
 مفول والمدة تنبيه على ان الواو لا يفتح فيه والكسائي والاسكان يعلم لان العمل علينا اصرا
 من قال تاكيد ونحو قال بالجمع كلالا لا يفتح بالفتحة لانه يفتتح بغيره **وجم** كسر ابن ابي
 اريز المنادى المضاء الى اللفظ المشكك فيه لغتان ثم لما شرب استعمل ابن ابي اريز و ابن عباس
 فنزلت من اللفظ الواو لا تجزى المضاء الى المنادى محذورا كلالا من جوارح والفتحة مجزى
 بالمشكك وبعث كسرة المشككة دلت عليها وكسر النجم مقدرة على الصحيح **وجم** الفتح
 انهم فلبوا الياء العلة تخفيفا لما صنعت الميم على حدة على الاطلاق واهم جمع وهذا يرد
 على خصوصها بالمنادى ثم حذروا الالف وبعث الفتحة دالة عليها ففتح ابن ابي عليهما
 اعياب او بنيا الخمسة عشر بالفتحة اللينة وبعثوا واختاروا الكسائي لانه الشايع
 واول تغيير او مرقع كانوا جماعة **وجم** جمع اصم انه مصدرا من حسنة واسم جلال
 ولما يدل على اختلاف اقواله ويدل عليه الرسم الشايع **وجم** توحيد ان لفظ المصدر
 يدل على الكثرة وعليه بقرية السور في اختيار الجمع فصاعدا على الانواع ومما سببه للاغلال
 المعروفة على وجه البيان والبه اشار بطلان حسنة المشجور او كما جمعوا بالازهار واداروا
 لا تمل علينا اصم بالفتح والمماثلة كانت التوبة في التورية فتل النقص وفتح المعص
 الناحية وظهارة خماسية البدن والشوب ففتح محلهما وفتحهم بشر الهمزة ط الله عليهم
خطيتكم وحذو عنه ورفع كما البعوا والغير بالكس عوا
خطيتكم وحذو كسرى او امر تيار والهاء خطيتكم وعنه فتعلموا وحذو والهاء المحذول
 كاه كلالا ورفع خطيتكم كاختراع اسمية وغيرهما كلالا كسرى والكس فتعلموا غير
 ثم استمررا فقال **والكسر** فلياح فيها ونورها ومعذرة رفع سور **خطيتكم** فلا
 لا كسر وعنه للاستمررا ولا يتخفف لاجل الواو لفظا فلياح كسر روي الا ان اسمية
 وفتح المصدر عطف عليه ومعذرة رفع اسمية وثلاثية الرفع صفة والافعال المعذرة
 وسور **خطيتكم** معشش من **الفرد** معشها عنه ابن عباس خطيتكم بالالف على التو
 حيدة والستة بالجمع **وفرد** وكاه كلالا هي البعوا فاعلم وابن عباس بالرفع وذهب الخمسة

[illegible]

واجبا عليه ومن ثم قال السيبويه عقيب فمالت حنن ما التفت بك لها هنا ومثله في الزيادة لا البعل
 قوله تعالى قالوا اعترفوا وهوا قل جزا وبغير بيان والهمز كهمزة ومثله في الجوزي
 عوا وبغير بيان والهمز كهمزة في الجوزي والهمزة في الجوزي والهمزة في الجوزي
 والهمزة في الجوزي والهمزة في الجوزي والهمزة في الجوزي والهمزة في الجوزي
 وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 وخوف في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 او حاله وطافا حال الباعل وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 معجزة وصفا للشيء ما ضمت معجزة في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 او اذا امتدحت وجوزان يكون صفا للشيء ما ضمت معجزة في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 الحال او حرفا في الجوزي لا ضمة في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 وفردا وكاه كهمزة في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 وحبس في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 شعبة وفي الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 باء مسانعة كفي في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 السبع والسبعة في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 ابر حاتم عرشية كفي في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 وفارحة كفي في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 باس وعنه في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 ابر حاتم باء مسانعة كفي في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 كاحنة في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 والنزير في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 مظان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 لم يمت ابر او ان لم يمت واوا في الجوزي وبغير بيان في الجوزي وبغير بيان في الجوزي
 فعدم وجهها من السكون واخر مشعبة لتختم اخر وجهها من السكون واخر مشعبة لتختم

قال المصنف

القولان يخرج من معنى التوحيد ابرئش وعصروا استثنى لهما جها وينص لنا مع الترجع
 وضع ولا على التوحيد موضع وانفعوا على اعيانهم اول الصور واختلافها في جملة
 من نصيبه فحقه ورجع بعلمه كسنة جليلة تقرر بحكمة الله وقوله يتكلم الله من فوهة النسيم
 نعيم وقيد النفس بوجه ولو قال ان نصيبه لا لانه لو كان لا يكون له وجه وسيد بل لا بد
 من الله وعلى قصور حقيقته وحمل من لفظه الازلي فروع ان الله من كل اذن وحسن عصبته
 وغيره ان تصدق على الواحد ففعله فعله بعباده من لفظه في حقه من لفظه وعلى ما هو في حقه
 بعضها من بعض ويرجع الى فعله فعله من ذنوبه ادم وضاعها ابراهيم عليه السلام لفرقة العبيد وعلم
 الجميع وحيثما بالعباد والخالق من يحيى يصدق على ما هو في حقه من لفظه من ذنوبه ادم وضاعها ابراهيم عليه السلام لفرقة العبيد وعلم
 فحققت بالقلب والادغام والتزعم الكثرة ذوى قلب الا واوا ثم نزلت له هديم فوز بها يعلم ان
 من ذنوبه في معركته او من رتب في عياله **وجه** التوحيد ان كماله الى الخلقة على الكثرة فاستثنى
 به تقييد من ثم طار را به ناص اليه **وجه** الجمع النصوصية على الامداد والافانواع وكثر حصته
 في الكون ولهذا سببه الحق **وجه** مخالفة الفروع الجمع بين ما هو في حقه من لفظه من ذنوبه ادم وضاعها ابراهيم عليه السلام لفرقة العبيد وعلم
 بالتوحيد التبيين على الفلانة وامثالها من غصنة التي فثرة الاقلام ان افرد ذلك دليل حصته
 كثير الفروع والفرقة فان الفروع والاختلاف في توحيد الخلقة كونه في التعدد والنص
 معارض بالحصر **وهذا الخبر** منسج الله كونه ادم بيده فاستثنى من هو مولود الى مع الفلانة
 من كهيته الخرفان ادم هو لا ذوق اخذت عليه العهد بالوحدة ولا يشك في ان شيئا وعلى
 رزقه ثم قال له الست برغم فقالوا اولى فبات الملازمة تشهدنا ففهم عذره من الفلانة ولو قال انا
 لكبروا يقولوا ما عاين جميع **وجه** بل يكون به **وجه** الخ والكسر فصار يقولوا
 معروفا معاهدا على ان على الاخر وغيب جميع محمود مبتدأ موصوف وفيها المقدرة وفيها يكون ما
 ضمنية مجهولة وحيث كثر به ويعتق الخ وفيه الخس متعلقات ثم عطف فقال **وجه** الخ والالتصاف
وجه بل يدرهم شعاعا **وجه** غصن **وجه** لا والاولى وافى بعضه فاصلا من بعضه والشمس
 باعلم خصل لغته وفي الخل متعلقة **وجه** النقلة مبتدأ مصدر ويذكرهم معقول وشعاع الخ في شعاع والبراقص
 السميكة وتندد لا المسترخى باضمية صفة غصن **وجه** افراد وحكا محمد ابراهيم تشهدنا ان تقولوا وتقولوا
 بيا القيب والعصنة بالخلاب **وجه** افراد وحكا بصلحته وذو الذين يلحدون في السكينة هذا السنان
 التي يلحدون اليه بالخلاب الذي يلحدون في اربطة بصلحت بعث الله والياء واعية الشمس على وقت
 التوسل وفي القومين كالحسنة في الفلاشة **وجه** افراد وغير غصن العرايين ويذكرهم في حقيقة بيا
 مشددة تحت والثلاثين بالنون وقوله في الشمس وشعاعها والشمس ورجع الى خمسة بصلحته من ابراهيم
 عاين بالنون والبرق ابراهيم عاين بالياء والبرق وحركة وعلم بالياء والبرق في ابراهيم عاين بالنون والبرق
 والبدء ابراهيم كثير يقولوا تحت **وجه** غيب يقولوا معاذ ان اخباره الخ في رتبة معقول
 وشهدها معترضه ان الشهور كراثة او لا يمتدوا ويقولوا ويقولوا ما شعثنا ان في الازدب لاسلافنا

وجهدا المتأصلة **وجه الخطاب** التبعات فهو استبرح فيتعدان أو تم كلام الفرية التي يلي ثم
 فاستخرج الملائكة فقلت تشهدنا عليكم لبلاتقولوا فاجعلوا اختيار الخطاب بالرواية أسير عن النفس صلى
 الله عليه ولم اخبركم شيء، آدم من هورهم دسيع كايون في الخطاب اسير فقال لهم العتير بركم وقالوا بلي
 فقلت الملائكة تشهدنا عليكم بالافعال باليوسية لبلاتقولوا **وقال** انا صهي كد مال واحد جاد العراء
 كد مال واحد اعزضوا هذا عن مال ومنه كد الف **وجه البعج** جعله مضارع تعد **وجه الف** جعله مضارع
 الجحور **وجه وصل** اختر **وجه** وجه الكسار والعتقاد نقل الجلاء **واختصار** وهو الظل لهذا المشايخ كمال اتحاد
وجه بلي، وبذرهم السند الذي ضمير اسم الله تعالى المتفرد **وجه** من ضلالهم **وجه** من السند **وجه** من السند العتيق
 على التبعات **وجه** جزم عليه على موضع ملاه من لانه جواب شر كسج **وجه** من السند **وجه** من السند
 لا لانه على الموضع وضعه التخصيص **وجه** الثالثة **وجه** من الاستيناف منسغلا او خرا واختيار
 اليه التناصب وسائر العتيم غصبا المسترخي لشدة ثم **ولا يفدح** الضعف للاربع **وجه** من الاستيناف لانه
 للبعج وعق العنق **وجه** كسوف الكس **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 مشرقا، ولم كسوف **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 غير المتأصلة **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 وبغية التبعات **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 عن اسير شيرواوع **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 يعتبر كذا كالحق من شدة **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
تبعات فدل على انهم يريدون بالمال اقل من العتير **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 ومن بعض **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 لا كثر مخالفا كما تنسبوا اشارته الى التبع **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 جعله مصدر مشترك فيفد ربحه مشترك اوله **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 لمبعد **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 بدل المعادون **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
واختيار الى المد استغناهم عن الحذف والتأويل وسائر كاي عتيق **وجه** من السند **وجه** من السند
ولا يتبعونكم فخرج فتح بابهم **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 وتا يتبعونكم كد خبر مع فتح حال افعال **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 يتبعهم باصية منسغلة **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 وهو **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 وتبعه يدها وكس الباء **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 من الجمع والكلمة البشارة **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 فداشروا **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 مشا خلعوا **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند
 مضارع اتبع على حد من اتبع هؤلاء واختيار التبع **وجه** من السند **وجه** من السند **وجه** من السند

ارأيتم تعلى يتبع الالف باله اخرى فيل انزلوا العا بعد الف الى الخمسة اوانه اردوه المومنين
 بالملايكة ووجهه كصورتها جعل اسم فاعلم سنة التي احدها السرد جبر شليم وهو معنى قول
 ابي عريم يدبر محارضه في امر عباد الله مع كل ليلة او اراد قول المومنين اوجها من عزم وهو
 بمعنى اراد فعل فعله اذا الجوز ارادت الشرايا فمنها بيان اقامة الطغاة و قول ابي عبد
 الله بن النضر ان هذه اللغة كالراية لا تدرك الا تحت الاستعانة بالفتيش واختيار القسم في حق
 عزو المعزول على العاقل والاراد بالالف والاشارة الى اخرى

و یخش سها دجا و با هم امتحان را با انفس حقا و النعاس را و عوا و لا

وغيث سائرهم وخبأ حال الباعل وقيس جميعا ارفعوا وابتغوا الرتبة انا او نفع الباعث و
صمهم وخصي متعلقا وهاهنا ليغيث وخبأ صدر حوسف وراوية صدر متعلقا وخبأ وراوية
اشر و النعاس بمعمل ولامد و غير للزوي انا او نفع و متعلقاته انا او نفع احد لول الباعل انا
او نفع انا يغيثك بالاسفل الخبير و تخفيف العيش و الاربعه الباعث و التثديده و فراقك لول
خفا البرشير و ابو عي و بعت البلاء و العيش و الف و ربح النعاس و الخمسة بعت البلاء و خسر البرشير
مدينة و ذهب النعاس و ابرش و ابو عي بالاسفل و التثديده و البرشير و الاربعه و المرح و البرشير
و الخوي و الباعث و العيش و التثديده و البلاء و النصب **فهمه**

علم مشعر والعقب للضعف من بعضه ومنه ما لا ينفصل من التخييل وعلمت الياء الكائن من لغة وال
العام من اجزاء الالف يفتش في التخييل من الالف من سادسة المعنى غير الالف والالف العتمة الالف
لاحقا المذبة خلافا لهما وغير الفتح الاصطلاح الضم والرفع واليهمزة ذكر ان الهمزة
وجم الف والالف مع التضعيف انه مضارع اغشى بمعنى الضم والرفع الى الف مع التثنية ينام
مضارع غشى معناه التضعيف كما غفقت وسكب الياء بعد الفتح ولم يحمل حركة في الف
فسمكت وهو مسند الى الحذف فلم تعد الالف عزيزة وزنه من تعدية با حروف نصب
النعاس على المفعولية مناسبة لتلايه ووجه الغشيش انه مضارع غشى المنعجم بمعنى
الواحد سبب وجعل يعمل ما يستغنى عنه شيد الخ وفلت الياء العلة التي كما تنقذوا وانتقام
ما قبلها واستدراك النعاس ما يرتفع على العلة وخرجه الى الناصب مع قوله اختيارا وسنا
دعا الى الجلالة راعاة الامة ومنه فارق يغشى كجاءته والتضعيف من السبب لينزل عليه وسثم
سما خيرا واشغى صغى ثم قال

وَتَجْعَلُهمْ بِالْعِلْمِ وَلِئَامًا وَأَكْمَلُهمْ وَارِعًا مُتَّقِينَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

[illegible]

داحترز بلا واپس

تنبيهات

فيما اختلف بالحق بعد صوره كذا يخرج وان الله هو
هو متفق العتق ولم يكتف بالترتيب للاختلاف في هذا القسم لوجه وجه فتح ان تغدير الحمار المعلق
ليطلائها وكان الله مع المومنين وعدوا غنيا مع الفلة اوله وقال النبي صلى الله عليه وسلم على معنى ولو كثرت
الكثرة هو لا ربح مستورا والامر بالامر الله معكم وتضاعف حسنة بارتقاء الكلام وجه القسم الا
مستبينه واختيار القسم لانه بلغ بالامتنع والموافاة الحرف ويعبر بالحق العدو فله الواو
او المالح الى تبعه وفيه يقول اعدوه وجه الف والقسم انما اختار فلان العدو بالحق الحجاز
ثم قال ويغفلون بالعدوه والعدوه يقول يا عبيد الله اعرفوا حرمه يميني اكثرت للحيي به وانك يا ابوعبي
لعدم سماعة وعزى النبي يدعي القسم الى الحجاز لانه احر وجه يميني وقالوا فخير اشبه ما عندهم في امر
بجفا التي شئت القسم واعدا الجمع بين هذه التفسيرين التواويل واختيار الف لانه اوضح بالنص قال

وجه بين القسمين انما صفا هو واذ يتوحي انشؤ له ملا

اكسر امرية وبما ارجع مع قوله او مستوا ويازة المعذر مع قوله اكسر في ومطفي حال الباع اذا
كلم به وصفا القسم باضية وهذا في تفسيره او قال واذ يتوحي انشؤ مثله ويترجم هذا الجمع لامتثال
العمل بالحق وانشؤ بكسر النون امر على صفة **الوجه** في قوله ما مضى للثاني
ملا السمية جمع ملازمة **افراد** وطرفة اذ صا صا وهاء وهاء وهاء و شعبة والبرزن حبر من
بينة بالظهار الا لا والي وكسها وتقبل وابوع و ابر عاير و حمره والكسائي وحضر يا سكاكنا
واذ غامها الثانية **وفراد** ولاع لم ومعها لا هشتاد و ابر عاير عاير عاير ولو تولى اذ يتوحي الزا
كحمر وانما الثانية والعشرة بيا التوكيد

فوله اكسر لانه بيانا للحركة الحرف المكسرة وليس بمتا كذا ولا يلزم اظهار الحرف كسره خلافا لما
عليها ولا يصح لانه جزم الوجود فهو على حد قوله بالهز ساكنا وهو من الادغام الكبير ويحل
الراوي غير لغرض الشنا **وجه** اظهار حبري لاصل الحوية بقصر الحركة وكراهة تعشيد العليل
وبها جازي فخرش قال صميمويه اخبرني يوسف بلغة الاكهار ثم قال سمعت ابن العربي اظهار

احييا واخييه مع دواع حركة الشاء في اولي قلت سموا السعدون بمنح الا ولون لا
لحم على ان يحس لعرق المان ويغير عروضا الحركة ولا حلا خلافا لراعه على يميني كغرة وفوق لعم
الجامع والعرص حركة الشاء لان البناءية لازمة وعدم دواها الانبائية وليس لاختلاف الحقيين
كالحر فيبر ولا دليل تحت عينة خلافا لما في النخل **وجه** اذ غام تخفيفا ثقال التثنية حلا
على الصحيح لجامع لزوم الحركة وعليه جاز قوله عموما بانهم كما عمت ببسختها الحماة وهي
على صريح الرسم واختيار الاكهار لاصل الموية بجمعها البنية ولان لعم رسها كحبري
ويستخرج من صا ارشاد من الشرايب **وجه** قلانيث تنوحي انه معتمد الى الملائكة
ولكنها مرث وبنابر جماعة وهذا حابط من المنع المشار اليه بالملاو وجه التدوير انما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Price

[illegible]

[illegible]

التأخير وشدة المبرر بقوله غير المبرر من رجا اختيار وترك التي لانه الشايعه وانما رجا من غير
وقد علم الى قول صاحب الحق انما هو اجود ان تصاحب الحق ومروا عيب وجعل قول الحق البتة والحق
ثلاثة ههنا انما هي غير رارة الى المبرر وجعل ان المبرر في قوله ما عذر من اختلاف قول الحق وقولنا
حتى نلتزم بوجه وانما نترك ونشأ انما انما رجا من رجا الحق غير رجا من رجا الحق لا عذر والحق
او انما الرضا الحسن انما انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق

و في بلادنا والغير وفيه من المستر مع كسرو بنينهم والحق
وعلمنا انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
ولما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
كسرو علمنا انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
كثيرا من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
وقد انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
ولو انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
لخص انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
الذين انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
على فطرته المستقرة نحو قوله انما رجا من رجا الحق لا عذر والحق
استأجر من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
اختيار انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
صحيح من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق

اختيار والعلم لانه لا علم ولا علم من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
و في رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
صداق من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
فراذ وواجب انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
الناس انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
وورث من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
يو في رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
وعشر من رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق
نعم لغة الجاز واختيار انما رجا من رجا الحق في قوله ما عذر من رجا من رجا الحق لا عذر والحق

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شعرو

[illegible]

[illegible]

وفراذ ونوع خاص يسمى اركب بفتح الباء وفتح الهمزة وعبر عن الاحصاء بفتح الحاء وفتح الهمزة
 احراز على فتح الهاء اخرها وسكنها مخففة وزاى قبل وشبهه انزاعا وهاو كسر وسكنها والظلمة
 الباقية كالظلمة والسننة وهي بمعنى اركبها بفتح الهمزة وسكنها بفتح الهمزة وسكنها بفتح الهمزة
 بلغ بفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 بانسان او الف وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 لغضا بفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 والاعراب والعشدة والهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 ونوع خاص يسمى اركب بفتح الباء وفتح الهمزة وعبر عن الاحصاء بفتح الحاء وفتح الهمزة
 احراز على فتح الهاء اخرها وسكنها مخففة وزاى قبل وشبهه انزاعا وهاو كسر وسكنها والظلمة
 الباقية كالظلمة والسننة وهي بمعنى اركبها بفتح الهمزة وسكنها بفتح الهمزة وسكنها بفتح الهمزة
 بلغ بفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 بانسان او الف وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 لغضا بفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 والاعراب والعشدة والهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا

ففتح ووجه وفروا وغير ارجعوا والاضمار في الملامح على فتح الهمزة ووجه معكوم ونون اقل
 انزاعا وهاو كسر وسكنها والظلمة الباقية كالظلمة والسننة وهي بمعنى اركبها بفتح الهمزة وسكنها بفتح الهمزة وسكنها بفتح الهمزة
 بلغ بفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 بانسان او الف وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 لغضا بفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا
 والاعراب والعشدة والهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا وفتح الهمزة بالالف مفتوحا

[illegible]

فلما اصاب اللعنه كبرى وقبل يوميه **فرد** اذ وهرة التي رآه رضى ناهج والفساد ومن
 خور يوميه بصلح هور ومن ذاب يوميه بسال سأل بعث اليه والجنس بحرها ومذلول احصاها
 والخير هو من فرغ يوميه بالليل عتقه والاشاة قد شاء ثلث الفوجين بشور من فرغ بها
 والازمة بحرفه بصلح نابع بعث الشاة بالثوب والفساد بعثها والتوبير والكثير وابر عار واد
 بجر الشاة بالثوب عاص وحية بفساد الكمين وبعث الاشكال الشين **فحينئذ**
 ضاد البعث هنا على التاذل والنور عبارة عن التنوير ووضع اداصل هذا المضاد يتناول كثيرا من
 اعطاء المضاد اليه كالنقير والتنكير والاستعجاب والتأنيذ والبناء وغيره فحينئذ انما يتناول
 الومض مع بشور وحرك للثباتين على البعث فيجوزها خبر عن عدم لزوم ادا طاعة لهذا جاز ضا
 وقرب الفعل الحوسم ووجه الجواز استعجاب اصل المتشاكلان بصلح الجواز لا طاعة ووجه تنوير فرغ
 وايضا من التهور او بفتح يوسف مع علانية النصب على الكمين بفتح اوصية او اخوان ومعنى فلما اصب
 التنوير الكلمة انما افها على عرابها وصرح للعلل **فرد** حزمه اضامة فرغ الى الكلف على محيها
 او على تاوله بالمعقول **فرا** اختيار الاعراب بفتحها للاصالة الغاء العارضا اكثر والتنوير بعد التناول
 وانحس من الخلود انظار الى الحسنة وقول ابن عباس المشاهدة على ابن الوهل العيني قوله تعالى انما
 انكسر ثم دمع العي فان والعينين لم يبين على وصلوع الشيخ فضلا ثم دمع لمن كسر مع
 البرهان حال الباعن العتق بفتحهم كلفه فانه على حجة من ادا طاع اخرى والتجيم وصورة كسر
 ثم تمسك بالثوب فلو انما اذ بضر اضر وجعته بفتحهم على روعه فاضلا فاما المنع فاصية
 على مشاغبة وقولنا الحسنة ونشوة معجزة من القام من التلاوة والاضعة اخرى وتورض من ضيق حال
 اذ **فرا** اوصية او بفتحهم معنيتها **فرا** الى روعه اخرى فاضل خبره جاز فلو ان كلاصية باضلا
 فزاد غير علاوة فصل بعوض وحية المار فلو انكروا وعادوا فلو انما اوصية الى من يعرفان وتوروا وقد تيسر
 بالعيشين بالثوبير قد **فرا** فصل ونزل لما حجة وعلم وقولنا لما بقى بالتميم بعرضه او سوا بعضها
 شعبة على حدة وابوع واجهار وشعبة والفساد بالثوبير الشاة لادوا والاربع بالاشعبة ونور
 ذوراء رضى الفساد من اذ بعث التور بالفساد والستة بغيره والبعث بصلح المياد وابوع وابر عار
 بشور بالربعة وعوضه التور وشعبة بشور بالثباتين لادوا وحرف لا يوزع وحيف وحية بعث بشور
 الحسنة والفساد بشور به **فرا** في الجمع عابري الفا في حجة والافرد بالصيغة ونهض
 بغيره بشيبان ونور الفا في ثور بالجماع **فحينئذ** عن المختلف لادوا ثور لادوا لادوا
 من ترسيم يوميه الواجب لادوا بالاشارة وقدر بعوض على سبع عشر التور لادوا من الجاز فلو ان
 وكالذريت ملام غير ولا بكسر واسطفا وبالفساد بغيره بفتحهم رعب الروع على اقل التور
 وقولنا واضعوا فجزع الكسر والاصل على اصله لا فلو انكروا من نون المصوب بفتحهم بالادوس لم
 ينعونه وف على الدال بطوع من الاجتماع واخي **فرا** لادوا لادوا فرات على اكثر شير في الوف
 لغير المنز على الرضا بالاداء وفيه لاصلاح الضاد وجه تنوير ثور وعده اسم علم لشخص او جنس
 والعرب فيه من هذا المنع للعلمية والتأنيث باعتبار الغيبة او اللام عليه ونادى صالح يارب

في القصر

[illegible]

[illegible]

افعال التقوى امرية بمعنى انما افعالها فالتقوى امرية وتتم البيت بيوسف انت ابراهيم ومنه الانفال
 كما تستظهر من الاصول فيكون ابراهيم والاصح على غير ذلك ولا يجوز فيه ومنه في الكسب والشمس ومنه في
 فيس وابر كيشير الخاليد في حقبة مثلي الثلاثة فاذن لا تدور في حقه كل خلاف في الخاتمة والتميز
 حديد في جميعها **الادعاء** الجبر فيمنعه وتفسرون يعلم ما ليس دونك يعلم مفسر هذا من الحكم
 ويعني من خصه في الاموال والاعمال والاعمال في العلم ما قال الاعمال في العلم من قال في العلم ما قال في العلم
 غير هو الشك في من خصه في العلم ما قال الاعمال في العلم ما قال الاعمال في العلم ما قال الاعمال في العلم
 ذلك لما قال في العلم ما قال الاعمال في العلم ما قال الاعمال في العلم ما قال الاعمال في العلم ما قال الاعمال في العلم
 جميع العلم **في سورة يوسف عليه السلام**

غيبته في الجبين بالجمع نافع ونا من الكمال يغيب بمجسلا
 بجمع ما عاين من غيبته بجمعوه وبالجمع حال اخره وفي الجبين حاله ونوننا منها تعقيب كبري والكل متعلقا بالفي
 مجسلا ما عاين من غيبته بجمعوه وبالجمع حال اخره وفي الجبين حاله ونوننا منها تعقيب كبري والكل متعلقا بالفي
 بجمع ما عاين من غيبته بجمعوه وبالجمع حال اخره وفي الجبين حاله ونوننا منها تعقيب كبري والكل متعلقا بالفي
 بجمع ما عاين من غيبته بجمعوه وبالجمع حال اخره وفي الجبين حاله ونوننا منها تعقيب كبري والكل متعلقا بالفي

بفلا ويرتفع سكر الكسرة العينة لا وجمو وبشرى خرف الياء ثبت وميلان يرتفع
 مبتدأ وسكر الكسرة وحسن العينة خرف وبشرى خرف او عينة متعلو المبتدأ المبتدأ والهاء الاو وبشرى
 خرف ياء او الياء منه ثبت ثابت خرف وميلان آخر ما صيرت موصولة ثم تم فقال شفاء وفلان حفيدا
 وكذا في ابر العلاء والفتح عنه ففلا شفاء ان الاشياء او شفاء عن مصدر مبالا او حال وفلا الربة
 وحفيدا فاحا او علة ووجها الكبر والحقير كالعلاء ابر العلاء للوزن العينة وفتح الالف تعقل
 اعظم روع ابر العلاء متعلو الخرف انما خرفا نابع والقوة غيبة الجب واجمع الالف على غيبة الجب
 بالفتح جمع السلامة والسمنة يجوز على التوحيد في الالف السمنة والالف لا غناء مبالا علة النون
 لها ولفظها لا يجر ففتحها يجر في الالف النون والالف الثانية والاشياء خرفا
 مذكورا خرف نابع والظنون خرفا ابر يجر ويحب الياء الالف كسرة ابر كسرة ابر يجر ولفظها غير مبالا
 فراء وذاذ ورجا وجمو ابر يجر والظنون يجر في الالف نابع ابر كسرة نفس مبالا
 نابع يجر الياء والكسرة والظنون بالياء والاشياء والظنون والظنون والظنون والظنون والظنون
 والاشياء ووجه الغيبة يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 عر ابر يجر بالاشياء والظنون يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 وعر ابر في الالف بالاشياء والظنون يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 ابر يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 نابع ابر يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 وانما الحركة واسما على ابر كسرة نزع والياء ابر يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 فيشما خرفا ابر يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 على جمع غيبة نزع ووجه خرف ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 بالهاء والباءون بالفاء كذا خرف ووجه خرف ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 مبالا فصل احد النون يجر في الالف وهو خفيف الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 والياء وفتح الحركة وهو خفيف الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 العراف على كلامه ووجه خرف ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 غير حركة التوكيد ففتح ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 لانه الموجود كسرة الا اختلاص الالف ففتح ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 منه الا اختلاص ففتح ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 من الزوائد قبل هو افعال التكرار والاقع عينة نزع لا نزل ولانا مبالا غناء التوكيد والياء
 هو الوجه الثاني فالوجه الثاني هو افعال التكرار والاقع عينة نزع لا نزل ولانا مبالا غناء التوكيد والياء
 افعال لادغيا صحيح الالف الحركة لا تسمى واسما يجر في الالف يجر في الالف يجر في الالف
 تخفيف الربة لادغيا لادغيا افعال الاختلاس الحركة لا تسمى واسما يجر في الالف يجر في الالف
 غير نزع للضوء وكرام الالف بشرى خرف والكسرة ووجه خرف ابر في الالف يجر في الالف يجر في الالف

الحقيقة

التفسير

[illegible]

انہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مبدأ ثلثه

[illegible]

المغیر

الحاضر

لما تصوروا معنى الشاندا هتفتي بوا ذكره اصلا عنوا وارهوا منه ولم يبدوا بالنقص عليه ولما اورد
 في نظامه من غير ان يراوه المعنى الاول لا يتصور له جاذبه له ببيت اخر وخبره ببيت اخر وهو قوله
 سموا الشاندا غير التي عنف ووافقه له نابع بالانلا خبر واعتلا واخرها وكان جبينه نفي النوا
 فقه وانما كانا وروى المصنف في موضع الاستدلال فبقية من على سكون وهو من روح البرايمه ومنه انما
 واهل الاثر بعبارته محبته مناهة والبراه نابع بالانلا عنى في صيغة التي مستقيمة على غير على
 مراد الناي من حنا البيت فها خلاصة وحسينه في صيغة التي مستقيمة وكذا قوله
 وروى عناده وهو مستقيمة في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 حكاية ما خذوه في غير ايه من صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 وما يلاحظه ان واهل الاثر بعبارته محبته مناهة والبراه نابع بالانلا عنى في صيغة التي مستقيمة
 لغوه وادخله في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 البيت واخبرنا ان حاله في البيت على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 وصدا وان كان قد استعمل في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 هو استعمله في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 مستند الى معنى الايات في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 بالنقص والاختلاف في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 موحدة وهي في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 بلا الاخر في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 علم حمي وروى في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 ان اجتمع الاستدلال في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 علم الاستدلال في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 الاخبار والاول في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 الاستدلال في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 باربعه عشر في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 اوله في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 بالانلا في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 كذا في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 وعلم في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة
 انما في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة على غير على في صيغة التي مستقيمة

[illegible]

واعر الكفر المظفر خبره وبالشاعر الشعار اسمية سفوة الخبر وذا الشعار بالجمع ما نصير
 متعلقها لا فرا مدلولها وذا ونورنا صراير كشير وابوع وعاصم ما يشاء ويشاء بالجمع
 انشاء وتخصيف البناء وناعجرا من طر حجة والخصار من يفتح النار وتشد يد اليد وفرا وذا
 لا لا ابن عاصم والكميون وسيعم الشعر من الكاين وتقدم اليد وتخصها على الجمع والجرمان
 وابوع الشعر يفتح الكاين وتأخير الجار ويغيرها على التوحيد **تتميم حات**
 مصفون النار المنجف من لطفها ومصفها المصفود من لطفها واستغفر عن ترجمه الشعر بطلم
 والمفتقر في الموضع عنه والالمفتقر وضع اليد الشعار فريد بالجمع لا لقرار العيب يفتح الكاين
 ويصير كعلم كعار فتعلم الشاغل لتأكيد جنس تحت مثله وحته تخفيف يفتح كعلم
 مضارع اثبت المحذور بالعزة **ووجه** تشديد جعله مضارع اثبت المحذور بالتشديد
 والتعدير عليها ويشبه واختيار التشديد وان لا لا عبيد لا لا لفتح يفتح وهو كاختاره
 لثبث التمهيد لا لفتح يفتح ومنه العرويا والاختلاف مع المحذور مع ان لا لا لفتح يفتح
 وبالثبات الاستثناء وهذا الموضع لقرار واثبات محذور الاختيار وان لا لا لفتح يفتح
 اللفظ كعار من الحرف **ووجه** جمع الشعار للمراد المحذور للتشديد **ووجه** تر حبة ارادة
 الجنس كالاشر واختيار الجمع لفضه على المعنى المخرج من غير ان لا لا لفتح يفتح
 وابوع الذين كجر واليه اشارة لئلا لا تشبهل جنس الجمع وباروس لا لا لفتح يفتح ثانيا
 اشر لك لا لا لفتح يفتح واليه اشارة وفي المقطع حذيفة والولاء عبيد اشر فتخرج
 دعاء فمثلا محذوفة الرعدة المشعلا اسمية وباروس عبيد واثبت محذور الكاينة مع دعاء
 في الشعر عليها اخرى ايها محذوفة غير التي ذكرها اشارة لئلا لا تشبهل الكاين المتعدا وابوع كشير
 انا ابن تشبهل واليه اشارة كالمعنى والولاء عبيد وباروس عبيد واثبت محذور الكاينة مع دعاء
 وحذيفة المشعلا كالمعنى وباروس عبيد واثبت محذور الكاينة مع دعاء
 وباروس عبيد واثبت محذور الكاينة مع دعاء **الكاينة**
 الكاينة ثلاثية عشر موصولة التي تجعل الشعر على الشعر بالجمع واليه اشارة
 خلقوا الاستعمال للذين الصلحت كالمعنى او كالمعنى للذين الصلحت كالمعنى او كالمعنى
 الخشب البسم **سورة ابراهيم عليه السلام**
مكية انا انزل الى اخر الانبياء مكية في فظلي مدروهمي محسنون اية مني وتشار
 سورة ابراهيم مكية ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة
 انا خرج من مكة الى مكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة
 مكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة ومكة
 يجعل الكاين عروها فاضات جوا طلعها ادم فخر صبر
 ووالله في الله الموضع خلقوا مذكروا واكرموا مع الرفاق فاشلوا
 الروم مشدرا بالجمع مشدرا الكاين في الله الموضع الخضر مع الرفاق في خلقوا مذكروا

[illegible]

ونسافة ابا صار وفاهم التحقيب عند الحذف فغة العنج **ورج** فحة يام ش
 ان اصله من خيفر جمع من مخ معبث في اصيف الرياح ولها اصلان السكون والعنج
 واما انقذ اخرهما فغير ما في كذا هذا عرفت النور للاضاعة وفيلما ياء الجمع سادسة
 فتعذر اسكانها ليلما يجمع ما كان من غير العنج مثقالا لاول ساكن غير منقول
 والثاني من مخ لاجوب الادغام فصارت ياء معنونة مشددة وفيه ضعف اسكانها في
 يظها للتشديد على العنج فبقيها لعدة التغيير ووجه قسها بالراء اخرها قول الناجي وهو
 وهذا يجمع على العنج لانه اوتى بغيره غير يجمع على الياء التي هي في الأصل على ما في الأصل
 يجمع الناجي والفتا والتميم وعلمنا ان هذه الغلبة العمل افضل في شوبه ما في ياء
 الياء العنجرية قال هذا هو الذي في الأصل بالذات بالمرضى في الأصل وهو في الأصل
 تغييره على الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 ثانيا الياء على ما في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 التي هي في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 عليه في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 ليست في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 السكون للاضاعة والفتا في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 تعقيب اعرابا واما في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 لتخصها بالاء غاير التي في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 العمل على ما في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 حكاها على العمل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 وعلمنا في ياء في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 والعمل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 على ان السكون في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 اخرى والفاء في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 واخرى على العمل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 فترقا والفاء في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 فتلحق ووجه على العمل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 لعل الفس يروى في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 فمستقر في ياء في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 رتبة والفتا في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل
 من العمل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

ع
 ع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خوددار

[illegible]

[illegible]

423

۲
مقرر

علاء احمد

[illegible]

مفردہ الحقیقی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خير والعلير الالهه

ومدة وجعها، وركبة سمانون لانه في ١٥ حبة الا

ومدة وجعها، وركبة سمانون لانه في ١٥ حبة الا

سبحوا اسم الله العظيم الذي لا اله الا هو وحده الغفار

اسم الله تعالى وعلم الكتاب بعد التوراة والفرقان

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

وامر كثره انه قد فوض اليه الامور كلها

(س ۳۹) از طوطا و عاله شوقه نماند لایق است که در این کتاب

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقًا جَدِيدًا

ويعلم ان الله تعالى اعلم بالصالحين

[illegible][illegible]

والمعنى انهم لم يوافقوا على ما كان عليه الحال من ان يكونوا
 في حكم المملوكين بل كانوا في حكم المملوكين

[illegible][illegible]

...والموتى ...

... من ...

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که در این باب است

والتجارة التي هي في البحر والبر والحدود والحدود والحدود والحدود

... من اهل البيت ...

ومن ثم سماه **روح القدس** والحق سبحانه وتعالى على وعيل منه الحق عظيم الدعاء من محمد بن

وقال أمير المؤمنين عليه السلام الراية التي لم تنزف مقلداً عليه السلام الرسمة التي لا تفسد من حياضها

الشيخ يدانيه ابلج: كان له علم بالاعمال الصالحة وفضلها وانه كان من خيار الناس وانه كان من خيار الناس وانه كان من خيار الناس

10

٤
اليك والزكية التي لم تنجب

میں نے

[illegible]

[illegible]

وغيره الى اربعة بنوع
في فطر الفطر الى

الفصل في الملة والدين

الشمس

[illegible]

[illegible]

والاصل في ذلك ولادتهم اثناء الغزاة كالعرب والعجم والفرنج واداء الفتيان جميع طائفة واسر
وشعبا شتى التي لا تحصى في الارض ومنها الفاطمية والاموي والعباسي والعلوي وجميع طوائف
الجم واختلاف الفتن التي لا تحصى ونصر على بعض الطوائف والاس واما

و فيها و الشورى و اذ انتى رضى و طائفة في راسهم و غير اشقل

وذكر أيضا في قوله والشعور اسمية التي الشعور بالصفة ارضي حال الفعل وانضم وايضا انقلب
اسمية كناية عن جعله فعل للوزن غير ثقل حاله وانقل اليه والصفة والوزن على مثال

وبالتناء نور سائر جهه ٥ جا مال و به الشوری ٥٥٠٠٠٠

والتأليف من سائر النسخ المتماثلة في النسخة الأصلية من كتابها كمال حالها عليه وهي وحاصره تعقيد
يتبعها في آخرها في النسخة الأصلية من كتابها كمال حالها عليه وهي وحاصره تعقيد
من النسخة الأصلية من كتابها كمال حالها عليه وهي وحاصره تعقيد
من النسخة الأصلية من كتابها كمال حالها عليه وهي وحاصره تعقيد

[illegible]

تخفیف

[illegible]

[illegible]

خاير في جَدَدَا وَجَدَدَا وَخَدَدَا لِاخْفَش عَرَشًا لَتَصْنَعُ مَا تَنَادَى وَالنَّشِيدُ وَاللَّوْلُو عَابِعِي
 بِرَوَالِيَا وَمَا لَمْ يَكُنْ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَجَمْعُ تَعْدَادٍ لِيَأْمُرَ أَهْلَ الْعَسْكَرِ بِمَنْزِلِ الْخَيْبِ رَجَعَ بِهَدِيَّةٍ وَخِيَارًا وَجَدَدَا وَالضَّحَى رَجَعَ
 جَدَدَا كَقَرَارٍ وَقَوْلًا وَقَالَ لِيَعْلَمَ رَأْسُ الْخَيْبِ وَالضَّحَى عَلَيْهِ كَالْعَطْلِ وَالضَّحَى وَجَمْعُ نَوْبٍ لِيَصْنَعُ
 لِمَنْعَادِهِ إِلَى الْعَصِيِّ حَقِيقَةً عَلَى حَذَرٍ وَعِلْمَةٍ وَسُوءٍ تَعْلَامُ نَافِلَةٍ وَوَجَدَ تَأْيِيدَ اسْتِغَاثَةِ الرَّجِيِّ الصَّخْرَةِ وَهِيَ مَوْشَى
 لَوَالِي الْيَوْمِ وَالْإِلَى الصَّخْرَةِ تَتَوَالَى الصَّخْرَةَ إِلَى التَّحْلِيمِ الْعَقِيمِ مِنْ عِلْمِهِ أَوَّلًا إِلَى الْإِسْمِ الْمَتَّعِلِ لِنَعْلَانِ الْوَالِدِ وَوَدَدَ
 الْخَيْبَ وَالضَّحَى لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَتَقَارُفُ ٥٠ لا مَسْجِدَ رَأْسُ الْوَجْهِ مَا ضَرَّ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 كَبُرَ تَقَارُفُهُ عَطَا عَلَى الصَّغِيرِ مَسْتَهْجَا صَدَاكَ خَالِ الْعَالَمِ الثَّانِي لِيَعْلَمَ أَوَّلًا وَالْإِلَى الْغُرُوضِ مَا فِي أَمَلٍ لَوْلَ
 صَحِيحُ شُعْبَةٍ وَجَمْعُ الْخَسِرَ رَجَعَ عَلَى رَأْسِهِ يَكْسِلُ النَّجَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 بَعَثَ إِلَى الْوَالِدِ وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 الْبَيْمُ وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَأَسْخَرُ أَضْرَ بَشَرٍ صَالِحٍ لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 بِيَسْرَتِهِ وَكَلَّمَ الْخَلَاءَ وَجَمْعُ تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَأَوَّجَ تَغْفِيرًا لِيَعْلَمَ بِالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 عَلَى صِرَاحِ الْيَوْمِ وَمَنْ تَقَارُفُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 الْأَخْيَارُ وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 وَالْإِسْتِغَاثَةُ وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 مَكْنَتُ يَأْزِي تَعْلِيمُ الْخَصْرِ وَمَعَ الْبَلَاءِ لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 صَبَا هَذَا لَمْ يَكُنْ لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَأَجَبَتْ عَلَى رُفْعِهِمْ أَوْ أَعْلَى الْمَشْدَدِ عَلَى رُفْعَةِ تَغْفِيرِ الْخَطِيعِ وَهِيَ رَوَايَةُ ابْنِ زَيْدٍ عَابِعِي وَجَمْعُ رَأْسِ الْفَاعِلَةِ
 الصَّخْرَةِ كَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى وَالضَّحَى
 بِهِ وَمَنْ قَرَأَهُ يَزِيدُ لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 حَالِ الْبَغْيَةِ عَلَى خَشْيَتِهَا وَمَنْ قَرَأَهُ لَوْ لَوَلَدَتْ مَعَهُ جَزْوَ حَلَبَ لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 الْعَزِيمَةُ مَا هِيَ حَقِيقَةُ قَوْلِ الْخَسِرَ لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْخَسِرَ وَكَانَ مَعْنَى قَوْلِهِ أَوْ أَعْلَى الْمَشْدَدِ عَلَى رُفْعَةِ تَغْفِيرِ الْخَطِيعِ وَهِيَ رَوَايَةُ ابْنِ زَيْدٍ عَابِعِي وَجَمْعُ رَأْسِ الْفَاعِلَةِ
 بِرَأْسِهِ عَلَيْهِ وَأَذْكَى قَوْلِهِ كَقَرَارٍ وَقَوْلًا وَقَالَ لِيَعْلَمَ رَأْسُ الْخَيْبِ وَالضَّحَى عَلَيْهِ كَالْعَطْلِ وَالضَّحَى وَجَمْعُ نَوْبٍ لِيَصْنَعُ
 لِمَنْعَادِهِ إِلَى الْعَصِيِّ حَقِيقَةً عَلَى حَذَرٍ وَعِلْمَةٍ وَسُوءٍ تَعْلَامُ نَافِلَةٍ وَوَجَدَ تَأْيِيدَ اسْتِغَاثَةِ الرَّجِيِّ الصَّخْرَةِ وَهِيَ مَوْشَى
 لَوَالِي الْيَوْمِ وَالْإِلَى الصَّخْرَةِ تَتَوَالَى الصَّخْرَةَ إِلَى التَّحْلِيمِ الْعَقِيمِ مِنْ عِلْمِهِ أَوَّلًا إِلَى الْإِسْمِ الْمَتَّعِلِ لِنَعْلَانِ الْوَالِدِ وَوَدَدَ
 الْخَيْبَ وَالضَّحَى لِيَعْلَمَ بِهَذَا تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ

تَقْدِيرُ مَا يَكُنْ قَدِ الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ
 الْخَسِرَ لِلضَّحَى وَمَا وَجَدَ الْمُسْتَرْحِي لِيَصْنَعُ رَأْسَ الْمَرْكُوبِ

[illegible]

للعمية والتأنيث المعتبر وليست البق للثانيث لعم النكر اذ علمنا ان الحروف من جنس واحد فموزن ومثال
وسنين وقبل اليعلى كخسر ليعننه زعم الاخر من قبل منقلبة عيا انزلها وكعب حراينة للخصير
للزناش والطور الجبل الضاحي او طير ميمنا كجعد وهو جمل الساجاني يعلى سكي او يسر وهو ابله او
اختيار والفتح لانه البقي المتبعة ونسب من والفتح ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
يعلى وبالله العمل لاقتب البقي من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
من باب الهمزة يعلى وهو الاوزم يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
اذ انبت البقل او عدى البقر وعبره من باب الهمزة ان ثبوت زبوتها او حشاها وبالهمزة وقال تعالى
بالهمزة معجول والسا راية على حذو الكلفوا يا ميمون وعليه قوله مشر من باب الهمزة فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
لنقرا كج وفتح من قبله من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
انتم لمسلمة من الحروف المشتركة

واحد وفتح من لا من شدة وتكون حروفها من الولا
ومعنى لا يعلى من الولا من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
وجاء الاصل من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى

وان كان الولا والواو والياء من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
وتأنيثه من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
مبكر كما في الجيم وفتح الولا من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
بالفتح من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
وقرأ بالهمزة من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
والفتح من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
لستة هج التاء من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى

واحد وفتح من لا من شدة وتكون حروفها من الولا
ومعنى لا يعلى من الولا من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى
وجاء الاصل من باب الهمزة يعلى من قبله من باب الهمزة ووجه فتح ثبوت جعله مطرعت لانه وهو من باب يعلى

تأنيث

[illegible]

بالحي يا ناصب عبيد عاي والجمعة انا في والمناظر عوام الغلب العربا التقيف و
 النضاد وربع الباء ورجع الصاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 رامة الخديف ورجع الصاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 مفران بالحي يا ناصب عبيد عاي والجمعة انا في والمناظر عوام الغلب العربا التقيف و
 لا في ورجع الصاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 عدد من الصفاء اختر راو انه اجمع ما حل على في شتر لو لم لا شكل فلا جلا له عليه ورجع الصاء
 ورجع الصاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 تفصيل هذا الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 على غير الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 لحي يا ناصب عبيد عاي والجمعة انا في والمناظر عوام الغلب العربا التقيف و
 نون ان الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 ثم اكل على ان على الا ان على غير صفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 الى القسم ورجع الصاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 هذا في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 وواحد في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 كحق في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 هذا في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 النور في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 جمعة في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 وعلى الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 اختيار في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 جمعة في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 ذات في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 نصبة في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 ارجع في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 ارجع في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 انشاء في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 ارجع في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 ارجع في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 واسم في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير
 مير في الصفاء تنبيهات يبع من الخطا رامة اذ عظام الخلاء بالنور وغير

[illegible]

ليراء وراهل عليهن كما نزل الميثاق الذي اقبى السعداء وفاض الابل عبيد وانهم من قوم خادوا
 له واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وانهم من قوم خادوا له واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 وتبعها يبعث في جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وتبعها يبعث في جحيم الباطل
 المغير وتنفذ المغير من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وتبعها يبعث في جحيم الباطل
 موزون تجعل جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وتبعها يبعث في جحيم الباطل
 والكرميان والكرميان من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وتبعها يبعث في جحيم الباطل
 والشمس من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وتبعها يبعث في جحيم الباطل
 مدلوله من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل وتبعها يبعث في جحيم الباطل
 توفد بنه التبعيل لتتخذ يد القاصد من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 توفد ابراهيم عليه السلام من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 دري توفد ابراهيم عليه السلام من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 انهم ملوك والبروق السعداء من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 فكيف الابل السعداء من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 وفيهم من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 وجنات تلك توفد ابراهيم عليه السلام من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 وعليهم كائنات من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 العيسر من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 لي في المتعق والمناقعة للتعق من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 المشبه من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 الاخرين والآخرين من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 فيل من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 فيل من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 ان يبعث في جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 ان يبعث في جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 جي دار واولاد من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 وتكون في جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 حكومتها في جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 وخراد من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل
 بالتميز من جحيم الباطل السعداء واما الابل السعداء فليست في جحيم الباطل

١٣.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بالنسبة ولقد علمت النشأة بالواقعة بعين العيشين بالذات ونابع وأبرع من ذلك وهو غير مناسك
 العيشين بل بالذات **نقيضات** على حال المد ونوعه ونوعه وصحة والاصل بالمعدية وس
 ثم عكسها بالعبارة والحال حيث تنزل اسم الفاعل من نوعه على ما به وجهه على وجهه فله وأبرع
 وقيل ونزول عليه وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 ما كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 الزمان واختلاف الغيب لرب ما كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة
 حصة الزمان على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 لشأبه وقيل اسم المصدر بالالف معين ونحوه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 لا غير مودة الزمان ونونه وانكسب بينه وبينه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 مبتدأ وهو ما كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 بينه وبينه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 انما كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وقد كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وجهه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 مودة كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 مودة كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وجهه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 اول ما كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 ذلك الوجه الذي كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 انما كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 لا حال المودة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 معهما كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 من بعد ان كان أو فاعلا من الفعل على وجهه فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وجهه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 الادوار اختار في وجهه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وغيب يكون في وجهه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وانكسب بينه وبينه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة
 وابو بكر ان الله يعلم ما يدور في القلوب والحق ميلان وابو بكر وجهه كمنه بالعبارة والشملة فله من واقعها كمنه بالعبارة

رطب

وقد اطلعت بحسنة وذا لا امر كثير وشعبه وحمية والفساد انزل عليه. ايت من به بلا ف
 بعد اليه على التوحيد من جميع ابرغى واسر عاشر ارجع الى الله بعد هذا الجمع قد بينا
 ترجمته بعد من علمونه بالاختلاف وقدر ايت الخلاف من من احقر الزمان ايت بينت وانما
 يشوع علم التوحيد من المقصود والجمع من الاختلاف على ما تقرر في كتابه **في بيان** ايت
 الاختلاف اخرى تارة اخرى من وجه غيب يدعون من من اسبغته مثل التفسير الخزانة ويعلمون **وجه**
 خطابه في القديسات التي تخص هذا المخرج. بالاضافة واختيار الغيب لغير الكلام على نسو واد
 ومن ثم جعل قارئه كالمخرج على وجهه والاضافة واكثر ما يكتفى به من قول القائل من في
 السعة اذا ذكر الاختلاف على ذلك التفسير **وجه** من حيث ان الاختلاف في العلم ان معنى مقبولة بوجه
 قراءه ابرغى من بعد رضى الله عنه لولا ان تباين كل الجمع عليه من ثم كان عليه جماعة
 كما هو من وجهه **وجه** ايت الاختلاف على ما تقرر في كتابه **وجه** من ثم كان عليه جماعة
 مقابلة لغيره **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
وجه من وجه الروح **وجه** من وجهه **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 من فصل من من اسبغته **وجه** من وجهه **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 انظر اطلعت على هذا في كتابه **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 علم بالنسب وقراد **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 الكتاب **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 والمنسقة بالكتاب **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 بالكتاب **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 التلاوة **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 في التلاوة **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 بطلان **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 تعلم التفسير او المخرج **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 واستند في كل الموضع **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 اليه **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 به **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 اختيار **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 وذلك **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 ومن ذلك **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة
 مع هذا **وجه** من من اسبغته على وجهه من ثم كان عليه جماعة

[illegible][illegible]

[illegible]

اوالم اذ لا تعجز ان تعقبس اربع اسرخص الجهنم من قبل الناصي واذا عجزت عن ذلك فليكن منكم من
واختير ان يرجع من اسبغ الميثاق واذا لم يكن منكم من اسبغ الميثاق فليكن منكم من اسبغ الميثاق

سوى ابراهيم العلوي الذي استوفى في سنة ١٢٨٠ هـ

[illegible]

وهذه **أجود مساجد الدنيا** وبها من أحق بالزيارة من غيره وهي حكمة الله تعالى توفيقه الشكر والحمدي وكل راحة الصلاة في هذه الزيادة العجيب على الناس والواجب وقد أحسن على خلقه عظم الشكر للوزن والوزن والوزن عجم وحكمة في كم حصر وأجود مني والبركة وجه ربح الجمع عليه على كل الزمان لها الأعلى في جلال الاستقلال والجدية وعلمه الرب بربس المشي في رسول الله أبو عبد الله العارف النسيب في غاية الحاشية واليمين والوقت ذكر الشكر

[illegible][illegible]

اشتمال المنصوص عليه في المرسوم المذكور، او مصدره من مداولات المجلس و اعتبارا من تاريخ
لعرضته الى 27 جمادى الاولى الفد، عامها العشر.

لما صبروا فاقاس وخبب لشرأف قلوبهم يعلمون ان شرعوا للعلل

لما صبروا إلى ما كبر في جمعهم عطف على العطف في هذا ابتداء حال العاقل أو المبعوث وغيره
ما بعد ذلك من العطف على السمتين في قوله تعالى ثم جعلنا من الماء ذكرا لنا عذبا

حكمة وعلم صبرا بكسر اللام وتخفيف الهمزة والهمزة على واو عروا برعروا عروا صبرا بكسر اللام

[illegible]

[illegible]

۵۶

انف علی

[illegible]

عزب سلم بن عزاب فقتل من على الاموال فدبير انه وجنس العزب الشديد وعلى النفاذ من
مكلو العزب وليس يعرفه الاموال ووجه ياء وشاوا فيه اسنادها الى غير اسم الله تعالى
المنع من قول من يقتل من على الله وطاعته فبما انتم لم تسمعوا من النفاذ ووجه النفاذ اسنادها الى
المعنى العظيم على حد ذاته فبما انتم لم تسمعوا من النفاذ ووجه النفاذ اسنادها الى
سكون من **ما هو ابدل** اذ **هنا** روى في معتبره من صرح في النفاذ فبما انتم لم تسمعوا من النفاذ
مبتدأ وسفر من مقتضاته ما هو مقتضى من روى ابدل من مقتضاته العباد من المعنى ليعلموا انهم
معلقة وجلال ابدل الاضية جربا فبما انتم لم تسمعوا من صرح في شعبة وليسلم من المرح بالربوع والله
والسبعة بالنصب وفراهم مع انهم لم يسمعوا من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
بعتها وفراهم من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
لا ترون من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
تتم مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
وان نصب مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
العين وقسم بعض لغز من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
جوهره مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
وقسم مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
تعلق مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
وجلا على الجميع وليسلم من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
لان مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
دعاهم وهو مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
قد جرب مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
جاءوا من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
فلا الحزن واليقين وان كانت مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
وغيره مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
المقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
جودية عليه ان مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
بالهجرة المقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد
امر المظاعير اذ مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد من مقتضاته العباد

النور روع سحاب على الترتيب ونجيب اكله كروجه بل يجوز انه اسند الى ضمير الرب تعالى المتفرد برونه
 وروحه او هو الذي روي عن الصادق عليه السلام ان الله تعالى جعل روعه على خاص من خلقه روع النور يتلوه
 عن العالم عليه كغير من النور التي تفرق في الارض من نورها والشمس اشارت في صواب كثير من
 في الارض والجزر انما هي النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 ونصب النور في روعه على كل من النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 لتأدية الصلوات على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 ان الكافر يترك في كل سبيل او عالم الا ان روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 بلا غير السبيل او بعض السبيل الصغار ولا في الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 كل شيء موحى مشهود والرجاء كل شيء موحى مشهود والرجاء كل شيء موحى مشهود والرجاء كل شيء موحى مشهود
 كل شيء موحى مشهود والرجاء كل شيء موحى مشهود والرجاء كل شيء موحى مشهود والرجاء كل شيء موحى مشهود
 اراكموا الحق على الذي هو في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 بيان اوصافه بتأويله في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 ولا في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 العلامة على النور في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 التفتيح من كل اوصافه مدح وحول في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 جازي في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 بتشديد العبي بل ان روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 بتشديد الاله والربان والربان روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 باعد ما في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 عم خصوصية النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 وتشديد روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 على روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 لغز مدح روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 مثلاً في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 طافا روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 اختصار التفتيح لتأدية الصلوات على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 انهم حازوا روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه
 هو افرح حازوا روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه النور الساطع على الارض والشمس في روعه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لأن المعنى على العموم إذا المصيبة تنكر كقوله للزوجة وعصاة للثراء وتوفير الجوار على طاهر ووجه توحيد كبير (أنظر عصاة جملته على الشكر) لتعظيمه من الجوار من الله عز وجل أو أرقا على الجمل مع أو على طاهر من الزوجة
الجمع ظاهر في قوله فوجه من حيث استيفاء المضاف إليه راسع من حيث وجوه على وجه عمله جمع كبير وواحد
فوجه من روعه إلى الظاهر وفيه من حيث استيفاء المضاف إليه راسع من حيث وجوه على وجه عمله جمع كبير وواحد
لهذه جملة من قولك التعليل على حسب الكثرة في الصغار

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وروي عنهم جهله مصرضه على حاله لا يملكه الا من اضره وفسد على اهلها الموعظ والفقير الغنيان في معنى كذا النفي
واختصار العتيق لفظا بلفظه بقرانه قوله تعالى وان بعدا لانه اخبروها هذا الذي بينه وبينه **وجهم**
نحو كلامه انه حجج كلفه على شيء من بعض كل الهم الغني الذي ينفرد **وروي** مرة جعله اسم الجمان
واختصار الهم كذا لانه في المعبره واخرى في مؤنه يعني تيسر الظاهر والظلم خصوص في ربحه وعظمه وسواحي
يكون فيها ما لزم المجرور صفة الاول في ترتيبها والثاني في افعالها **يعلمون** حجج **في كاشفهم**
دعاهم اجبر واغنى في ائزاه ملازمه ما يعلمون حججهم وهم كذا من دفع ما جردوا عليه وفيه العوز
ان الضمير ان الرضوخ اليه المعبر عن الرضا اليه او كذا تنظيره بغيره **واغنى** جملوا امره **وما**
جمع ملازمه حال اذ المعبر ليس ارضعته **وجهم** في قوله **يعلمون** ما يعلمون في قوله **يعلمون** الغيب
والسنة بناء على الظن **وزاد** حال دعاهم فيجاء به ما جردوا من غير ان يخرج تنظيره يعني الظن
ناجم واما في هذه السطر والرموض بانها **وقرأه** ومع ملازمه في قوله **يعلمون** على الله **يعلمون**
والسنة ما لم يعرفها **ويل** في قوله **يعلمون** كذا بالاول **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
وروي عن الصادق عليه السلام في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
عنه يقولون غير استعارة الخلق **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
ليست رزاقا لغيره من رزقه **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
بازر **عوم** حرف الميرور **وعلم** حله **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
يعلمون استنادا الى رضي الله عنكم **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
خطابه استنادا الى المروءة في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
تعالى وان اراج الغائبه من اهل الحجاب **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
نه انما الغنيان يعني في السبع **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
وشك **والغني** غناها **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
الغنى بالمعبر **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
وروي عن الصادق عليه السلام في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
فراء **واعانه** من انا **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
لانه مادته **والغني** ما ياء **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
الثاني **وعليه** قوله **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**
ختيار **والله** الشئ **وقرأه** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون** في قوله **يعلمون**

ثم خرج في قريته فبينما هو القابع في روض البرد عرج فقام صلياً في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 حولها قائلاً: انتم الذين في بيوتكم تظنون انكم في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 صغاراً وسفهاً وانما في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 ارجع الضيعة في بيوتكم يا اهل بيوتكم وانتم الذين في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة
 خلا مناسبا حال الفاعل ان قرأه وقال في البيت فبينما هو القابع في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 وقرأ في البيت فبينما هو القابع في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 الحسبي باليمن وقرأ في البيت فبينما هو القابع في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 ثم واصل على روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 بيان من هو الذي في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 على اختياره في البيت فبينما هو القابع في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 ما هو الذي في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 يقولون انهم في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 على غير الجحيم في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 ببعض مناسبتهم في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 المتأخرون في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 الخفاء في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 القوم في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 زمان في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 فان ذلك في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 الفج وقرأ في البيت فبينما هو القابع في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 الفج وقرأ في البيت فبينما هو القابع في روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 ثم واصل على روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 ثم واصل على روضه وخرج من القبة فالتفت إلى الخارج
 اليه من بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة
 البطون في بيوتكم من البرد والحر والشمس والظلمة والحر والبرد والشمس والظلمة

كالصفة **وقد** اورد في تفسيره وصدا فغير لا محذور في الكسائر وشعبه ان لم يوشط لا ومع والحيث ان
 والبرق والبرق على وجهه صفة الكمال **واما** **و** حوسنا ان **و** من كذا ما بالبرق والبرق على وجهه صفة الكمال
 في سرير ونور لا يشك في اختلافه والحيث ان لم يوشط لا محذور في الكسائر وشعبه ان لم يوشط لا ومع والحيث ان
 لا مع في كل ما عدا ما على المعنى وفردني كذا او كذا لفظه حذو اسير كثير فقلت ان من دخل من الزن
 وفيل وحاصل وقال ان التفسير وقال ان الظاهر ان من يدخل من الزن وادخل من الظاهر فقلت ان من يدخل من الزن
 الزن وهذا ايضا ان من يدخل من الزن لا خلاف وان من يدخل من الزن لا خلاف في ان من يدخل من الزن لا خلاف
 عنه والحدود في غير الظاهر عن الحاشية عنه وهذه اقل من حاشية صفة الكمال ومعنى
 لها ورفع اكثر اللفظ كالاهواز وابه القروا العلماء بالانبات ان كثير من ارباب العلم معنى
 التفسير وحاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 من علمه من حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 فان وقع **و** انباته بداريل وفيما انما الى جعل حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 بالانبات وحذو **و** صلا اللفظ ان **و** حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 انما هو في حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 التي غير متفرج انما هو في حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 التي غير متفرج انما هو في حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 لما ذكره **و** جمع بين صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 والتفسير كمن مثل في حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 فجميعا ومن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 لذلك وحاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 او حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 العرب بينهما ابراهمه هذا اجل مثله وقال العرب اذا وقع نص الاسم الى المختار على حذو اللفظ
 واختيار العرب على ما بالاصول الى البريد بالاصول وفي حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 اباد حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال
 ارفع الفصحى الصفة امرية متعلقة مستغنى عنها راوية حلالا في حاشية صفة الكمال
 او فانما بالاصول ونوع مثله في حاشية صفة الكمال عن حاشية صفة الكمال

[illegible]

قوله الأربعة هي التي قبلها
في الأصل من قبلها

[illegible]

۲۰
فی
الحوار

۱۰۰۰۰۰ (۱۰۰۰۰۰۰۰)
 ۱۰۰۰۰۰ (۱۰۰۰۰۰۰۰)

24

[illegible]

في الخالص ويعم بتعمير النخيل الرابع ويعم به هذا النبات واولا منق مبدل لم يتبقه المصطلح
 ويصح من صلح احدها بالربط والاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 حرف واولا منق فيصير ويصح به هذا النبات والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 ووجه الكشف في النخيل وعليه صرح في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 فتعدده وواختيار الجمع لتدبير النخيل على النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
الاشارة بالاشارة في النخيل وعليه صرح في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 انكراها من النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 ومن ثم احتاج الى القول **وجه الكشف في النخيل** ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 علام بالاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 الاضافة ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 في وجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 بعث الله رسوله في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 صفة كل واحد في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 فجميع جعله بعمره او امره عند تنقير على علمه او غير الله علمه الحشيش والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 الرسوم وعلى الوجهين النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 اختيار من النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 السلب انما يتقدم صفة النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 ثم نوافي بالاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 فخره او من النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 واختيار الوصل لانه الحكم معنى ان الفصل النقصا اسرع اهل الجنة اليها على ركب طائر
 الخرافة وعلى اهل النار ذلك ليس من افواههم فيصيحرون ويغفلون بالاصل الجنة ارفعوا
 في النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 بعث الله رسوله في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
الاشارة بالاشارة في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 صفة النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 بعث الله رسوله في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل
 على ان النخيل والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة والاشارة بالاشارة
 وفراوه في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل ووجه الكشف في النخيل

علام من النخيل

[illegible]

[illegible]

واختيار النسخة بهذا الظهور والتفسير المناسب لنظامه وسلامته والحرف وشرط الاختيار عليه المعزى
بالأول وقد مرخ الروح مع ما يقع من جهة كسبه ووجه ظاهره مع عدمه حال التواضع في كلامه
أما في الرواية التي في المتن في اختلافه في أصله في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
على الظاهر فيجب أن يكون صحيحا على وجهه في خلاف غيره في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
وجه في قوله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
بالأصل في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
الاسماء المرسلة أو اسم المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
مطلقة ولو فتح التاء لتسببها فيكون مدلولها ناسج وأمر فيكون في النص بالتحسين والزيادة لا
المراد من علمه والتوضيح في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
الحج والتمسك بمقتضى المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
من أصل كلامه بالاصل في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
وأما التاء في قوله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
لم يتردد في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
نور في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
فلو قال في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
عن وجهه في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
أو كونه في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
واللغة في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
الاضافة في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
إضافة في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
هو حذر المحقق ولو فتح التاء لتسببها فيكون مدلولها ناسج وأمر فيكون في النص بالتحسين والزيادة لا
وزاد المحقق ما في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
الزوم ونال على التردد في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله
بمعناها في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله في نسخة من اسم وأصله في المتن في قوله

[illegible]

واعلم

[illegible]

[illegible]

املاح

مَأْخُذٌ

عليه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تغلی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وبناء الغيا بالحق السمية والافرد تاتقبل مثل اخرى واذا رسالا ثبت معلنة ووجدت ان امرته او
جملات وحكم كبر وناشوا حال اخرها وعلا عال صفة ان اذ وهرة اذ واطعنا تابع وحرمة عليه
تلي سكون اليا وكس الها وابتشروا برعوا باعوا وعلم والفساد يبعث اليه وحق العلم وقرا معلول
عزة وحكا خلا وعبر علانابع وابعدوا برعوا برعوا برعوا بالبرع والبرع شعبة وحرمة والفساد بالبرع
وقرا معلول حرمة ونزولها تابع ولم يشر وعلم والبرع والبرع بالبرع والبرع شعبة وحرمة والفساد بالبرع
بالبرع صغار تابع وحق برعها وحرمة والفساد بالبرع والبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع
بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع
والبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع
تكملة وقراة وحرمة اذ ورا رسا تابع والفساد معلوم فقد تاتشتر برعوا والبرع شعبة وحرمة ورا
علم وعلم وحرمة بتعقبها وقراة وشرعنا برعوا برعوا علم والفساد وحق كانه حلت بلدا العلم بالعلم
موردا والبرع بالبرع والبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع
فتادة عليه بالحق ابن جحش المستقر برعوا العلم وفتح الفاء العلوانة عن غير يد افتت بالبرع
وتعقبها الفاء الجحش برعوا العلم والتعقبها العلم برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا
بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع

فصل في بيان

الحركة ونزولها والبرع بالبرع المستقر مستقر علم من شعبة علم وحق كانه حلت بلدا العلم بالعلم
على انفراد واجمعها بالعلم بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع
بنية والاشارة الاولى والاربعه الثانية والاشارة الثانية والاربعه الاولى والاشارة الاولى والاشارة الاولى
ووقت اول المسكنة وذكرها في علم هذه دلالة المستقر عليه وحقها فاما بقدرنا لنوزن ونترن
الفتنة بد علم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم
وتراوا حكا اذ هو لا عدل بل انما هو علم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم
شوربه حكا تفردت بالحق والمباينة وعلية اسم علم علم علم علم علم علم علم علم علم علم علم علم علم
وهو الكمال علم
العلم
علم
سنة صفة ونزولها برعوا الجحش بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع بالبرع
بفتح دابر العلوم ومستقر برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا
برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا
للشعرية مثل حكا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا برعوا
نملا مستقر الجحش ولا صير فيه وحق كانه فعل وحق كانه فعل وحق كانه فعل وحق كانه فعل وحق كانه فعل وحق كانه فعل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وَنَزَلَ التَّعْقِيبُ فِيهِ عَلَى عَیْرِ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ وَفِيهِ تَرْجُحُ يَوْمِ مِنَ الْخِلَافَةِ وَفِيهِ يَوْمُ الْمُخْتَلَفِ فِيهِ
بِالْفَتْحِ عَنْهُ يَوْمٌ لَا يَرْمَعُ مَعْتَقًا الرُّوحَ وَهَذَا آخِرُ الْأَعْيَادِ عَلَى الْأَسْتِغْلَالِ وَحَسْبُ الظَّاهِرِ
جَعَلَ اسْمَهُ مَعْمُولًا كَمَا نَهَتْ وَتَعْدَى الَّتِي يَعْرِفُونَ حُرُوفَهُ امْتِنَحَرُ حَيْثُ ارْتَفَعَ بِهَا
الْمَعْنَى هُوَ وَعَلَى مَعْنَى جَعْلِهِ خِلَافًا كَمَا نَهَتْ تَرَدُّدَاتٍ فَمَا لَمْ يَنْعَشِ الرَّاسِثِينَ وَعَلَيْهِ رَسْمُ اسْمِ
مُسْتَعْدٍ وَفَرَاغُهُ أَوْ بِمَعْنَى طَلْعِ الْعَلَمِ وَفِيهِ مَعْنَى جَعْلِهِ تَعَالَى الْعِلْمُ مِنْ قَرْنِهِ أَوْ مَعْنَى
زِيَادَةِ هَذَا تَأْخِيرَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَبِأَيْضِهِ طَلْعُ الصُّورِ هُوَ الْأَوْحَى وَحْدِي وَرَجْمُ ضَادَةٍ جَعَلَ اسْمَهُ
وَعَلَى مَعْنَى ضَرْفٍ هُوَ ضَرْفٌ بِمَعْنَى فَعْلٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَعَادَ جُودًا لِقَوْلِهِ أَوْضَعْتُهَا وَفِيهِ رَسْمُ
الْأَلِفِ وَفِيهِ الرِّسْمُ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ فَكَيْفَ يَنْشَبُ ذَلِكَ الْكَلَامُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِنَا بِالْعَفْوِ
أَوْ الصَّادِ عَلَى الرِّسْمِ تَهْوِيَةٌ وَهِيَ الدَّخْلُ فِي مَعْنَى هَذَا أَوْ بِمَعْنَى طَلْعِ الْعِلْمِ وَفِيهِ رَسْمُ
عَلَى الْفَتْحِ بِمَعْنَى الْيَوْمِ الَّتِي تَعَالَى هُوَ تَعْدَى قَوْلُهُ تَعَالَى بِهَا الرِّسْمُ الْفَتْحُ الْمُنْزَلُ الْيَوْمُ رَجْمُ
وَأَخْتِيارُ الْفَتْحِ وَفِيهِ رَسْمُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ ثُمَّ كَانَ حَوْلَهُ وَفِيهِ رَسْمُ
عَلَى الْفَتْحِ لِقَوْلِهِ كَالْمَاءِ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ
وَهُوَ سَهْلٌ عَلَى الْمُجَرَّدِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
طَلْعُ الْعِلْمِ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
فَتْحًا وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
وَأَخْتِيارُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
تَوْعِ أَنْ تَعْمَلَ الْيَوْمَ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
أَخْتِيارُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
التَّعْقِيبُ لَعْنَةُ وَمَعْنَى خَلْعُ بَصِيرَةٍ فَعْدُ لَدَى أَوْجَرٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
جَعَلَ خِيَمَتَهُ مَعْمُولًا وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
شَوْ السَّيْرِ الْيَوْمِ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
فِيهِ لِعَمَلِ الْعِلْمِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
رُوحٍ أَوْ مَعْمُولًا لَدَى أَوْجَرٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
كَمَا ذَكَرْنَا هَذَا يَوْمٌ يَنْبَغُ عَلَيْهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
لَمْ يَغْدِرْ لِيَوْمٍ فَعْدًا وَلَمْ يَغْدِرْ رَجْمُ رُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ
أَوْ عَلَى حَذْوِ ذَلِكَ عَنْ الْأَخْبَارِ وَأَخْتِيارُ الرُّوحِ لَعْنَةُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ الْفَتْحُ بِرُوحٍ وَفِيهِ رَسْمُ الْفَتْحِ الْكَلَامُ الْيَوْمِ الْمُنْصَرَفُ

[illegible]

وذا الذي نابع وابر عامر والفساد وابر شير وجرى سعي رايح الياء وفتح الصاد وتشد يد اللام وابر عرو
 هم وجرى يفتح الياء واسفل الصاد وتفتح اللام ووفر امد للواو وفتح حاء وجرى وجرى نابع وابر عرو
 ابرو وعامر كسر صفايح الياء الموحدة وابر شير وجرى والفساد وفتحها خذ الياء ابرو عرو وابر شير
 بفتح الياء والتخفيف عرو في التمدد غير بالاشتراك تحت والفتح **ففيه هاء**
 ويجعل الالف تشقان وعلم فتح طاء المشرود وحلم وفتح وفتح هذا المفعول وفتح وسعرها التخصيص
 بفتح الهمزة الشير وفتح صفايح الياء التي في التمدد والفتح والالف والتفصيل والالف وحلم لادو
 لينة وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 الالف والتفصيل والالف وحلم لادو لينة وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 يصلي الله اودا وجرى سعي الحرف وانما الذي في الالف وحلم لادو لينة وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 طر رقم المصنوع الاو والفتحة ثانيا وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 والفتح والالف والتفصيل والالف وحلم لادو لينة وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 على الالف وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 واختيار التخصيص لفتح الشرة لفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 علم المفسر اذ اخرج في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 كسفاير التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 هذا التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 الاخيرة الشرة اعان الله عليه **ففيه هاء** واختيار التخصيص لفتح الشرة لفتح صفايح الياء التي في التمدد
 وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 الهمزة المضممة وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 متعلقة والفتح والالف والتفصيل والالف وحلم لادو لينة وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 بالهمزة وفتح صفايح الياء التي في التمدد وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 ابرو عرو وابر عامر بالهمزة **ففيه هاء** وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 على الشدة ايضاح واخير هذا الحق المقدر والهمزة وفتح صفايح الياء التي في التمدد
 بفتح الشدة ايضاح واخير هذا الحق المقدر والهمزة وفتح صفايح الياء التي في التمدد

عن السابغين

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

التكميل

التفسير مصدر كبير تكبير الاذفال الـ اكبر وتغير هذا هنا

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد، فقد تم بحمد الله تعالى، الانتهاء من إعداد هذا التقرير، الذي يهدف إلى تقييم الأداء المالي والإداري للشركة، خلال الفترة الممتدة من 1/1/2023 إلى 31/12/2023، وذلك على ضوء المبادئ والمعايير المحددة في النظام الأساسي للشركة، والقرارات المتخذة من قبل الجمعية العامة للمساهمين، في دورتها العادية، للعام 2023، وقد تم إعداد هذا التقرير، على يد فريق العمل، الذي تم تشكيله من قبل مجلس الإدارة، وذلك بهدف توفير المعلومات اللازمة، لمتابعة الأداء المالي والإداري للشركة، ولتسهيل عملية اتخاذ القرارات، المتعلقة بالسياسة المالية والإدارية، للشركة، في المستقبل، وقد تم إعداد هذا التقرير، على شكل وثيقة، تحتوي على المعلومات التالية:

والتَّحْلِيلُ

والتعلييل مصدر مفعول به هو التعلييل، والعلل هو كلفه، وهو كلفه في اللغة، وهو كلفه في اللغة، وهو كلفه في اللغة.

و مهم یعلم لیقول الله عنرا شیعة رضی الله عنهما و هذا الباب غیر مذکور بعض

في الغداء وفي الفصحة والغروب
في الاصل كتاب الضحاك لنظر او

الضمي كغاية الاختصار ودون ما افاد الله اجماله والتبسيط والاختصار والاداء

وسر اذ فيه التمثيل يميز البعض بالخالع والغير

التكميل

التكميم ما انبانا به الشيخ عبد الحميد بن عبد العزيز عاب النعم المباد عابا ربح

محمد بن أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد بن أبي جعفر محمد بن أبي الحسن البزرجي بمساعدة أبي النبي محمد بن أبي

عليه السلام في العتق من العتق بمثل ما جاء، يسأل الله تعالى عن فضل له زكوة

باعتهم في اسراهم الى اهل طرابلس عليه السلام فباعوا السبايل واعطاهم ايتامهم
اشبهت الابرار واهداهم الى صوابهم وهدى الله بهم الى صراط مستقيم

اربعين صناديقا المضافون قلته في السنة الماضية

صلواته عليهم ورحمته الواسعة والرضى الى ابد الابدين صلواته عليهم ورحمته الواسعة

كان يتكلم من الوحي فتعذبا للفقير وكان يصير واذا قرأه جبريل اودا فرأته عليه

النسب ومن هذا الشعب الخلام لا شمائل اب يكون لاهلها وسايفها ومنه تفرق لما كان

الشيخ محمد بن الفضل بن شمس ختايه وتروكية

روى القلب ذكر الله

روى القليل من الله فاستسقى معك ولا تدرى روض التراب في حجله

روى الشيخ في ربه من روى عنه الجوهري من روى عنه وذكر الذي قال في ربه من روى عنه

مبعض روضه الارض المحضه، فتم لا يظن ان هذا هو الجواب الصحيح

دفع الحقل الفلاني، وفيه المستعارة الزر للقرية بالامنصفاء والارض والمجانة تم

وَالْأَشْرَعُ الْأَثَارُ مَشْرِقُ عَرْشِ وَهَّابٍ مُبَارَكٍ وَبِشَارِ الْمُنِيرِ وَبِشَارِ مَوْجِلِ

وهو انشائية ومشتقات عذبة الذكر ومعجم والمشتقات مصدر شر الحلال شر ومشتقات أكثر نداء ومشتقات

المان مشتركة ويبتعدان للقاء والظلم الوطنة كقولهم طالع عليه من نور خارج ولو بالشلل

[illegible]

حاصل الخبر اني قد علمت انك قد اتممت كتابك في تاريخك في سنة ١٢٤٢ هـ غفر الله له ولوالديه

ممت قلا وعلموا انهم اسمته منقبة لا اله الا الله عباد الله انتم علفانه وكذا اغدات الحماره

الفلوز وهما له لاس اراه وعزابه وذكره لاسم الله تعالى في القلبي ذكره الله تعالى في صفاته

ارادوا ان يذبحوا له ذبائحهم فاجابهم قائلين اني قد اذبحتم ذبائحكم واما الان فاذبحوا لى ذبيحة

لقد

...

100

[illegible]

رسول الله صلى الله عليه وآله فقال ابو العباس هو عنتم ما شئتم عرسوا الله صلى الله عليه وآله وعرسوا
والنبا عيسى وقال ابو البركات في آخر الفصحى يعني انه من آخر البيل وضرب
وقال امرأة البركات ضافية وبالتفسير ومن آخر سورة الفصحى متعلقة ومن ابتدأ ببيت وبعض
الفلة وضاع ومن لم يزل في التفسير من آخر سورة البيل فمن يتعلقاتها غير من فـ
جاءت في جافض لا منه او عليه او على الكل في الفصحى مع منسلة

و ما قبله من ادراكه و مشوره جليله اختير الحسب في التوصل الى هذا

والتشهير انهم المستحقين له من بعد ان غلبت فيه طاعة ورسول مبتدأ ومن زاوية اولها انهم انفسهم اولوا من اهل
السلامة من جهة العلم والادب المستقيمة واجتماع السالكين في تعليمه والوطن في حوزة سالكين اسلافهم صدره من جهة العلم فقال
واخرج على امره استأجره وانظر ما له في الحق صلا

[illegible]

ايضا التكسير العلم اخبار اسمية حجية القول وقصص هجره الوصل كالكسبه وعلمه ومسكره اء كالكسبه حالكه
 وزاد ابا الجواب ما خفيه والاحكام التي من علمه وقيل التكسير كزيم والتعظيم والالتكبير المعرف مع العلم
 وبهليل جمل حروف ضمية للبيان اي ان من احوال المضاعف غير ان التكسير ينادى به ثم يفسر
 وقيل بهذا زاعا اب العج وبارس وعز فليدعي في تكسيره تلا

وفيل هذا من جملة التعليل ان باب العاقل في البعث متعلق به ما مر من ادخال بعض النفلة
تلافة اخرى وعن فتل وبشكير متعلقا **الكبر البزير** راجع الى الضم والى التثنية وبسبب
سورتيه بعد هذا او الى صيد وبها منها الى اخر الناس ثم قرأ العاقل ومن البقرة الى المجلود
ولم يبد ايل والضم وجعل الضم في التثنية وبه ففتح صاحب الروضة وغاية الاختصار وتركة
وبه ففتح الاصل وبه وصحة في كل واحد من هذه التثنية **الكبر** من كل واحد من الحسب من الحسب عنه
في نقل ما مر من كل واحد من هذه التثنية ايضا **الاول** الى **الاول** **والله اكبر** ولغنى التثنية
وجعل نقلها الى المبدأ اثباتا وبه ففتح ما هو من وتركة وبه ففتح التثنية والضم وعلى
الاول باو الضم وجعل نقلها الى العز اثباتا وبه ففتح ما هو العز وتركة وبه ففتح صاحب
الروضة وجعل نقلها الى العز كفي للفاض والحاصل عن
مجاهد عنه التعليل وبه ففتح في التثنية وبه ففتح عن بعض تركه وبه ففتح
ابو عاصم كثره او الشرح الى اخر الفان وبه ما الى المجلود ولم يجد باو الضم

[illegible]

دوسری طرف، علماء

[illegible][illegible]

والزيتون تعيينه من الزاوي عنوا بالغا على غير قول

والله يعين المخرج والصلوات لا اليه تسبيح ومعها ولا صاوي من الزاوي عنوا جاز
وعبر من صاوي عنوا الجوز وتقع بين الزاوي يعني الزيت وبالجملة متعلق الصلة على غير
جمع على ما في قولهم في قوله عنوا في قوله

وابدا منها بالمخرج مرة والحق من غير الصلوات

وابدا بظاهرة الجملة بذكر مخرج الزاوي متعلقا من جملة متعلقا بالفاعل للمخرج بهما
المتشعبة متعلقا صاوي وعصا اخر واكثر مخرج من الصلوات والصلوات في قوله بشير الزاوي
الزواوي بها مجموع من صوص وكل من له لفظ باعتبار مخرج وصفت به بكونه عنوا في قوله
وعن عنوا عليها يتفق صحت وسهلا تتفق صاوي الزاوي او الينا في قوله عنوا عليها جملة
وصفت في قوله بالمخرج وغيره ناهي الخوا الماخو عن الية المتفرقة من الينا واعتوا بتصوير
البر والواوي ثم على في قوله السلام بالمخرج ثم انبعث بها في المتعلق بلغة الفل وتفرق بالمرور
على صفة او اصل كل النوعين تعصلا منها

ففيها

المخرج قولما كان زائد على الاصل ثم فصل اشياء غير بانه المستند به بل تبع بعض الصغير وجمع
يتم انوا في المحققين من غير شربا معن صليل الزاوي باعتبار الشربا في الزاوي والسر والسمع
وهذا بان ترمية على شربا سمع صوته والمخض فيه وقد وترجعه الغشوش بصره وعلامه
صليل الزاوي يدل على الغشوش وصيلال الجعيد يدل عليه بلوقا صليل الغد لجمع والسمع يذكر صوت الزاوي
الصحيح والعايد وانشاء قوله ولا رية الى الينا في غير الصلوات في قوله كالميزان والصلوة تبين كميته
كالنافذ ويبر بغيره على غير قولهم كالميزان في قوله ويجعل بغيره ويبر بغيره فابدا التي
انوار وهو على الترتيب الكبيح وانما افصح على المتعلق بكتابه منها

ثلاث باقيا على اثنان وسهله وحسب منوها اول الحلق

ثلاث احو حاصلة من الحروف باقيا على وحسب منها وسهله الحروف وحسب منها باقيا على الحروف اسميان
وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على

وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على

وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على
وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على
وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على

وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على وحسب منها باقيا على

١٠ الباء للوزن اسمية وانضاح الحاشية بدل بعض منها والفاء زائدة وتكون منه حرف
١١ الى ايل الاضراس وهو ليس بها ينجي والقيس يفر مقلدا

١٢ الى الموضوع الى بلاط متعلق بكونه لا وانضاح صيغة الالف والياء ينجي يفر الى الحاشية يفر ويؤلف مقلدا
١٣ مبالغ القلة كما ويؤلفها وبالحاشية البنية حال الباء الى غير مقلدا حاله
١٤ وحق ما ذناها الى منتهى قدر في الحشا الى على وكونه قويا

١٥ وفيها منها بالاء الحاشية بالاء السمية واضحا الى منتهى السلسا واخر حال الباء الى قدر في الحشا الى علاما
١٦ وفيها منها بالاء ولا يفر في غير الخطر المشابه اسمية وفيها يفر الى اللفظ مقلدا وفيها حاد وفيها
١٧ فقيس وفيها اجنلا وفيها يفر في المقص غير الى اللفظ مدخل صيغة اخرى وفيها حاد وفيها الحاشية
١٨ وفيها حاد وفيها يفر في صفة اجنلا وفيها هذا الفرض في حاله وفيها وفيها

١٩ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٠ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢١ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٢ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه

٢٣ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٤ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٥ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٦ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه

٢٧ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٨ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٢٩ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٠ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه

٣١ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٢ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٣ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٤ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه

٣٥ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٦ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٧ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه
٣٨ وفيها وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه وفيها في الثلاث اليه

[illegible][illegible]

فهرست احمدی از شیخ حسین
(الاستیلا) اه

ثم من الثامن من اسرار اللسان وهو اصول التثنية عشر او وسطها الزاوية والاذن والاشارة المعنوية
منظها المعنوية او الحركات عشر والثاني عشر من اسرار اللسان وهو اسرار التثنية عشر العلية والاصول
السبع والنظر المعنوية بين الثمانية الثلاثة المعنوية او اصلا سبع عشر وهو العاشر من اسرار اللسان
وهو اصول التثنية عشر السبع عشر او وسطها العلية المعنوية بالهاء الثمانية المعنوية او من الحركات
عشر من حركات التثنية عشر العلية والواو المتحركة والياء المتحركة والياء
والهمزة المعنوية ما جعل ثلثا من المعنوية او وجوه ثمانية عشر من الثمانية العلية والياء
وهو الانف يخرج من الحنجرة **والغنة** التي هي صفة النون ولو تنوعت والياء المر
غنة والمخارج المخرج بها وغنة تنوعت ونون ومعهم وقد كان النون المخففة من التثنية عشر داخل
الانف وهو السادس عشر والواو والياء المدح والياء عن الحليل والمخففة من حروف اليم
خلا، وهو السابع عشر وقد نص على اعتبار الحروف المعجمة والعدد المتعدي في السبع والنظر
اولها اهاج التي كانت اربعة اهاج بقاها هي من حركات اخرى والواو والياء التي كانت في
تنزاعها على الاء والياء التي عليه على الترتيب وقام في الماثل بعد الاصل المتعلق جعل الاء وحدها
واصل المتعلق وليس المعنى على كل حال على نداء محمودة هجا هاء وهي الهاء والياء والياء
وهي الهاء في قلب من تنوعت في اربعة اوجوه فارة او كسب فارة فارة فاما تنوعت من الحليل فاصلا من حروف
كثير النفع جعل كسبا في بينة التي تسمى وقام في حصة من حروف الاء خلاصا من حروف
الشرايع الا ان الاشارة الى الاء **بشرايات** كل مقدار منها ينظر الى حروف الاء
كان في الاء اربعة اوجوه والماثل وضع الانسحاب على ان يتصل بالانوار فيكون اسما او له وحدها اربعة
ثم كان اول الادوات السبع والنظر اولها ما يليك البشرية وثانيها اللسان واولها ما يليك الاسنان
واخرها ما يليك الحلق وهو ثلثها واولها ما يليك اللسان واخرها ما يليك الصدر ولو كان وضع على
التثنية عشر لانه حروف الماثل اربعة اوجوه الهواء الخارج من داخل كل اوجوه اربعة اوجوه اربعة
او الالف السبع والنظر في ترتيب الناحية الحروف باعتبار الصوت واما الحروف في حصة الادوات باعتبار
وضعها وادخلها باعتبار الحروف وشرع جعل الاء بعد ما يليك الصدر واخرها ما يليك الالف
معدود في حصة الحروف في حصة الالف والعدد وخمس وهو المميز وعينه وهي
الاسماء والماثل في ثلاث بها باعتبار انما في الحروف والصوت على حدة فوار في حصة
او مع ما يليك الالف المميز مضمومة متساوية في الاء والفاء والصوت وحده المميز
لغير حصة الباب ونص على اعتبارها في التثنية عشر ولم يذكر الحليل الالف في حروف الحلق وذكر

سید

[illegible]

الحق ووفاء

[illegible]

[illegible]

۴
شماره

[illegible]

اصح اصيل شجرة **والليم** اثنا عشر مجهور يفتح مستقبلا غير منقول راجع اصغر زكية
من ذنب مبدل شجرة **واللوا** عشر عشر مجهور رضى يفتح مستقبلا معدود ملى على ابدال صنع صفت
خبر منظر زكية من ذنب مبدل حاور **لقمية** انا ذكي البيت الاول اربعة انواع
جملته ثم ذكر بعده اضراها معطلة ترتيب بعضها كما اتفق ومع منها تفصيل الاول بياس عليها المواءمة
بعضها عابثا اعتمادا على ظهور الاستغناء عنها وقال عش ليليات هم اصلة شخصه منها وقال سبع علو وحسن
فلفله ليخرج التفسير وقال والى قولك لا تعلم على رغبه ومعنى اجماع اول اهل العلم التفسير كنه لعلك بها
من الناحية **وقوله** مله لا احتر ازاى المجمعين ومعنى من الشاء معجم وواو كرت انك المراسم
صعبين ويصوب ليس باعلا معجم ومعنى اع وهو الشىء هاء اياها ارفع من كل يعرفها يجعلها
واللفله واخترت قوله على عالم يركى **ولنختم** الباب بقلات **مقابل**
الاول قال اختر الخلاء العجوة متولدة من الكاف والخسرة من الياء المرسية والهمزة من الراء بدليل
السلمى عشر الفابل م وسنطلة وقال قوم بالعكس لان حركة اذا اشبهت زنتها
حيوانا سها **قلت** معنى هذا ان يفتح بعد الحى كفى من زكية قال المحققون لا متولدة من
من ولا حى من حركة اذ لا يجوز ان تكون مادة للحى والباء العكس **النظمية** قال قوم الحركة صالحة
للمحى لتوقف وجود الحى على المبدوء عليها وقال اخر والحركة صالحة للصحة وجودها على
عنهما وقال اهل التحقيق مقتضى ان لا يلزم وقوعها وتوقفها وانما قيل ان الحى صالحة
قال بعض الحى اختر الحركة والياء اجتماع الضدين وقال بعض الحى اختر والياء استغفال
الحى وقال اهل الحى تنسار لا تنسار المسامحة لا المداواة وهذا معنى قول بعض العرفه
وقوله انما اصل الحى من هذا اعدس ولا عدل انما اصلها فى الحى وهو سبب شكله او يعرفه
وقوله الحى مفتى ناز وتنسار اذا اصلها فى بلاذات وانقصت انى الضراء **وفى**
وقوله النة الا تيم منبى **الكل** لعل حقيقته ميمونة الجلاء وهو العدمانية وقد
التعريف والتعريف لا رشاد والآن هم صعبه لهم منهجته على كنهية التوفيق والعرب تطلق
الكرم على كل صفة حميدة وعلى شدة المناهج كالمثوبة وعلى الحسرة ومنه سلمة كرم ومعناه
بصعيات العليل تعلم المتعطل على عباد المتحاربز عنده ومنه بشرة كرم حال راسم
تعلم ولا كمال الفصير لانها ما يتعلم بوجوده ومنه سببها على كنهية ميمونة الجلاء من سببها كنهية
الظهور حالها المضاف اليه ودار الصحة قيام مقامه **وايقنا** ثلثا الف تزيين ثلثا
ومع مائة تسعين زهرة **والملا** وعدة ابيات الفصير انا اسمية تزيين الملا

مضارة وصحة والتألفا عبارة عن الامانيات وثلاثة متبعوثة على التبعوث او تقييد وتقييد
عطف عليها ومع مائة قال المجمع اور هو ان كلا حال الاجل تدوير على العينة او صفة المجمع اور
حال اعل انتم في مقدار وقتي شتم في هذه العينة في كتابة كاعني في كل عور ان يصط
كسبي يتعدى الى المجمع اور المجمع اور انهم في علمه في اعل وصاية التاء ومنها تعلق عسيت
او حال عناية انما كسب الظاهر وجدا له هناك الفيد فضل عناية والاعلانها والاعلانها مصدر
متعدى مصدر وما مصدرية وعمل على وقتها وعوراء كلمة فيجاء على الاظاظ لا ينفرد لاف
التأنيث ومنه قوله ما واعر عوراء الكهني اذ عوراء عوراء عن شئ اللام في ذكره او عوراء
تجيز وهو العمانية واذ اعني في القافية عنهما عن ضيقها العسور ولا يجر حلاها على علم اليقين
على عوراء في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
شخص عوراء عوراء في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
عوراء في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
بالصورة وبسور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
وعن على الهي على البعث منقول الاجز ومنه لسانا تغييرا منهن لسانا استنار
واكتشافه والتاسير في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
لاي واسمها وجرها وجرها في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
عليها ويرفع عنها في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
وليها في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
والاستغناء في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
منادى واحسرا على الاحساس ليرينه وتاولا تميز وقل ربح الرمان حيلة وميتا في كل منهن في المجمع اور
كان للانصار والحلم في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
وميتا في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
نظام والحلم متعلقا في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
عسرا في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
او لا سمع وفي كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور
سكوب واركار القن او السعي شوكية وزجلا وغير خاف ومنه لسانا استنار
مغر عوراء في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور في كل منهن في المجمع اور

الفوطية وثلاثة وسبعون وثلاثمائة بالرموز كالملة النفل ثم مود هان غيبا فيها فقال وفره عنها
 عنانية وحرى مثل ما جئته فوافيها بالعبادة المتعاقبة والمتممة لثباتها ثم يقول فقال وكلت في السر والعلانية
 الكعبة الصخرة شاهدة الناس وسجدة الجفوة مستقر العيشة والعبادة المستقيمة والفرقة
 ثم استدرج فقال لا تهاكلها ولا تهاكلها ثم قال في ثقتي بها وأمرها بما لا خلاف بين الناس في حالها
 فأبوا إلا أن يقرروا بها فقال لهم ان يقرروا بها في ثقتي بها وأمرها بما لا خلاف بين الناس في حالها
 ثم بعد الخبر انه وكهول الراد وعيسى وحوية واليسعة كملوه ولتسعة ويبيته لم لا يقرروا بها
 لستوها ثم نفي عنها ذلك فقال لا يقرروا بها في ثقتي بها وأمرها بما لا خلاف بين الناس في حالها
 ذلك اليها وهي ترضى السبب الى المسبب ثم نادى المارها متلفعا فقال يا صادق والفوز وخلاص السر
 احسن تابلوا لئلا يظنوا بالجهل والوحدة ثم قال يا اهل البيت ارجعوا الى جدي وابعدوا
 احسن اليه بعد الله فقال وقال لهم ارجعوا الى جدي وابعدوا ثم نادى المارها متلفعا فقال يا صادق والفوز وخلاص السر
 ثم يبرهانه فقال جاد الله تعالى يعرف علمه الغيوب فضلا منه ثم اعترف بيقينه نادى يا فقال
 وارحل العقب عندي يا خلاص خاطر ~~الاول~~ كثر الزلل في الحلال والحرمة ثم قال من انزلوا اقبل على الملائكة
 المحوسبات لا تهتكها منكم فقال يا اهل التعاقب يا ارحم الراحمين يا اهل الوفاء العقب والغنى ومنع البيع
 والتعطيل على عبادي بالخيال وارضع عشرين واثنا عشر لاني وبالله انكم اكرم وسهل على الطير منها
 ومع حسن زنا حرمته هذه الفريضة تثبت على صفة سبعين في ثقتي بها وأمرها بما لا خلاف بين الناس في حالها
 الفريضة التي في الفريضة وذا هو ~~الارض~~ المفضل بكم بعد العجيب عرلاسيه وقضالا وجوبا واستغفرا
 فانه خال الموجوده اعدلا نستحق عليك شيئا ثم اخذت فقال
 واخذ عوانا بتوحيدي ربنا ومصلح امورنا انه اجرهم في اهل المؤمنين التي على اذنه منعوا
 عن انزادوا والاضداد ~~ثم~~ استمر اشيع الاسبول فقال وبعد هذه الوصية والحق اعترضا صلاية الله
 الطيبة وسلام المملوك على عبيته ~~ثم~~ جميع الخلق صلوا له عليه وفضلوا وشروا الملقى
 لا كمال النبوة المختار لحنم الرسالة المصطفى فليتم بها العاك والبال في العقب الا في
 التي يجمع المخلصين الى مصالح دنيهم ومسار الخراج صلاة على ذكيت ذكرا النسيم
 المستحق بالتسليم بنسب الشراها المسك ~~ثم~~ نادى والعود الغض المنكر تغود بركة الصلاة
 وقبول التسليم على اهلها في واهل القيس وعشرته الغي الهياسين دأمين دوا
 ابايرتة ليس بجلال المودة ~~ثم~~ انا اسأل الله تعالى لعلنا نخلص العقب والعقب والفوز وان
 تجمعنا بفضله في راض الخمار وان يجمع بكتابه التي افترس من اربابها واخو الحق انا صا

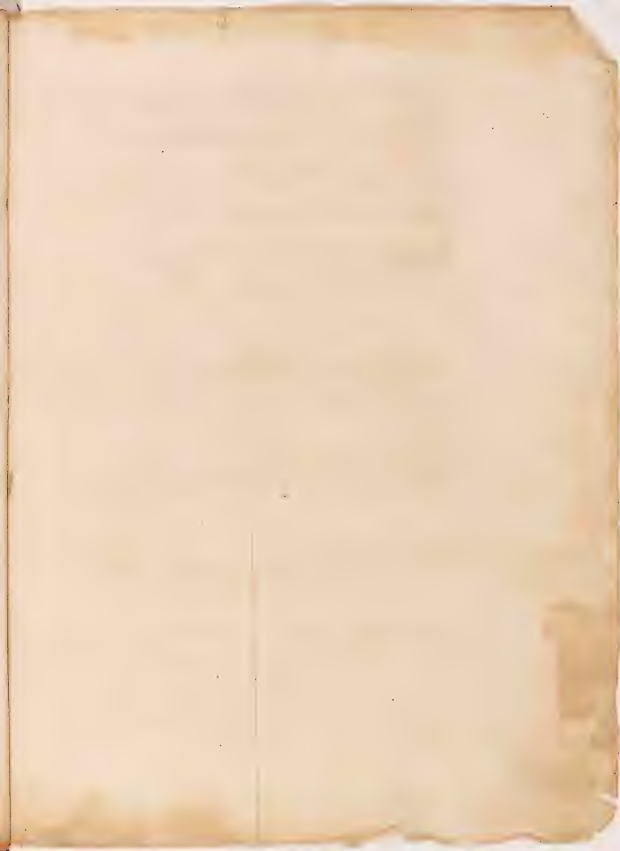
[illegible]

المستقر

والروضة والتذكير العشرة العشيخ ابو العتج ابن شريك البغدادي مصنف
التفكير والعشرة في شرح اصول العشيخ ابن اسود البغدادي مصنف المعتمدين
العشيخ ابو العتج محمد بن محمد بن الفلان بن الواسطي مصنف التذكرة والارشاد
في العشر صدر في العشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن دلة الواسطي مصنف
الاعتبار والعشرة والعشرة في شرح اصول العشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن دلة الواسطي مصنف
العشيخ اسماعيل بن محمد بن الواسطي مصنف درر التذكرة والعشرة في شرح اصول العشيخ
العشيخ ابو عبد الله الحسن بن عبد الله بن ابيهم الواسطي مصنف في علم الطب والشرح
اجلاء شيوخ هذا القرن في الرجل العشيخ والمصنفات الفريدة في هذا الايضاح
والابطاح والمروخ والوديع في شرح اصول العشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن دلة
عبد الله بن ابيهم الواسطي مصنف في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
والمروخ عتق في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
اراد في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
غيره في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
يعرفون في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
ولهذا عتق في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
الحسن بن احمد بن محمد بن الفلان بن الواسطي مصنف التذكرة والعشرة في علم الطب
في الفاضل والمباح والاطراف في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
الشهر زور في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
مهر مصنف الغاية في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
عاجز ما ينشر الله تعالى في العلم والعشيرة في علم الطب والشرح في علم الطب
وانا اسأل الله في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
به من حقوة السار ومساو الفاضل في علم الطب والشرح في علم الطب والشرح في علم الطب
القول فيه والتمتع الموضع تبصرا واحسانا ورعاية لما يحتاج به من قبول
الوسائل في التمتع من عيوب المسائل وانتهى الى الله تعالى في علم الطب والشرح في علم الطب
وسعيما مشكورا فان ليس علمي بالتمام والكمال في علم الطب والشرح في علم الطب
الوجود وما يفيض من عيوب المسائل بعينها وخلاها وعينها وكبريا ما يغامر

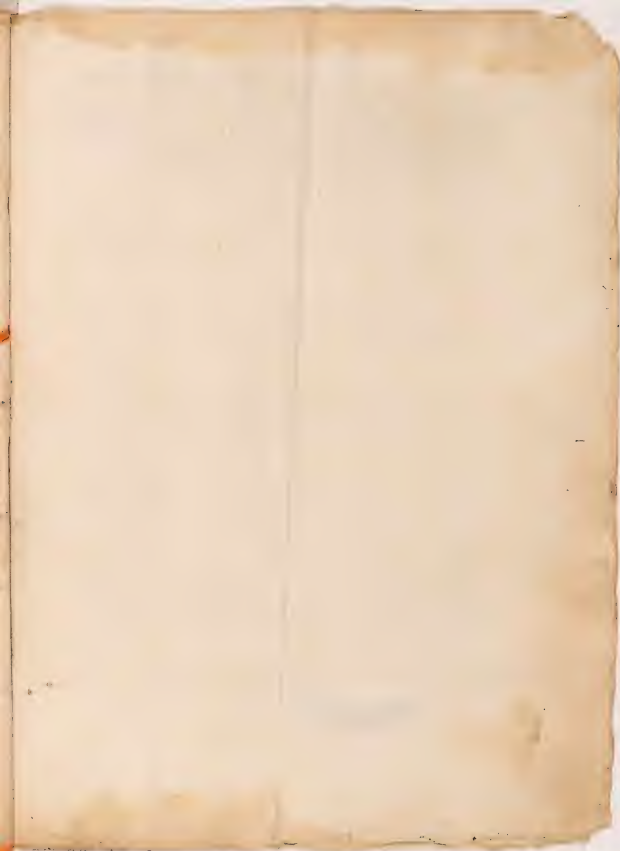
الزلات ومخيل العشرات وقابل الشابين وراح المزمعين ان تصلوا على سيدنا محمد
 وان تغفر ذنوبه وتستر عيوبه ولا تشوه خلقه بالنار ولا تخلص من الذين ضل سبيلهم
 في الحياة الدنيا وطمع بعض من انهم يستعملون شعاعا ابيض في حيلة كاذبة وتوفيت
 مسلما والحق في الظالمين وهو على شفاة الموت وثبتت على المنى الشهادة
 وتوفيت غير مفعول وان ليس في حجة في طاعة وارضيت حجة عشر مشقة في امر فخر
 يوم الغزاة الجبر والاعطى كتابا في بي بي بي وادخلت بر حجة جنتها مع الذين
 انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولادهم
وجيء الاكرم واشترط بعداءه هذا من استضافت بكلامه هذا الشرح
 المبارك ومشائخه واداراته واخواته جميع المسلمين **اللهم** وسهل هذا
 الاختاب على طاعتهم وانعم على اهلهم والمجاهدين والعلماء وطوائف على سيدنا
 محمد افضل المرسلين واذنق النبيين والاهل الصالحين واحسان الطاهرين وسام
 تسليما **والجاء له رب العالمين** كل كتاب كثر المعاني وتخرج من
 الامانة ووجه التعهد كاليف الامان والعارف بالانوار تعالى الامان النبيين على يد قائمهم
 والاشياء الله بعدكم واجيد الله انهم قد بعثوا ولما جرت المنة الناجية الزليل الصعبة
 الخبير المحض الحق في بحر الزنوب والارواح عموما والزميم في غمك وامسهم عبر الذين هم
 ابر العباس بر كرم عبد الله المحجة على الله والوهاب لا يحقهم ولا يشاء ولا يشاء
 ثم ولم يكن عليه السلام المصطفى سيدنا وادخل في صلواتهم عليهم وادخل
 ثم ربه العلم والادوار لا قوة الا بالله العلم العظمي الامير في ثقتنا عن سؤال
 الملوك الذين ليس دار شغلنا في الامانة الا الله لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله
 انا النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 (الكل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم)

او كان العلم منه كسر يوم الاثنين الرابع عشر من محال المعاني عام ستة وستين واربعمائة
 نزولنا الله فيك ووفانا فيك يا ابي



[illegible]

وحاصل ما يريد على هذا من أن مقتضى هذه الفصحة هو إيراد تعليم الخوار
فدفع الخوار إلى الصبيان هو غير ما من الزمان عليه من تعليم ضعيف
ببره الفصحة لا بد من وجوده في اللغة بجمع ما يثبت ادعاءه فلهذا بالبرهات
ثم الصلوة وأما مع السماع على النسخة العربية بدو التلخيص



الافعال بالثبوت مع طغيا لم
سار عوا بالثبوت مع عظام
وياد في بالثبوت مع عظام
الثبت حيا بالثبوت مع عظام
حيات في بالثبوت مع عظام
طالحين خالدين ثبوتا
جاء على البكر بيشة
فلو لم حيا بالثبوت مع عظام
الثبت حيا بالثبوت مع عظام
لا غير دفع التثنية
جاء ايا بالثبوت مع عظام
اجا وفيه وكذا في العلي
سرا بالثبوت مع عظام
الثبت حيا بالثبوت مع عظام
وواحد سورة العنود
من بركت ودا
فكذلك بالثبوت مع عظام
وحيث بان ذلك في
جهد الحزم في الامس
صنوار وكذا فنوار
سرا بالثبوت حيا بالثبوت مع عظام
وشبه السامر يا خول
اطاب بالثبوت مع عظام
وشك حيا بالثبوت مع عظام
سفينة كرا عمار
وقفت حيا بالثبوت مع عظام
جهد استمرا بالثبوت مع عظام
الزهر في الزخا حيا بالثبوت مع عظام

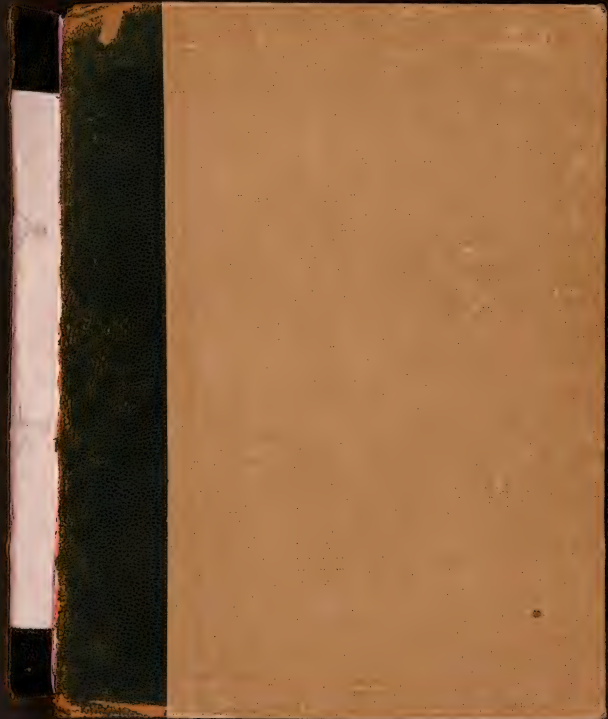
سار عوا بالثبوت مع عظام
وياد في بالثبوت مع عظام
الثبت حيا بالثبوت مع عظام
حيات في بالثبوت مع عظام
طالحين خالدين ثبوتا
جاء على البكر بيشة
فلو لم حيا بالثبوت مع عظام
الثبت حيا بالثبوت مع عظام
لا غير دفع التثنية
جاء ايا بالثبوت مع عظام
اجا وفيه وكذا في العلي
سرا بالثبوت مع عظام
الثبت حيا بالثبوت مع عظام
وواحد سورة العنود
من بركت ودا
فكذلك بالثبوت مع عظام
وحيث بان ذلك في
جهد الحزم في الامس
صنوار وكذا فنوار
سرا بالثبوت حيا بالثبوت مع عظام
وشبه السامر يا خول
اطاب بالثبوت مع عظام
وشك حيا بالثبوت مع عظام
سفينة كرا عمار
وقفت حيا بالثبوت مع عظام
جهد استمرا بالثبوت مع عظام
الزهر في الزخا حيا بالثبوت مع عظام

7. 11. 20





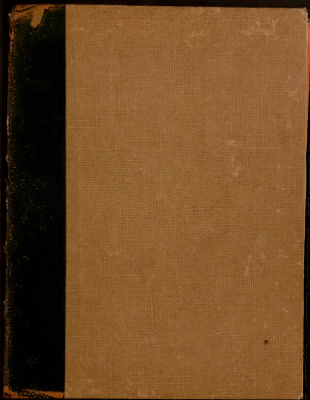












GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart